



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 1 8 2 2 4 2 1 2 1

SESSIONE AUTUNNALE

**Livello superiore**  
**I N G L E S E**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Sabato, 25 agosto 2018 / Fino a 20 minuti**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

*Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 15 punti, di cui 7 nella parte A e 8 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*



## Section A

You will hear an interview with Naomi Climer, an engineer. You will hear the recording twice. Now read the task.

### Naomi Climer

As you listen to the recording, choose the answer (A, B or C) which fits according to the text.

#### Example:

- |   |   |
|---|---|
| <p>0. The interviewer changes the title of the programme because of</p> <p><input checked="" type="radio"/> A the topic of the interview.</p> <p><input type="radio"/> B the interviewee's wish.</p> <p><input type="radio"/> C the BBC management.</p> | <p>4. During her job interview, Naomi</p> <p>A proved her keenness for engineering.</p> <p>B realised her career was in engineering.</p> <p>C was asked to explain how to repair a car.</p>   |
| <p>1. In the UK, an engineer's job is generally seen as</p> <p>A difficult and really British.</p> <p>B ingenious and messy.</p> <p>C dirty and manual.</p>   | <p>5. Speaking of her BBC years, Naomi says that</p> <p>A being a female staff member was a disadvantage.</p> <p>B she hardly ever received her colleagues' approval.</p> <p>C her mistakes were much talked about and exaggerated.</p> |
| <p>2. Naomi's father suggested that she should</p> <p>A become a musician.</p> <p>B study science.</p> <p>C follow her heart.</p>   | <p>6. As a new member on the team, Naomi</p> <p>A had to work night shifts.</p> <p>B participated in practical jokes.</p> <p>C was occasionally not taken seriously.</p>  |
| <p>3. Naomi did NOT</p> <p>A get any satisfaction from her studies.</p> <p>B finish her studies with a degree.</p> <p>C want to pursue her career as a chemist.</p>   | <p>7. Naomi liked working for an independent radio station, because her work</p> <p>A was more specialised.</p> <p>B involved many different skills.</p> <p>C enabled her to run big studios.</p>                                       |

**Section B**

You will hear Pauline Black talking about her youth. You will hear the recording twice. Now read the task.

**Pauline Black**

As you listen to the recording, answer in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

**Example:**

0. Which age marks Pauline's transition to adolescence?

*Unlucky 13.*

---

1. Why did Pauline consider other in-betweeners luckier?
- 

2. What did Pauline's hometown Romford become a part of?
- 

3. What fact did Pauline's parents pay little attention to in her upbringing?
- 

4. During which event were black and white Americans united in the mid-Sixties?
- 

5. What was the attitude of Pauline's family to the events in the USA?
- 

6. What did the cooperation between Pauline's school and the local library result in?
- 

7. What experience did Pauline lack to identify herself with classical romantic characters?
- 

8. Dissatisfied with the works she had read, what did Pauline turn to?
-



**Pagina vuota**