**UVOD V FILOZOFIJO**

Beseda filozofija izvira iz grščine;  
 **filia – ljubezen** (kot nagnjenje)  
 **sofija – modrost**  
V slovenščini izraz pomeni **modroslovje** (adekvatno nadomestilo tujki).  
V kitajski filozofiji je pomemben Konfucij, v japosnki pa Zen budizem.

Ali sploh kaj vemo? Smiseln odgovor: DA ali NE!  
**Znanja se nanaša na RESNICO**; DOGMA ali splošno znana resnica; filozofska resnica.   
*MIT – zgodba, ki je delno resnična, značilna je posebna vrsta bitij*  
**Tales** – prvi evropski filozof (drugi: Aristotel, Hipokrat, Aristokrat,…); spadal med 7 modrih

**KARL JASPERS**

\*nemški filozof; pisal lahko razumljivo filozofijo.  
Filozofija kot stroka je nastala že **pred 2500 leti**, kot **mitično mišljenje** pa že veliko prej (vendar ne v taki obliki kot obstaja danes).  
Filozofija se kaže v **mitih** – kozmološki miti, ki govorijo o nastanku kozmusa. Kozmus je nastal tako, da se je red naselil v kaos, začeli so veljati zakoni (Biblija: Adam in Eva). *Kozmologija je nauk o sestavi in delovanju sveta (stari grki)/ ali mit o izvoru sveta.*Bog je svet ustvaril iz niča, zgodil se je čudež; ob čudežu človeška pamet obtiči.   
  
**\*Mit o Adamu in Evi**  
Mit govori o samozavedanju, ki se pojavi z izvrinim grehom. Prikazuje človekovo rast v duhovno bitje-človek se je začel samozavedati.  
  
**\*Abel in Kajn**  
Kajn je ubil svojega brata Abla, in njegovo smrt prikril.  
 človek=truplo žival=mrhovina  
žival ni duhovno bitje, ni moralno – človek ima osebnost, ki je žival nima  
 **\*Prometej**  
Prometej je ukradel ogenj Bogovom in ga podaril ljudem, zato je modral odslužiti kazen na Kavkazu-prikljenjen je bil na kamen, rešil ga je Herkules.

**\*Tebanski mit (Antigona in kralj Ojdip – antika)  
\*Mit o Gilgamešu  
\*Mit o Minotavru**

*Izvor filozofije = izvor mišljenja = čudenje*  
večplasten izvor – vedno znova so dodajali nekaj novega zraven  
**Čudenje** vodi k postavljanju novih vprašanj in novim spoznanjem, da stvari niso samoumevne  
Čudijo se otroci =spoznavajo nove stvari.

Čudenje je dobro, saj ostanemo odprti. Če pa se nam stvar zdijo *čudne*, imamo distanco do določenih stvari. Zdrava pamet je dobra do neke mere (v zdravi pameti je včasih lahko preveč samoumevnosti).

*Razlika med kozmusom in vesoljem?* Kozmus je razumevanje vesolja.  
Izvor filozofije je v naših glavah, če se tega zavedamo.  
**DEFINCIJA je vsak odgovor ne vprašanje »Kaj je?«; del definicije lahko ustvariš sam, drugače pa jo najdeš v literaturi.**   
 **Dvom ali skepsa-**   
 *Če dvomim, potem mislim, zato sem!*  
\*biti skeptik =kot neko načelo razmišljanja  
\*biti skeptičen=dvomiš samo nek trenutek  
**Absolutni dvom** – dvom v vse; v samega sebe, v obstoj materialnih stvari…  
Če dvomimo, moramo razumeti do kakšnega spoznanja lahko pridemo- pridemo lahko do nekaterih gotovosti! **Gotovost iščemo skozi dvome > razvijamo kritično zavest!**  
Kritičnost-  
*Ali obstaja kakšno vprašanje, ki je 100% brez dvoma?  
 >>> Jaz sem, obstajam!*

**PRETRESENOST** vodi do **OBČUTKA IZGUBLJENOSTI** in ta vodi do **SPOZNANJA SAMEGA SEBE**!  
Pretreseni ali izgubljeni smo lahko zaradi smrti, bolezni, razočaranja, neuspeha, samomora, zasvojenosti,…  
**IZVOR FILOZOFIJE je v dvomu, čudenju in pretresenosti!**  
2 nivoja zavesti: \*  
 \*  
  
Najboljša definicija v filozofiji je **REALNA definicija** (po Aristotlu)  
Razvojna definicija-nekaj smo razvijali skozi obstoj

**FILOZOFIJA KOT ZNANOST**

*Filozofija je znanost, ki se ukvarja s človekom. Ukvarja se s celoto, da bi odkrila njeno bistvo; da bi človeku posredovala smisel.*  
**Znanost** je najsplošnejše proučevanje vsega, kar obstaja. **Je sistem hipotez in dejstev o človeku, družbi in okolju.**K. Jaspers trdi da filozofija NI znanost; lahko bi bila naprimer tudi *umetnost*.  
  
**1) ANTIKA**  
Začetki znanosti v Evropi so se rodili z začetki filozofije. Znanost in filozofija sta bili tesno povezani; pomeni ljubezen do pridobivanja znanosti.  
**Znanstveniki so filozofi, in filozofi so bili znanstveniki**  
FIL je bila KRALJICA znanosti (danes je to matematika)

**2) NOVI VEK**  
**Znanosti se osamosvojijo in izločijo iz FIL**; vsaka znanost je s seboj odnesla svojo kramo – zato danes filozofija nima predmeta, zato si ga sposodi.   
 *\*POSKUS ESEJA:  
> Kljub morebitnim pomislekom je filozofija znanost  
> Kljub morebitnim pomislekom filozofija ni znanost*  
  
**Kriteriji znanstvenosti:**  
\*Predmet  
\*Terminologija  
\*Sistematičnost  
\*Metode  
\*Načelo objektivnosti  
  
**DEJSTVO je stanje/dogodek, ki ga pravilno zaznamo in izrazimo v zadosti smiselnem stavku.** *Vsa dejstva so podatki, vsi podatki pa niso dejstva.*  
Filozofska dejstva ne obstajajo, v tem naprimer se razlikuje od zgodovine.  
  
TERMINOLOGIJA- izrazje (termin= izraz); Filozofija ima svoje termine  
SISTEMATIČNOST- Filozofski anarhisti nasprotujejo sistemu  
METODE: \***posebne** (uporablja jih samo manjšina)  
> introspekcija,ekstraspekcija,anketa,intervju  
 \***univerzalne**/generalne (uporablja jih večina znanosti)  
>analiza, sinteza, eksperiment,sklepanje, dokazovanje, opazovanje, definiranje, argumentiranje,…  
*gr.metodos- pot, pot do cilja***Metoda preverjanja in ovrženja** (verifikacija ali   
- zaradi neustrezne uporabe te metode, filozofija ni znanost!  
Preverjanje > preveriš ustreznost hipoteze z dejstvom  
Ovrženje > dejstvo ni v skladu s hipotezo; hipoteza ni pravilna  
…. Nekaj je ovrženo šele, ko postavimo novo hipotezo.  
  
**Teza in Antiteza** (trditev- nasprotna trditev)  
Debata > razprava > diskusija  
Metoda argumentiranja in dokazovanja  
  
NAČELO OBJEKTIVNOSTI- (**Mislim, torej sem!**)  
subjekt je oseba, ki misli.  
 **subjektivnost - objektivnost**  
 (ne znanstveno; z čustvi) (brez čustev, mišljenja, domišljije)  
 GOLA DEJSTVA!  
  
PRED-MET << nekaj pred mano, kar se mi vtisne v spomin

**ESEJ**

\*uvod  
\*jedro  
\*zaključek >> 600 besed  
\*literatura  
\*zapiski1) UVOD  
V uvodu ne sme biti definicij in podatkov! Izrazimo cilje, kako razumeš naslov  
2) JEDRO  
V jedru predstavimo analizo, argumentiramo in pojasnimo. Uporabimo tudi definicije, da razložimo npr. pojme. Analiza mora biti vsaj 2/3 stopenjska.  
3) ZAKLJUČEK

**ANALIZA** (univerzalna metoda) je *razčlemba celote na členke,* kateri so znova celota in jih lahko razčlenimo na še manjše členke (analiza ali razčlemba). *Celoto razbijamo na manjše delčke, dokler je ne razumemo.* Analizo najdemo v športu, medicini (analiza krvi,test očet.), psihologiji (psihoanaliza),slovenščini (stavčna analiza), georafiji (analiza prsti),… pa tudi v filozofiji (**POMENSKA ANALIZA**).  
**SINTEZA** pa je združitev delčkov v celoto.

**Pomenska analiza** (FIL) = Sematična analiza   
… se konča z definicijo! \*Def.je vsak odgovor na vpr. »Kaj je?«.   
 **3 vrste argumentov:**  
\*smiselni/racionalni (mora imeti ustrezno povezavo s tezo)  
\*zadostni (teza je močnejša od antiteze, ali pa antiteza od teze)  
\*nedvomni (teza obvelja, antiteza je zavržena)

*Argument-podati moraš razlog, zakaj tako misliš..svoje mišljenje utemljiš*  
  
**UPRAVIČITI** (argumentirati) – upravičimo z zadostnimi argumenti   
(zadostuje za tezo, vendar obstaja tudi antiteza)  
**DOKAZATI** – nedvomni argument; izkustveni/neposredni – razumski/posredni dokazi  
(teza obvelja, antiteza ne)

**DISCIPLINE FILOZOFIJE**

**gr.nomos – pravilo, zakon**  
\*ni enovite terminologije  
  
To so področja; ločijo pa se na smeri:  
\***ONTOLOGIJA (Metafizika)** nauk o bivanju  
\***GNOSEOLOGIJA (Epistemologija)** spoznavnja teorija  
\***ETIKA** nauk o dobrem/filozofija morale  
\***ESTETIKA** nauk o lepem/filozofija umetnosti  
  
**1) ONTOLOGIJA (Metafizika)**  
gr.logos- veda on ; to on – ontološka razlika ontos – ontična razlika  
 (popolno zanikanje) (delno zanikanje) Odg. DA/NE  
BIT (ženski spol) označuje obstoj nasploh; celota bivajočega  
\*obča ontologija  
\*posebna ontol. (filozofska kozmologija, antropologija, teologija, mitološka kozmologija)  
 Fil. Kozmologija- kozmološki miti; nima svojih lastnih dejstev  
 kozmus- naše skupno razumevanje vesolja  
 Fil. Antropologija (veda o človeku)- bistvo človeka   
  
>Metafizika (Aristotel-peripatetiki; svoje spise je razdelil na znanstvene in tiste, ki ne spadajo v znanost (proza). Metafizika nastopi po fiziki.  
Realnost= stvarnost  
  
**Kje so meje naše pameti?**

**2) GNOSEOLOGIJA (Epistemologija)** **Kaj lahko vem? > (vem, da) vem**  
 **gr. episteme-znanost** (science) **gnosis-spoznanje**   
=> **spoznavna teorija** (slovenski izraz)  
ključne besede: **spoznanje, vedenje – resničnost!**

Če ima veda vse kriterije znanstvenosti (če jim zadostuje), potem je veda znanost:  
 MEDICINA ZDRAVILSTVO  
 KEMIJA ALKIMIJA  
 ASTRONOMIJA ASTROLOGIJA  
   
*»Vem, da nič ne vem.« - Sokrat*  
vedeti – domnevati … (nasprotje)  
  
Prepričanje moramo upravičiti (dokazati), da bo resnično. Ni vsako prepričanje vednost.  
**Vednost** je prepričanje, ki je upravičeno in resnično.  
**Domnevanje** je prepričanje, ki je lahko resnično ali neresnično.  
  
**Viri opravičenja:**  
\* primarni: A) zaznavno izkustvo / empirija / A Posterioli (čutila) empirizem  
 B) razum / racio / A priori (uporaba: Matematika) racionalizem  
  
\* sekundarni: A) spomin  
 B) izročilo (kaj vse si se naučil od drugih-NE SAM!)  
 > Lahko mu verjamemo, če ima izročilo **avtoriteto**.  
  
**3) ETIKA (morala)**  
> filozofija morale / nauk o dobrem   
ključne besede: **zlo, svoboda volje**   
  
Zlo obstaja samo zato, ker obstaja svoboda volje. Če bitje nima svobodne volje, potem ne more biti zlobno / zlo.   
  
**Moralna dilema:**  
1) SPLAV- Ali je splav moralno sporen?  
2) SMRTNA KAZEN- Ali je smrtna kazen moralno sporna?  
3) UBIJANJE NA UKAZ- Ali je moralno sporno, da nekoga ubijemo na ukaz?  
\* Ali je moralno sporno, da ubijemo enega človeka, da jih rešimo dvanajst?  
4)   
**RADIKALNO ZLO** – Zlo lahko stopnjujemo: umor je hujši kot ugrabitev. Zaradi alkohola in nezmožnosti razmišljanja je nekdo ubil prijatelja… Radikalno zl pa so naprimer taborišča smrti v Auschwitzu.   
  
**4) ESTETIKA (Filozofija umetnosti)**  
ključni pojmi: **lepo, estetsko**   
 **gr. eistes – čutnost** ; v 18.st. so čutnost povezali z lepim; estetika dobi nov pomen  
  
Estetsko in lepo sta povezana (vendar se tega ne da razložiti?)   
Estetika grdega >