



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 2 2 2 2 4 2 1 2 1

SESSIONE AUTUNNALE

Livello superiore
I N G L E S E
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

Venerdì, 26 agosto 2022 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 18 punti, di cui 9 nella parte A e 9 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.



SECTION A

You will hear an interview with Alexandra Wilson, a British barrister, about her profession. You will hear the recording twice. Now read the task.

Alexandra Wilson

As you listen to the recording, complete the sentences.

Example:

Alexandra Wilson is a barrister who has recently received a lot of (0) media attention.

In court, she was wrongly identified as a defendant last week due to her age and

(1) _____. After the incident, she was sent

(2) _____ by *Her Majesty's Courts and Tribunal Service*.

Alexandra is critical of the British criminal justice system. She feels she needs to justify her existence in court every day.

According to her, there are more black (3) _____ and fewer

(4) _____ than white ones. She feels that lawyers should come from

various cultural backgrounds, since they do not represent the whole of British society at the moment.

When talking about her career path, Alexandra says she had no idea what barristers did when she was growing up. Her parents were teachers who gained their education

(5) _____. As aspiring parents, they encouraged Alexandra to

become (6) _____. Growing up in East London, she was

exposed to (7) _____ at an early age.

Alexandra's grandparents came to Great Britain to contribute to (8) _____,

replacing a country with lots of sunshine and beautiful beaches for rainy Britain. However, they were

disappointed. Their Caribbean education was not recognised in Britain. Therefore, they took up menial

jobs until they (9) _____. This enabled Alexandra's

grandmother to work as a nurse again.

**SECTION B**

You will hear an interview with Lucie Green and Alexander McCall Smith about the novel *The Painted Veil* by William Somerset Maugham. You will hear the recording twice. Now read the task.

The Painted Veil

As you listen to the recording, answer in NOTE FORM in the spaces below.

Example:

0. How did Lucie feel about the novel *The Painted Veil*? She was captivated by it.

1. What shows that Lucie was fascinated by the novel?

2. Why did Lucie like the opening of the novel?

3. What makes Kitty a rather sentimental character?

4. What does Lucie compare reading the novel to?

5. Why does Lucie consider the novel a classic?

6. What aspect of the novel does the presenter describe as old-fashioned?

7. According to the presenter, what makes the novel timeless?

8. What discouraged Alexander from reading Maugham when he was young?

9. What makes the reference to the child in the novel unacceptable today?



Pagina vuota