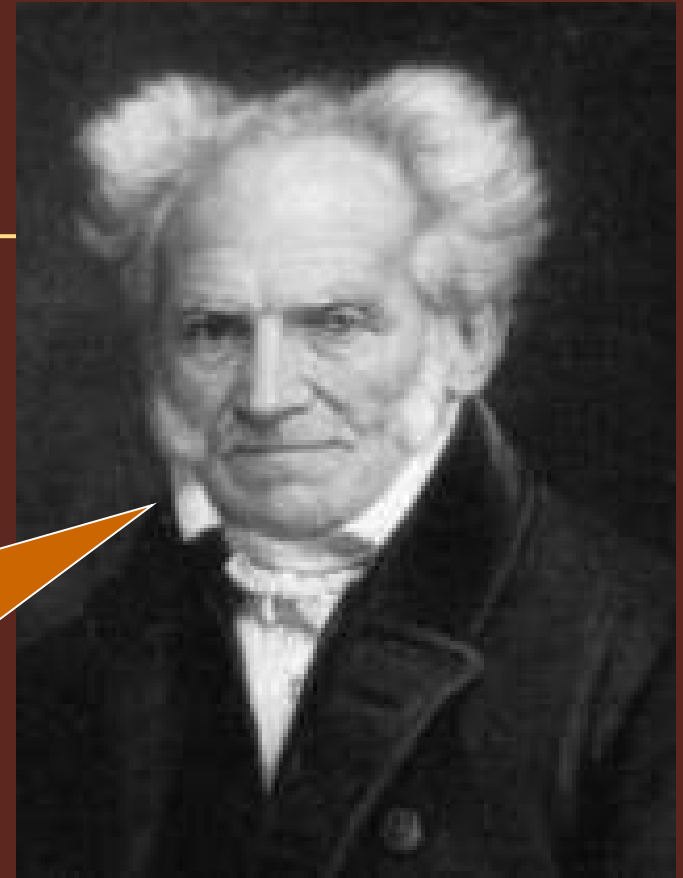


Arthur Schopenhauer



“Smrt je genij, ki daje
navdih filozofu ...
Če ne bi bilo smrti, človek
ne bi filozofiral.”

*(Svet kot volja in predstava,
Schopenhauer Arthur)*



O avtorju

- Rodil se je 22. feb. 1778., v Gdansku, Poljska
- umrl 1860. leta
- po očetu podedoval precejšnje premoženje □ upokojil □ vse življenje posvetil filozofiji...
- Že pri 30. letih objavil svoje najpomembnejše delo **Svet kot volja in predstava** (Die Welt als Wille und Vorstellung)... sam imel za zelo pomembno.

- neposredno reagiral proti Heglovemu idealizmu.

- V svojem času je bil zelo odmeven

- Med drugim močno vplival tudi na:

- Wagnerja

- Nietzscheja

-
- filozofski sistem je temeljil na Kantovem. Po njegovem ljudje nimajo lastne volje, temveč zgolj delček obsežne skupne volje, ki obvladuje vesolje.
 - Občutek, da smo nekaj posebnega, ki ga ima vsak izmed nas, je samo iluzija.
 - Ker torej človek nima lastne volje, je popolnoma odvisen od milosti tistega, kar je nad njim.

-
- Za Schopenhauerja je življenje boleč proces, vendar ga lahko olajšamo z umetnostjo ali odpovedovanjem (asket)

s proučevanjem umetnosti mogoče izgubiti stik z nemirnim tokom našega obstoja

večno olajšanje pa lahko dosežemo s popolno odpovedjo volji do življenja

izničenje želja + instinktov + zavračanjem vsega, kar se nam zdi vredno v praktičnem življenju

-
- dejanska in popolna sreča pa menda sploh nista mogoči, ker sta le utopični ideal, o katerem ne bi smeli niti sanjati.

Značilnosti filozofa Schopenhauerja

- pogosto imenovan filozof pesimizma.
- Ostro je nasprotoval razvoju nemške filozofije po Kantu,
- zanikal:
 - ↙ vse novejše pridobitve + dognanja
 - filozofijo skušal vrniti k njenim temeljnim problemom.
- Poudarjal je vlogo (morda nezavedne) volje iz katere je umetnost edini izhod.

njegovo razmišljanje...

- Običajni ljudje razmišljajo, kako bi potratili čas, pametni, kako bi ga uporabili.
- Več bolečine povzroči misel na smrt kot sama smrt.
- Redko razmišljamo o tistem, kar imamo, zato pa venomer o tistem, česar nimamo.
- Usoda meša karte in mi igramo.
- Ženiti se v našem monogamnem delu sveta pomeni, svoje pravice razpoloviti, dolžnosti podvojiti.

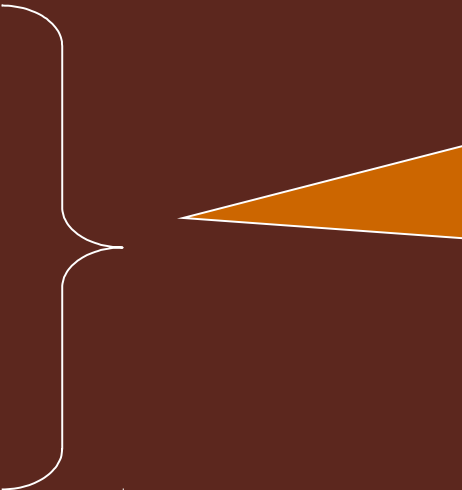
- Skozi življenje je dobro hoditi z veliko zalogo previdnosti in popustljivosti: prva nas obvaruje škode in izgube, druga prepira.
- Bogastvo je podobno morski vodi; čim več je pijemo, tem bolj smo žejni – in isto velja za slavo.
- Človek lahko dela, kar hoče, ne more pa hoteti, kot bi želel.
- Da bi se izognili nesreči, je najzanesljivejše ne zahtevati velike sreče.
- Kadar se pojavi veselje, mu moramo odpreti vrata in okna, ker nikoli ne pride ob nepravem času.

-
- Zelo je nasprotoval družbeno ustaljenim oblikam, ki življenje priznavajo za pravo in sprejemljivo, dostojno... veliko nestrinjanje in tveganje.

*“Hrup je najpomembnejša oblika motenja.
To ni le trenutna prekinitev,
temveč tudi pretrganje misli.”
(Aforizmi, Schopenhauer Arthur)*

□ Schopenhauer:

- filozof
- prerok
- umetnik
- heretik



Vse, še na videz
tako medsebojno
protislovno,
uveljavlja z **etiko**
(vzor:Grk)

njegov nasvet.... □

...Ko se odpravljamo
na življenjsko pot,
je najpomembnejše,
da se oskrbimo z
dobro mero odrekanja.



ponovimo...


□ Samosvoj mislec, ki združuje:

□ uporništvo,

□ svetništvo,

□ asketstvo,

□ prefinjen občutek za čutnost.

The background of the image shows the silhouettes of a man and a woman walking together against a vibrant sunset sky. The woman is on the left, wearing a dress with a ponytail, and the man is on the right, wearing a cap and holding a bouquet of flowers. The sky is filled with soft, glowing clouds in shades of orange, yellow, and blue.

Ljudje se tisočkrat bolj trudijo pridobiti bogastvo kot duhovno izobrazbo, čeprav je povsem gotovo, da našo srečo naredi tisto, kar smo, in ne tisto, kar imamo.

Hvala za
pozornost !