



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 1 4 1 2 4 1 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

**Livello di base**  
**I N G L E S E**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Sabato, 31 maggio 2014 / Fino a 20 minuti**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

*Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 17 punti, di cui 9 nella parte A e 8 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*



## Section A

You will hear an interview with Richard Grant about his Malagarasi River expedition.

You will hear the recording twice. Now read the task.

### An interview with Richard Grant

As you listen to the recording, TICK (✓) the appropriate column below.

Example:

		TRUE	FALSE
0.	The Malagarasi River caught Richard's attention, because it had been poorly explored.	✓	

		TRUE	FALSE
1.	The river's negative-sounding name almost put Richard off the expedition.		
2.	Richard plans to write an account of his expedition.		
3.	Richard's initial research included browsing library books.		
4.	The two on-line encyclopaedias gave identical facts about the Malagarasi River.		
5.	The Malagarasi River's name is a result of the wild animals living near it.		
6.	Richard started his Malagarasi expedition on Africa's mainland.		
7.	Richard wanted to imitate the 19 <sup>th</sup> century explorers.		
8.	In Zanzibar, Richard experienced life in places of bad reputation.		
9.	Stone Town shows traces of different cultures.		

**Section B**

You will hear an interview with Dr Claire Girarda about Vera Brittain.

You will hear the recording twice. Now read the task.

**An interview with Dr Claire Girarda**

As you listen to the recording, write your answers in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer.

**Example:**

0. Why has Dr Claire Girarda decided to speak about Vera Brittain?

*Vera Brittain's book fascinated her.*

---

1. Whose perspective of war does her book contrast?

---

2. Which are the two themes in Vera Brittain's book?

---

3. Which new dimension did the book open up to Claire?

---

4. Which two political beliefs did Vera Brittain support?

---

5. Which knowledge did the important Edwardian women share?

---

6. What does Shirley compare her forest walks to?

---

7. Which is the main legacy Shirley was given by her mother?

---

8. Which passion was surprising for such a serious woman?

---



**Pagina vuota**