FILOZOFIJA IN ZNANOST

**Definicija ZNANOSTI:**

Duhovno, intelektualno umevanje sveta, pri kateri pojasnjujemo svet celovito, s sistemom trditev; dokažemo jih EMPIRIČNO, torej s ČUTNO IZKUŠNJO.

**Nastanek področij znanosti iz filozofije:**

Znanost, kot jo poznamo danes se je porodila v času renesanse, najprej na področju NARAVOSLOVJA(fizika, astronomija), DRUŽBOSLOVNE znanosti(sociologija, politologija) pa so se razvile kasneje.

Predmet raziskovanje je jezik, književnost in umetnost-tem vedam pravimo HUMANISTIČNE VEDE.

**Odnos filozofije in neke posamezne znanosti do bivajočega:**

Filozofija se ukvarja s celoto, da bi odkrila njegovo bistvo in bitno sovisnost ter da bi človeku posredovala smisel in vrednote. Posamezne lastnosti se nanašajo na vsakokratni izsek dejanskosti.

FILOZOFIJA IN POJEM

**Primerjava umetnosti, znanosti in filozofije:**

\*Skupno jim je USTVARJANJE; umetnost UME.DELA, znanost ZNANS.SPOZNANJA, filozofija pa ČISTE POJME.

Značilnosti filozofskih pojmov:

1. So podpisani
2. Njihova zaznamovanost s časom nastanka
3. Njihova povezanost s problemi svojega časa

FILOZOFIJA KOT SAMOSTOJNO MIŠLJENJE

**Filozofija kot razsvetljenstvo ( KANT )**

-*Kaj je za Kanta razsvetljenstvo*? IZHOD IZ NEZRELOSTI, ZA KATERO JE ČLOVEK SAM KRIV.

-*Kako razume nezrelost*?Je nezmožnosti uporabljati um brez sredstev(nekoga drugega)

FILOZOFSKE DISCIPLINE:

1. ONTOLOGIJA je nauk o BIVAJOČEM in BITI (PLATON)

**Problemi s katerimi se ukvarja:**

\*Z vprašanjem, kaj je temelj bivajočega

\*Z vprašanjem katera oblika bivajočega je prvotna in najpomembnejša

\*Z vprašanjem, ali se bivajoče spreminja pa je nekaj nespremenljivega

1. GNOSEOLOGIJA ali SPOZNAVNA teorija

**Problemi s katerimi se ukvarja:**

\*Kaj lahko spoznamo?

\*Iz česa spoznanje izvira?

\*Kaj je resnica?

1. LOGIKA ali nauk o PRAVILNEM SKLEPANJU

-*Kaj pomeni to, da je logika formalna* ? Logika se ozira na obliko sklepanja, ne pa na njegovo vsebino.

1. ESTETIKA ali nauk o LEPEM oz. FILOZOFIJA UMETNOSTI
2. ETIKA ali nauk o DOBREM oz. FILOZOFIJA MORALE

Glavni ETIŠKI POJMI: dobro, moralna dolžnost, vrednota, užitek, sreča, korist, odgovornost.

1. ANTROPOLOGIJA ali nauk o ČLOVEKU

Glavni PROBLEM, s katerim se ukvarja: BISTVO ČLOVEKA.

GNOSELOGIJA

1. SPOZNAVNOTEORETSKI RELATIVIZEM

**PROTAGORAS(prvi sofist)**

**Njegova glavna trditev:**

*-ČLOVEK JE MERILO VSEH STVARI*

**Njegovo razumevanje resnice( primer vetra):**

Resnica je zanj STVAR POSAMEZNIKA in NJEGOVIH OBČUTKOV, torej je RELATIVNA. Za njegovo spoznavno trditev je značilen senzualizem

-POMEN SOFISTIKE:

\*Sofisti so začetniki antropološkega obdobja grške filozofije. V središče mišljenja so postavili človeka.

\*Postavili so tudi vprašanje, ali splošnoveljavna resnica sploh obstaja; kritizirali so religijo, zakone, moralne norme.

SOFISTIČNEMU RELATIVIZMU so nasprotovali SOKRAT, PLATON in ARISTOTEL.

1. SPLOŠNA VELJAVNOSTI SPOZNANJA:

SOKRAT:

(NIKOLI ni zapisal nobene besede, ker je bil prepričan, da je zapisana beseda MRTVA in da se ne more sama braniti)

*-Kaj predstavlja njegova metoda?* Predstavlja način, kako priti do splošnoveljavne resnice. (Z njo se je boril proti sofističnemu relativizmu)

*-Katere dva dela vsebuje sokratska dialektika?* **Destruktivni**(''sesuvanje'') in **konstruktivni**(predstavlja filozofijo) del.

*-Predstavi njegovo INDUKTIVNO pot do pojmov:* Pri Sokratu je človek tisti, ki poišče skupno-splošno značilnost posameznih primerov. POJEM JE TOREJ DELO ČLOVEKOVEGA MIŠLJENJA. **(SOKRAT)**

*SOKRATOV POMEN:* Pomembna je njegova induktivna pot do splošnih pojmov; je oče pojmovne filozofije. Prvi je postavil vprašanje KAJ JE DOBRO.

PLATON je ***bil bogovom hvaležen za 4 stvari, da se je rodil kot:***

1. ČLOVEK
2. MOŠKI
3. ATENSKI MEŠČAN
4. V SOKRATOVEM ČASU (bil je njegov učenec)

-Leta 387 pnš ustanovi svojo šolo AKADEMIJO

-*Njegov cilj življenja?* S filozofijo izobraziti ljudi, da bi lahko uresničili pravno državo

-Zanj so vidne stvari nepopolni posnetki idej. Te stvari so minljive, spremenljive..imajo lastnosti heraklitovega bivajočega.

**-MISLI O PLATONOVI FILOZOFIJI:**

~WHITEHEAD: '' Vso zahodno filozofijo lahko razumemo kot ''opombe k platonu''!''

~NIETZSCHE: Platon je ''postavil filozofijo na glavo''.-Krščanstvo je platonizem za ljudstvo.

~ANTISTEN: ''Konja vidim, ideje konja pa ne''

**Prispodoba o daljici**: podobno kot prispodoba votline=življ.projekt spoznavanja (simbol sveta v katerem mi živimo-spoznamo ga s pomočjo čutil, vendar tako dobimo le delne inf.)

**SKLEP**: Pri Platonu je spoznanje odvisno od stopnje bivajočega. TO POMENI, DA NI MOŽNO ''diagonala'': Z umom ne moremo spoznati vidnega sveta, o svetu idej pa ne moremo imeti mnenja.

**MATEMATIKA JE ''VEZNI ČLEN'':** Človekovi misli omogoča, da iz vidnega sveta prestopi v nadčutni svet. Matematika si pomaga z geometrijskimi liki, ki so podobni likom vidnih stvari.

**DIALEKTIKE** je sposoben tisti, ki zna posameznosti povezati v celoto. Dialektika je prehajanje od enega pojma k drugemu. Najvišji pojem je pojem DOBREGA, ki ustreza ideji DOBREGA.

**ARISTOTELOVA KRITIKA PLATONA:** Platon in Aristotel sta drugače razumela pojem bitnosti:

-Pojem bitnosti izraža BIVANJE in BISTVO. Pri **Platonu** so ideje tiste, ki res bivajo in so bistvene, vidne stvari pa so nepopolni posnetki idej. Pravo spoznanje se pri njem nanaša na IDEJE.

ARISTOTEL:

BIVANJE ali MATERIJA(les, kovina)

+ > BITNOST (stol)

BISTVO ali OBLIKA

**Torej se spoznanje nanaša na VIDNE STVARI.**

ARISTOTELOV NAUK O ŠTIRIH VZROKIH:

*Pri Aristotelu neko stvar spoznamo, če poznamo vse njene vzroke. Navaja 4:*

\*MATERIALNI: tisto, iz česar nekaj nastaja

\*OBLIKOVNI: Oblika predstavlja bistvo stvari

\*GIBALNI: Povzroči začetek spreminjanja

\*SMOTRNI(NAMERNI): Tisto, kar hočemo s spreminjanjem doseči🡪CILJ

ARISTOTELOVO RAZUMEVANJE NARAVE: ker je naravo razumel po vzoru človeškega dela, je vanjo uvedel SMOTNI vzrok. Zanj je NASTAJANJE-spreminjanje v naravi, usmerjeno k nekemu smotru🡪CILJU.

ARISTOTELOVO RAZUMEVANJE DUŠE

MATERIJA(trup)

ŽIVO BITJE= +

OBLIKA (duša)

DUŠA predstavlja obliko živega bitja: je življenjski princip( vse brez duše je neživo). Dušo je delil na 3 stopnje: RASTLINSKA, ŽIVALSKA,ČLOVEŠKA.