



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ANGLEŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 27. avgust 2021

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

- Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko.
- Če je pravilen samo del rešitve, ocenjevalec kandidatu dodeli 0 točk.
- Kadar kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena kot taka (tj. prečrtana), ocenjevalec kandidatu dodeli 0 točk.
- Skrajšane glagolske oblike, z izjemo zveze »can't«, se štejejo kot dve besedi.
- Pri navajanju rešitev oklepaj pomeni, da je odgovor pravilen tudi brez tega dela, npr. »having dinner (with Dr Gerada)«; pravilno je torej tako »having dinner with Dr Gerada« kot »having dinner«, poševnica pa pomeni, da je pravilna katerakoli od besed na vsaki strani poševnice, ki sta enakovredni, npr. »visiting/meeting Dr Gerada«; pravilno je torej ali »visiting Dr Gerada« ali »meeting Dr Gerada«.
- Ocenjevalci po lastni presoji upoštevajo tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ocenjevalci ne odštevajo točk za slovnične napake in nepravilno napisane besede (npr. »occurr« namesto »occur«).
- Ocenjevalci ne upoštevajo napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev (npr. »hopping« namesto »hoping«).
- Pri nalogi s kratkimi odgovori (bralno razumevanje OR) in pri nalogi dopolnjevanja (bralno razumevanje VR) ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi šest besed ali več. Skrajšane glagolske oblike z izjemo zveze *can't* se štejejo kot dve besedi.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ocenjevalci ne upoštevajo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Task 1: Short answers: *Pakistan: in search of Shangri La***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Bouquets of plastic flowers. ♦ A (hand-painted) sign.	
2	1	♦ Suggesting that they jog back.	
3	1	♦ Religion.	
4	1	♦ Mixing tea with Nescafé.	
5	1	♦ No tax (burden).	
6	1	ena od: ♦ Avalanches. ♦ Killer mountain.	
7	1	♦ By paying for Hayward's headstone.	
8	1	♦ To pan for gold.	
9	1	♦ Stop on Silk Road.	
10	1	ena od: ♦ Because of the landslide. ♦ Because of the lake.	
Skupaj	10		

Task 2: Gapped sentences: *I am really shy: introducing Phoenix, the world's first hijab-wearing champion wrestler*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ J	ODVEČNA STAVKA: ♦ F ♦ D
2	1	♦ H	
3	1	♦ K	
4	1	♦ B	
5	1	♦ L	
6	1	♦ G	
7	1	♦ I	
8	1	♦ C	
9	1	♦ E	
10	1	♦ A	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezikaTask 1: Gap fill: *Bored with white? Use paint with personality in your home*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Else ♦ Different ♦ More	
2	1	ena od: ♦ that ♦ to ♦ which	
3	1	ena od: ♦ on ♦ at	
4	1	ena od: ♦ when ♦ as ♦ if	
5	1	♦ have	
6	1	♦ whose	
7	1	♦ what	
8	1	ena od: ♦ was ♦ is	
9	1	ena od: ♦ If ♦ Provided ♦ Providing	
10	1	♦ has	
11	1	♦ on	
12	1	ena od: ♦ to ♦ with	
13	1	♦ far	
14	1	ena od: ♦ Each ♦ Every	
15	1	♦ much	
16	1	ena od: ♦ because ♦ when ♦ as	
Skupaj	16		

Task 2: Gap fill (word formation): *The Vandals sacked Rome, but do they deserve their reputation?*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ reference	
2	1	♦ uncertain	
3	1	ena od: ♦ herders ♦ herdsman	
4	1	♦ migration	
5	1	♦ Christianity	SPREJEMLJIVO: zapis z malo začetnico
6	1	♦ belief	
7	1	ena od: ♦ terrorise ♦ terrorize ♦ terrify	
8	1	♦ historian	
9	1	ena od: ♦ ensure ♦ insure ♦ assure	
10	1	♦ Emperor	SPREJEMLJIVO: zapis z malo začetnico
11	1	♦ violent	
12	1	♦ unharmed	
13	1	♦ kingdom	
14	1	♦ unfairly	
Skupaj	14		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 30 = 50

VR**A) Bralno razumevanje****Task 1: Sentence completion: *How the Potato Changed the World***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ thin air	
2	1	♦ eat clay	
3	1	♦ resistant to frost	
4	1	♦ Spanish (farmers)	
5	1	ena od: ♦ being Roman Catholics ♦ supporting Roman Catholics	
6	1	♦ fallow (land)	
7	1	♦ absorb nitrogen	
8	1	♦ (soil) bacteria	
9	1	♦ the public	
10	1	ena od: ♦ US Congress ♦ Guano Island Act	
Skupaj	10		

Task 2: Gapped text: *The Mexican town that refused to become a smart city*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	ODVEČNA STAVKA: ♦ D ♦ H
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ G	
5	1	♦ I	
6	1	♦ E	
7	1	♦ J	
8	1	♦ F	
9	1	♦ L	
10	1	♦ K	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika

Task 1: Gap fill: *The Lying Life of Adults* by Elena Ferrante review – a rebel rich girl comes of age

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ whom	
2	1	ena od: ♦ a ♦ the	
3	1	ena od: ♦ until ♦ before ♦ as	
4	1	♦ up	
5	1	♦ time	
6	1	♦ to	
7	1	ena od: ♦ make ♦ some	
8	1	♦ What	
9	1	♦ which	
10	1	♦ born	
11	1	ena od: ♦ itself ♦ themselves	
12	1	ena od: ♦ where ♦ when	
13	1	♦ having	
14	1	♦ without	
15	1	ena od: ♦ who ♦ that	
16	1	ena od: ♦ when ♦ whenever	
Skupaj	16		

Task 2: Gap fill (word formation): *Harry and Meghan, or hostile environment: which is the real spirit of Britain?*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ openness	
2	1	♦ glorious	
3	1	ena od: ♦ self-assurance ♦ self-assuredness	
4	1	ena od: ♦ contradictory ♦ contradicting	
5	1	♦ prosperity	
6	1	♦ economic	
7	1	ena od: ♦ rusty ♦ rusted	
8	1	♦ imprisonment	
9	1	♦ profoundly	
10	1	♦ alliance	
11	1	♦ unnecessarily	
12	1	♦ repeatedly	
13	1	♦ consciousness	
14	1	♦ enrich	
Skupaj	14		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 30 = 50

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Section A: True/False: *An interview with Jo Fairley***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ T	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ T	
5	1	♦ T	
6	1	♦ F	
7	1	♦ T	
8	1	♦ F	
9	1	♦ T	
Skupaj	9		

VR**Section A: Short answers: *An interview with Jo Fairley***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ the first organic chocolate	NESPREJEMLJIVO: ♦ organic chocolate
2	1	♦ a journalist / editor	
3	1	♦ perfume subscription service	
4	1	♦ two squares of chocolate	
5	1	♦ PR (and marketing)	Eden je dovolj.
6	1	♦ the sale of her flat	NESPREJEMLJIVO: ♦ from the bank
7	1	♦ eco market	
8	1	♦ an adventure	
9	1	♦ a heatwave	
Skupaj	9		

OR in VR**Section B: Short answers: *Maria Montessori***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Italy got unified	
2	1	ena od: ♦ She was surrounded by books / supportive home ♦ Her mother was educated	NESPREJEMLJIVO: ♦ her mother
3	1	♦ Notes/diary he kept	
4	1	♦ They can't make a difference / not making a difference	
5	1	♦ It was a technical school	
6	1	♦ Interest in maths / focus on maths	
7	1	♦ Because of her father's disapproval	
8	1	♦ (Fellow/male) students	
9	1	♦ Questioning everything / Being inquisitive	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $9 + 9 = 18$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $9 + 9 = 18$

Transkripciji

Section A

An interview with Jo Fairley

Presenter: My castaway this week is the businesswoman Jo Fairley. As the co-founder of Green & Black's she helped make having a conscience cool. The brand was the first organic chocolate and the first fair trade product in the luxury market. When it launched in 1991, she was already established as a successful journalist and magazine editor. So she exchanged sifting through press releases, looking for the next big thing, to writing her own, making sure her chocolate was on everybody's lips literally and metaphorically, often described as a serial entrepreneur, her success with Green & Black's was followed by a string of best-selling beauty books, a bakery, a health centre and most recently, a perfume subscription service. She says businesses are born by putting one foot in front of the other and keeping going, to leave open the door of that shop or launch that website or whatever your venture is. We started with an order for two tons of chocolate and then built up from there. You just roll up your sleeves and do it. Jo Fairley, welcome to Desert Island Desks.

Jo Fairley: Thank you very much.

Presenter: So let's kick off with that order for two tons of chocolate. Then you already had a successful career. What was it that convinced you to go in such a different direction back in 1991?

Jo Fairley: I found two squares of chocolate on my health food entrepreneur boyfriend at that stage's desk and I put them in my mouth and a taste explosion went off and I said: "What is this? This is the best chocolate I've ever eaten." And Craig Sams, now my husband, said it's the world's first organic chocolate. And I said: "What are you gonna do with it?" And he said: "I can't really do anything." And he'd built a whole empire, Whole Earth Foods on no added sugar. And I just kept on and on at him. And I ... eventually he turned and said: "Look, if you're so interested, you do it." And what he meant by that was I had to do the PR and marketing, which kind of fitted with my journalistic skills. And the really big catch was I had to finance it because he didn't have launching a new brand in his budget. And I had sold my flat before I'd moved in with him. And I had banked twenty thousand and thirty four pounds in equity and two tons of chocolate were going to cost £20,000. So I didn't even have enough for a pair of shoes, actually. So I, I literally gambled everything on what I thought was, you know, a really exciting idea. I had to ring my bank manager, ask him to transfer £20,000. And weirdly, they want to know what you'll spend your own money on. So I had the delight of saying: "Chocolate!"

Presenter: It was an exciting idea, but also quite a radical one. I think these days we're quite used to the idea of posh ethical purchases. But back in the early 90s, the eco market was very much in its own separate yerd. Wasn't it?

Jo Fairley: It was, it was very much considered to be earth, shoes and lentils. And so we were the first brand to just make that leap from the eco niche to the mainstream. I embarked on this because I thought it would be a great adventure, not because I thought one day it was gonna be, you know, a giant global brand. I never imagined, in fact, I'd been too scared to put one foot in front of the other if I'd known how successful it was going to become.

Presenter: And what was the first challenge that you faced?

Jo Fairley: The first challenge was a heat wave. So I bought the chocolate in June and then the temperature went off the scale and I realized I had 20,000 pounds worth of something that melted at 75 degrees. And I could see my investment trickling down the M25 if I wasn't careful. So it had to go into controlled temperature storage and we launched in September instead of June.

Section B***Maria Montessori***

Presenter: Also joining us today, is Lynne Lawrence, the executive director of the Association Montessori International, who's taught in Montessori schools and trained teachers in the Montessori approach throughout her career. Lynne, tell us a little about the family that Montessori was from.

Lynne Lawrence: Well, she was born in 1870 and that was a period of time when Italy was becoming a unified state and her father was, in fact, a civil servant. And she was lucky enough to have a mother who was well educated and the books were everywhere. And right from the very beginning of her life, she was encouraged to find things out and to question and to look at what was going on around her. And so she had a very supportive home environment, not so much from her father in the beginning, but she convinced him that actually there was some merit, and he went on to write detailed notes about her own childhood as she was living it and presented her with them on one occasion to show that he'd really been paying attention.

Presenter: ...not, not really a typical education then, Philippa. Highly intelligent, presumably quite well-off, middle class family, father actually writing notes on her daughter's development.

Philippa Perry: It's very nice when someone's watching you and interested in you. And I'm sure she appreciated that. And what is so brilliant is that he was of one persuasion and he allowed himself to be influenced by her. And that's so important for children as well, because the relationships we find the most frustrating are the ones where we feel we can't make any difference. And after a bit of a battle, she did make a difference to her father's outlook. And she took that lesson on board.

Presenter: What was her education?

Lynne Lawrence: Well, she actually went to a technical school when she was a young teenager.

Presenter: That was unusual, wasn't it?

Lynne Lawrence: Yes, it was and it was technical in the sense that it had what was called the modern curriculum. So the modern curriculum was languages, it was science, it was maths. And her father noted at the time that she wasn't really the very best of students at that time. She was fascinated and she was interested in lots of things, but she didn't really know what she wanted to do. And it was only when she decided that she might become an engineer that she thought she'd better buckle down, and she got absolutely fascinated by mathematics and then found herself applying to become an engineer at university.

Presenter: But her father objected to this at first, didn't he?

Lynne Lawrence: Yes, he did. He didn't want her to be an engineer. And so she changed her mind and decided to become a doctor, which was actually probably worse in his mind. So she was you know, she had a terrible time studying, not amongst the professors, not amongst those that were really interested in the science that she was studying, but from fellow students who really felt that to have a woman was an inconvenience.

Philippa Perry: They objected to her looking at dead bodies, cadavers with them, because they thought it wasn't right, that they should be looking at a naked person in the presence of a woman. So she had to do it after class was dismissed, on her own.

Presenter: We are looking at a pretty extraordinary person even now in her teenage years, early, early 20s, the only woman in a medical school.

Philippa Perry: She's questioning everything. She's questioning the status quo. And so many of us just go along with what is accepted wisdom. She was having none of that. And she looked at things anew.

IZPITNA POLA 3**OR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina**

Kandidat mora napisati poročilo, dolgo od 120 do 150 besed.

Kandidat mora v krajšem pisnem sestavku poročati o svoji udeležbi na jezikovnem tečaju.

B) Daljši pisni sestavek

Kandidat mora napisati pisni sestavek, dolg od 220 do 250 besed.

Vsebina**1. *Solidarity and willingness to help can solve any difficult situation.***

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati o tem, ali solidarnost in pripravljenost pomagati lahko rešita kakršnokoli težko situacijo.

2. *There is a thin line between freedom of speech and hate speech.*

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati o tem, kakšna je meja med svobodo govora in sovražnim govorom.

VR**A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina**

Kandidat mora napisati poročilo, dolgo od 150 do 180 besed.

Kandidat mora v krajšem pisnem sestavku poročati o tem, kako okoljsko ozaveščena je njegova šola.

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Kandidat mora napisati pisni sestavek, dolg od 250 do 300 besed.

Vsebina**1. *Discuss the role of the Seven Commandments in Animal Farm.***

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati o vlogi *Seven Commandments* v *Animal Farm*.

2. *Discuss the role of the conch in Lord of the Flies.*

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati o vlogi školjke v *Lord of the Flies*.

OR in VR**A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, iztočnice so temeljito razvite, s povsem ustreznimi podkrepitevami.
4	Vsebina je primerna, iztočnice so dokaj dobro razvite, z ustreznimi podkrepitevami.
3	Približno polovica vsebine je primerna, iztočnice so pomanjkljivo razvite ALI približno polovica iztočnic ni upoštevana ALI del besedila je vzet iz navodil. Če je sestavek krajši od 100 besed (OR) oziroma 120 besed (VR), se v vseh kategorijah dodelijo največ 3 točke.
2	Večina vsebine ni primerna, iztočnice v glavnem niso razvite ALI besedilo je skoraj v celoti vzeto iz navodil.
1	Vsebina je komajda primerna, iztočnice niso razvite. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neprimerna, ker ne sledi navodilom, sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).
Opomba	Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR) ali več, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

Sporočilnost

Točke	Merila
5	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
4	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta v glavnem dosežena. Sestavek v glavnem ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
3	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta na splošno dosežena. Sestavek na splošno ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
2	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek le delno ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
1	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca v glavnem nista dosežena. Sestavek v glavnem ne ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
0	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi. Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Besedišče in register

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto bogato, s povsem ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno bogato, z večinoma ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, vendar izrazito povprečno, delno se ponavlja ALI besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic, z delno neustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno ALI pogosto omejeno, s pretežno neustreznim registrom in vljudnostnim tonom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, omejeno, s povsem neustreznim registrom in vljudnostnim tonom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, s poglobljenim vpogledom v temo, obravnavano problemsko.
4	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, z dobrim vpogledom v temo, obravnavano dokaj problemsko.
3	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi/neizvirnimi dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano delno problemsko in delno pripovedno. Če je sestavek krajši od 150 besed, se v vseh kategorijah dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano občasno problemsko in večinoma pripovedno.
1	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, s pomanjkljivim vpogledom v temo, ki ni obravnavana problemsko. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100 besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem ustreznim registrom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z večinoma ustreznim registrom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno neustreznim registrom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno neustreznim registrom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno povezane; dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
4	Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane; mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka.
3	Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane; slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Točke	Merila
9–10	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila.
7–8	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, kar kaže na dobro poznavanje umetnostnega besedila.
5–6	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi in/ali deloma netočnimi dokazi, kar kaže na površno poznavanje umetnostnega besedila. Če je sestavek krajši od 190 besed, se v kategoriji Vsebina dodeli največ 6 točk, v drugih kategorijah pa največ 3 točke.
3–4	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi in/ali z več netočnimi dokazi, kar kaže na pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila.
1–2	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, ni podprta s primeri, kar kaže na slabo poznavanje umetnostnega besedila. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna, kar kaže na nepoznavanje umetnostnega besedila, ALI sestavek je krajši od 120 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 120 besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem ustreznim registrom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z večinoma ustreznim registrom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno neustreznim registrom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno neustreznim registrom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno povezane; dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
4	Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane; mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka.
3	Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane; slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 20 + 20 = 40

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 20 + 25 = 45