



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ANGLEŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 30. maj 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Pri nalogah dopolnjevanja povedi (bralno razumevanje) ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi štiri besede ali več (OR), oziroma odgovorov, ki so dolgi šest besed ali več (VR). Skrajšane glagolske oblike z izjemo zveze *can't* se štejejo kot dve besedi.
- Pri nalogi s kratkimi odgovori (slušno razumevanje) ocenjevalci ne bodo upoštevali odgovorov, ki so dolgi šest besed ali več. Skrajšane glagolske oblike z izjemo zveze *can't* se štejejo kot dve besedi.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev. Skrajšane glagolske oblike z izjemo zveze *can't* se štejejo kot dve besedi.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Task 1: Sentence completion: *Mum, this is going to get messy***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ poverty	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo revščino in slabe življenjske pogoje. NESPREJEMLJIVO: 'danger(s)', 'bad situation' in odgovori, ki se nanašajo na 'wildlife'.
2	1	ena od: ♦ the drop of ♦ the decrease of ♦ measures to prevent ♦ perimeter fences preventing ♦ ways of preventing	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki opisujejo zmanjšanje števila smrtnih primerov. NESPREJEMLJIVO: 'the number of', 'human' (ni dovolj natančno).
3	1	ena od: ♦ a national park ♦ conservation ♦ a natural park	NESPREJEMLJIVO: 'in India', 'in Bangladesh' (podatka o celotni velikosti v besedilu ni) in odgovori, ki omenjajo '(mangrove) forest', 'jungle', 'wildlife holidays'.
4	1	ena od: ♦ air pollution ♦ exhaust fumes ♦ roads and cars	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo onesnažen zrak (zaradi prometa). NESPREJEMLJIVO: 'life' (ni dovolj natančno), 'bad environment', 'the lifestyle'.
5	1	ena od: ♦ share the profit ♦ share ownership ♦ help run projects ♦ own it ♦ benefit from it	SPREJEMLJIVO: Samo odgovori, ki omenjajo eno ali več navedenih rešitev. NESPREJEMLJIVO: 'help', 'earn money'.
6	1	ena od: ♦ have a school ♦ attend school ♦ have medical service ♦ have (clean/hot) water ♦ have solar electricity	
7	1	ena od: ♦ the fence ♦ the wire ♦ the barrier(s)	Če je v odgovoru omenjena številka, šteje zapis ('2.5') kot ena beseda, '2.5 m' pa kot dve besedi.
8	1	ena od: ♦ A nightwalk ♦ A trip ♦ Journey	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki se nanašajo na izlet. NESPREJEMLJIVO: 'boat trip', 'road', 'path', 'vacation'.
9	1	ena od: ♦ not sure about ♦ whispering about ♦ uncertain about ♦ arguing about ♦ sceptical	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki izražajo dvom, domnevo. NESPREJEMLJIVO: '(not) afraid of'.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ god (Dakshin Roy) ♦ as sacred ♦ as divine ♦ as godly ♦ as holy ♦ as a god ♦ deity 	NESPREJEMLJIVO: Samo 'Dakshin Roy', 'goddess Bonobibi'.
Skupaj	10		

Task 2: Matching: *Alternative medicine*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ A	
3	1	♦ D	
4	1	♦ B	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ C	
8	1	♦ D	
9	1	♦ B/C	Če je ta rešitev B, je lahko naslednja samo C.
10	1	♦ C/B	Če je ta rešitev C, je lahko prejšnja samo B.
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Task 1: Multiple choice: *Eleanor of Aquitaine***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ D	
3	1	♦ B	
4	1	♦ D	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ D	
10	1	♦ B	
Skupaj	10		

Task 2: Gap fill (verbs): *Good news for teenagers – exercise can be bad for you*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ are constantly urged ♦ are constantly being urged ♦ are being constantly urged ♦ have been constantly urged ♦ have constantly been urged	
2	1	♦ lying	
3	1	ena od: ♦ advises ♦ has advised ♦ is advising ♦ has been advising	
4	1	ena od: ♦ to get ♦ getting ♦ to be getting	
5	1	♦ being	
6	1	ena od: ♦ could be spent ♦ can be spent	
7	1	ena od: ♦ took ♦ would take ♦ was taking	
8	1	ena od: ♦ might have done ♦ might have been doing ♦ may have done ♦ may have been doing	
9	1	ena od: ♦ was driving ♦ was being driven	
10	1	ena od: ♦ didn't stop ♦ would not stop	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	ena od: ♦ to have done ♦ to do ♦ to be doing	
12	1	ena od: ♦ published ♦ being published	
13	1	ena od: ♦ Based ♦ Having been based ♦ Being based	SPREJEMLJIVO: zapis z malo začetnico.
14	1	ena od: ♦ were exercising ♦ exercised ♦ had been exercising ♦ had exercised	
15	1	ena od: ♦ practise ♦ practice	
Skupaj	15		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 25 = 45

VR**A) Bralno razumevanje**

Task 1: Sentence completion: *DC rappers return from North Korea: 'We made it out ... we beat the odds'*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ internet ♦ (online) fundraising ♦ their financial backer (James Passin) ♦ internet and James Passin	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki za vir financiranja navajajo internet in/ali Jamesa Passina.
2	1	ena od: ♦ Minor incident ♦ Motorbike accident ♦ Apprehending Pacman	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo prometno nesrečo.
3	1	ena od: ♦ matches ♦ coincides with	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki povedo, da oba dogodka sovpadata (lahko so zapisani v sedanjiku, prihodnjiku ali pretekliku).
4	1	♦ a (military) friend	
5	1	ena od: ♦ manager's friends ♦ Aburdene's (university) friends ♦ James Passin ♦ (government-sanctioned tour) guides	NESPREJEMLJIVO: 'university friends'.
6	1	♦ was not insured	
7	1	ena od: ♦ in their homeland ♦ in the USA ♦ in their home town ♦ at home ♦ in Washington ♦ because of (the host's/generous) hospitality ♦ style(s) ♦ experiences ♦ before the visit	
8	1	♦ were not allowed	NESPREJEMLJIVO: 'were discouraged'.
9	1	♦ Tourist guides	NESPREJEMLJIVO: '(tour) company'.
10	1	ena od: ♦ The (silk) suits ♦ Clothes	NESPREJEMLJIVO: '(Silk) suites'.
Skupaj	10		

Task 2: Gapped text: *David Nicholls: 'I'm desperate that the next book shouldn't disappoint people'*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	K = odvečna poved
2	1	♦ F	
3	1	♦ D	
4	1	♦ I	
5	1	♦ J	
6	1	♦ A	
7	1	♦ C	
8	1	♦ H	
9	1	♦ B	
10	1	♦ G	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Task 1: Multiple choice: *Pearl Harbor***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ D	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ D	
8	1	♦ C	
9	1	♦ C	
10	1	♦ D	
11	1	♦ B	
12	1	♦ B	
13	1	♦ C	
14	1	♦ C	
15	1	♦ D	
Skupaj	15		

Task 2: Gap fill (verbs): *Jacqueline Kennedy's pink hat is a missing piece of history*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ to be found	
2	1	ena od: ♦ may never be sorted out ♦ may never get sorted out ♦ might never be sorted out	
3	1	♦ is	
4	1	ena od: ♦ was unveiled ♦ were unveiled	
5	1	♦ to confirm	
6	1	♦ takes	
7	1	ena od: ♦ would come ♦ was to come	
8	1	ena od: ♦ was ♦ is ♦ has been ♦ had been	
9	1	ena od: ♦ hadn't worn ♦ had not been wearing ♦ wouldn't have worn ♦ wouldn't wear	NESPREJEMLJIVO: 'did not wear'.
10	1	ena od: ♦ could indulge ♦ could be indulging ♦ was able to indulge	

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ secured	
12	1	ena od: ♦ was riding ♦ had been riding	
13	1	♦ refusing	
Skupaj	13		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $20 + 28 = 48$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Section A: Public announcements**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ D	
8	1	♦ C	
9	1	♦ B	
Skupaj	9		

VR**Section A: Public announcements**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ C	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
Skupaj	7		

OR in VR**Section B: An interview with Gaiutra Bahadur**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ India.	NESPREJEMLJIVO: 'Indian colonies'.
2	1	ena od: ♦ A book. ♦ Gaiutra wrote a book. ♦ Gaiutra made it possible. ♦ Great granddaughter researched her (life). ♦ Because of her biography.	SPREJEMLJIVO: 'granddaughter' (namesto 'great granddaughter'). NESPREJEMLJIVO: Odgovori, ki se začenjajo s 'she'.
3	1	ena od: ♦ On her trip. ♦ On her trip with father.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo potovanje (z očetom) (v Gvajano) in/ali (njun) pogovor o njenih (indijskih) koreninah.
4	1	♦ (Giving) birth.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo dogodek: rojstvo ali porod. NESPREJEMLJIVO: 'her birth'.
5	1	ena od: ♦ They were paid. ♦ They were free. ♦ Had a contract. ♦ Had more rights.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo plačilo, svobodo in svoboščine.
6	1	ena od: ♦ Carrying (baggage). ♦ Portering. ♦ Porter's work. ♦ Hard work.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo delo nosačev in prenašanje tovora. NESPREJEMLJIVO: Odgovori, ki se nanašajo na kolonializem.
7	1	ena od: ♦ She was kidnapped. ♦ White men took her away.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki omenjajo, da so jo odpeljali. NESPREJEMLJIVO: 'white men came' in odgovori, ki se nanašajo na druge osebe kot Sujario.
8	1	♦ Did not understand the language.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, ki povedo, da je zgodba morda napačna, ker: ♦ informacija ni zanesljiva ali preverjena, ♦ otrok ni razumel jezika (hindijščine), ♦ je bil otrok (pre)mlad, ♦ si otrok ni dobro zapomnil zgodbe ali jo je napačno razumel.
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 9 + 8 = 17

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 7 + 8 = 15

Transkripciji

Section A

Public announcements

Speaker 0

Tudor Guest House. Meals. Due to a varied choice of good restaurants in the immediate area we serve breakfast only. Breakfast time is between 6:30am to 9:00am daily. Should you want an early or later breakfast, kindly let the Manager know about your scheduled time well in advance the evening before.

Speaker A

The British Museum was founded right back in 1753, and is located in the centre of London; not far from the bustling Oxford Street and within easy walking distance of Tottenham Court Tube. Like all museums in the UK, entry is free, although they do encourage a donation of £5 by donation boxes dotted around the entrance and throughout the museum. Now, the museum is housed in a large, and very impressive looking building with long columns.

Speaker B

The next train at Platform 2 is the 07:43 TransPennine Express service to Liverpool Lime Street calling at Malton, York, Leeds, Huddersfield, Stalybridge, Manchester Piccadilly, Manchester Oxford Road, Birchwood, Warrington Central, Liverpool South Parkway, and Liverpool Lime Street. This is the service from Scarborough. 1st class and the buffet service is available on this train.

Speaker C

So, after you've spent some time exploring the city of York, there are many options for you in and around York itself. One of them is Castle Howard. We are here at this estate, which was built around the 1700s for the Earl of Carlisle and his family. Today, it still remains a working home for the Howard family that runs and manages this beautiful property. You'll explore beautiful gardens, lovely lakes, a forest walk, and you'll even be able to go in and explore the home itself.

Speaker D

Welcome to Crystal Clear Communications. This call is automated to better serve you. We would like you to know that your call and your business is important to us and that we are here for you 24 hours a day, seven days a week. Your satisfaction is our goal. To continue in English press 1, to hear this message in Spanish press 2, for Mandarin press 3, for E-bunEX press 4, for JIVE Press 5.

Section B

An interview with Gaiutra Bahadur

Presenter: The British abolished slavery in 1833, which left the owners of the sugar plantations, where slaves had been employed, without cheap workforce. They soon found one. During the next 80 years, more than a million labourers were ferried from India to colonies producing sugar. In 1903 one such indentured woman, Sujaria, sailed to British Guiana. She was pregnant and she was alone. A century on, her great granddaughter, Gaiutra Bahadur, researched her great grandmother's life story and found that Sujaria was one of a quarter of a million such women. She's called her book Coolie Woman. Jenni asked Gaiutra what had prompted her to start.

Gaiutra Bahadur: Well, the seed for this book was really planted more than 15 years ago when I first heard about my great grandmother. Uhm, I was on a trip back to Guiana with my dad. That's where I was born and we emigrated to the US when I was a child. So, I think, my father had a sense that I had questions about identity and I, uhm, took the opportunity to ask him about our connection to India, and that's when he told me about Sujaria, that she'd left Calcutta in 1903 and that she was pregnant and gave birth to my granddad on the journey over, and that she was completely alone. So this was, needless to say, very intriguing and I pursued her story whenever I could over the years. But it took me a long time to realize that this, this private story, this sort of family mystery was a, a public history, waiting to be told.

Jenni Murray: How did the indentured labourer differ from a slave?

Gaiutra Bahadur: Uhm, indenture was a system developed in the wake of slavery and it was an exploitative system. Surely, uhm, indentured workers replaced slaves in the fields, did the same work they did, lived in the same quarters they did, uhm, and they were beaten by overseers. The women

were subject to sexual exploitation, uhm... But at the end of the day, they didn't work for free, they were paid, it was a pittance but they were paid, and they were brought on five-year contracts, uhm... Many people had to reindenture because they weren't paid enough, to ... they became indebt to the, the plantation, really. But at the end of the day, you know, they did, they were free, ultimately.

Jenni Murray: Now, you use the word coolie, which is now considered an offensive word. Why do you use it?

Gaiutra Bahadur: It is a very charged word, uhm... I use it, I think, ultimately because, uhm, indentured women, sort of carry the baggage of colonialism on their backs, you know, they have the weight of, of expectations, the expectations of their men, their families, and to me, it seemed metaphorically the right move, historically an accurate one. They were, they carry, uhm, all the baggage associated with that word on their shoulders as well. And as you know, coolie in, in the subcontinent is a porter, someone who carries bags at the railway station, say.

Jenni Murray: What do you know about why Sujaria did it?

Gaiutra Bahadur: Uhm, one of her granddaughters overheard her talking to some women who had travelled over on the same ship with her. They were smoking a pipe, they were sitting in a Guiana bottom house. The houses there are built on stilts, so the area underneath is where a lot of living happens, it's called the bottom house. So she was sitting there and the granddaughter overheard her say in Hindi that she'd been on a pilgrimage, and that white men in boats came and, and took her away. So, uhm, that's the only bit of information I have about why she left. I mean and who knows if the granddaughter, who was eight at the time, heard it right, understood the Hindi well enough.

IZPITNA POLA 3

OR

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)

Vsebina

Kandidat mora napisati poročilo o spletnem nadlegovanju za *Cyberbullying Research Center*, dolgo 120–150 besed.

Kandidat mora v poročilu:

1. opisati najbolj priljubljena družabna omrežja (vsaj dve), na katerih se pojavlja ustrahovanje, in načine (vsaj dva) spletnega ustrahovanja;
2. navesti razloge (vsaj dva) za naraščanje spletnega ustrahovanja med mladimi.

Iztočnici sta enakovredni.

B) Daljši pisni sestavek

Vsebina

1. *Conflicts are necessary for healthy relationships.*

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati, ali so konflikti nujni za kvalitetne odnose. V sestavku mora povezati ključna pojma *conflicts* in *healthy relationships*.

2. *School attendance should be optional.*

Kandidat mora v daljšem pisnem sestavku razpravljati, ali bi prisotnost pri pouku morala biti neobvezna. V sestavku mora povezati ključna pojma *school attendance* in *optional*.

VR

A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)

Vsebina

Kandidat mora napisati poročilo za *EU Commission for Culture* o tem, kakšen je odnos njegovih sovrstnikov do obiskovanja gledališča, dolgo 150–180 besed.

Kandidat mora v poročilu opisati:

1. kako je izvedel anketo;
2. odnos anketirancev do obiskovanja gledališča in razloge za (ne)obiskovanje;
3. predloge anketirancev, kako bi povečali obiskovanje gledališča.

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Compare the shattered illusions experienced by the protagonists in The Diamond as Big as the Ritz and An Ideal Husband.

Kandidat mora napisati pisni sestavek na temo iz književnosti in v njem primerjati izgubo iluzij v obeh delih. Kandidat lahko navede več primerov, ali pa se lahko odloči za enega iz vsakega dela in ju temeljito razvije.

Kandidat lahko sproti primerja obe deli ali pa obravnava vsako posebej, vendar mora ob zaključku sestavka vzpostaviti primerjavo med obema.

OR in VR**A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, iztočnice so temeljito razvite, s povsem ustreznimi podkrepitevami.
4	Vsebina je primerna, iztočnice so dokaj dobro razvite, z ustreznimi podkrepitevami.
3	Približno polovica vsebine je primerna, iztočnice so pomanjkljivo razvite ALI približno polovica iztočnic ni upoštevana ALI del besedila je vzet iz navodil. Če je sestavek krajši od 100 besed (OR) oziroma 120 besed (VR), se v vseh kategorijah dodelijo največ 3 točke.
2	Večina vsebine ni primerna, iztočnice v glavnem niso razvite ALI besedilo je skoraj v celoti vzeto iz navodil.
1	Vsebina je komajda primerna, iztočnice niso razvite. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neprimerna, ker ne sledi navodilom, sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).
Opomba	Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR) ali več, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

Sporočilnost

Točke	Merila
5	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
4	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta v glavnem dosežena. Sestavek v glavnem ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
3	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta na splošno dosežena. Sestavek na splošno ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
2	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek le delno ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
1	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca v glavnem nista dosežena. Sestavek v glavnem ne ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi.
0	Sporočilni namen in s tem učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza zahtevani besedilni vrsti in njeni zgradbi. Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Besedišče in register

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto bogato, s povsem ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno bogato, z večinoma ustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, vendar izrazito povprečno, delno se ponavlja ALI besedišče je zgolj prepisano iz danih iztočnic, z delno neustreznim registrom in vljudnostnim tonom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno ALI pogosto omejeno, s pretežno neustreznim registrom in vljudnostnim tonom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, omejeno, s povsem neustreznim registrom in vljudnostnim tonom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 50 besed (OR) oziroma 60 besed (VR).

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, s poglobljenim vpogledom v temo, obravnavano problemsko.
4	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, z dobrim vpogledom v temo, obravnavano dokaj problemsko.
3	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi/neizvirnimi dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano delno problemsko in delno pripovedno. Če je sestavek krajši od 150 besed, se v vseh kategorijah dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi, s površnim vpogledom v temo, obravnavano občasno problemsko in večinoma pripovedno.
1	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, s pomanjkljivim vpogledom v temo, ki ni obravnavana problemsko. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna ALI sestavek je krajši od 100 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 100 besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem ustreznim registrom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z večinoma ustreznim registrom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno neustreznim registrom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno neustreznim registrom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno povezane; dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
4	Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane; mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka.
3	Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane; slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.
0	Sestavek je krajši od 100 besed.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
9–10	Vsebina je povsem primerna, v celoti osredotočena na naslov, podprta s prepričljivimi dokazi, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila.
7–8	Vsebina je v glavnem primerna, osredotočena na naslov, podprta s primernimi dokazi, kar kaže na dobro poznavanje umetnostnega besedila
5–6	Vsebina je na splošno primerna, delno osredotočena na naslov (približno polovica je primerna ALI se ponavlja), podprta z enostavnimi in/ali deloma netočnimi dokazi, kar kaže na površno poznavanje umetnostnega besedila. Če je sestavek krajši od 190 besed, se v kategoriji Vsebina dodeli največ 6 točk, v drugih kategorijah pa največ 3 točke.
3–4	Vsebina je v glavnem neprimerna, občasno osredotočena na naslov, pomanjkljivo podprta z dokazi in/ali z več netočnimi dokazi, kar kaže na pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila.
1–2	Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov, ni podprta s primeri, kar kaže na slabo poznavanje umetnostnega besedila. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina je v celoti neustrezna, kar kaže na nepoznavanje umetnostnega besedila, ALI sestavek je krajši od 120 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami in je sestavek dolg 120 besed ali več, se v drugih kategorijah dodelita največ 2 točki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je pravilno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato, z izrazito rabo pristnih kolokacij, s povsem ustreznim registrom.
4	Besedišče je v glavnem pravilno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato, z rabo pristnih kolokacij, z večinoma ustreznim registrom.
3	Besedišče je v glavnem pravilno, toda povprečno, delno se ponavlja, z večinoma neizrazitimi kolokacijami, z delno neustreznim registrom.
2	Besedišče je pogosto napačno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja, je dokaj omejeno, s pretežno neustreznim registrom. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem napačno, se ponavlja, je zelo omejeno, s povsem neustreznim registrom. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Raba raznolikih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
4	Raba raznolikih jezikovnih struktur, malo napak.
3	Raba raznolikih jezikovnih struktur, z več napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, skoraj brez napak.
2	Raba raznolikih jezikovnih struktur, s pogostimi napakami ALI prevladuje raba osnovnih jezikovnih struktur, s precej pogostimi napakami. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Zgradba in vezljivost

Točke	Merila
5	Besedilo je povsem primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so povsem jasno povezane; dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
4	Besedilo je primerno členjeno na jasno nakazane odstavke (uvod, jedro, zaključek); misli so v glavnem jasno povezane; mestoma ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in/ali sestavka.
3	Besedilo je delno neprimerno členjeno; misli so deloma nejasno povezane; ohlapna vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelijo največ 3 točke.
2	Besedilo ni primerno členjeno, misli so nejasno povezane; slaba vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka.
1	Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene; vezljivosti ni.
0	Sestavek je krajši od 120 besed.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 20 + 20 = 40

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 20 + 25 = 45