**FILOZOFSKE DISCIPLINE**: **1)Kaj morem spoznati?**-**spoznavna teorija** ali **gnoseologija**: nauk o pogojih, bistvu in mejha spoznanja. **Epistemologija**: teorija o znanosti, njihovi metodologiji in sistematiki; teorija vednosti, refleksija znanstvenega udejstvovanja človeka. **Metafizika**: vpr.po prvih vzrokih in principih bivajočega (obstoječega) kot bivajočega. Poskuša opredeliti osnovne pojme lastnosti stvari. V njenih okvirih: **ontologija**: bit kot taka (nauk o biti, o temeljih bivajočega, o načinih in slojih biti); **psihologija**:duša; **kozmologija**: sovisnost (soodvisnost=medsebojna odvisnost) bivajočega v celoti-raziskovanje reda. Galileo Galilei, Nikolaj Kopernik, Johannes Keppler, Giordano Bruno razmišljajo o vesolju kot urejeni celoti. (red-urejena celota) **kozmos** (VESolje-celota obstoječega) **= kaos** (nered, kar je bilo na začetku pred kozmosom). **Logika** (kot metoda): disciplina, ki proučuje oblike pravilnega mišljenja(Aristotlov sistem:logistika; resničnost/neresničnost). **Estetika**: obranava splošne določenosti lepega in njegovih pojavnih obl.v umetnosti in naravi; hkrati tudi obravnava učinka lepega na prejemnika (ali je narava lepa kot narava ali je lepota nekaj kar ji človek pripisuje. Dobesedni pomen: nauk o tistem kar je mogoče zaznati. **2) Kaj moram storiti?** **Etika**: (ethos=nrav, običaj):teoretična filozofska refleksija o nravnosti; o pojavih in procesih, ki so moralno relevantni(pomembni, bistveni, odločilni). Nima pravil, nima kodeksa; je teoretičen pogled na vse, kar obstaja. **Morala**: sistem pravil delovanja; odvisna od kulture, družbe, starosti posameznika, religije (odvisna od vrste okoliščin: kaj je prav in kaj narobe; je zgod.danost odvisna od družbe, časa-npr. naši starši nimajo enake morale kot mi); odvisna od osebne interpretacije (moralni kodeks-sklop pravil kako moram ravnati, kaj storiti, kako delovati;deset zapovedi). Etika je teorija morale, razmišljanje o morali. **Pisani in nepisani zakoni**: pisani-država zapiše v svojo zakonodajo, ob kršitvi sledi kazen in temu sledijo spremembe (neupoštevanje-sankcije). Nepisani-postavlja jih družba, starodavni se niti ne spreminjajo, ob kršitvi naletiš na reakcijo ljudi, družbe. So legitimni, niso zapisani in v nas vzbudijo vest. S stališča časovne vrednosti so večni. **Zgled**: Antigona (predstavlja nenapisane zakone-ljubezen do brata, intuicija), Kreon postavi pisane zakone. Boj med pisanimi in nepisanimi zakoni. Pri Antigoni je jasno, da je njeno ravnanje pravilno (intuicija)-ne more razmišljati na tak način kot Kreon. Kreon je njen stric, ki razmišlja racionalno, hladno. Stori klasično potezo, ker je njegova 1.odgovornost red v državi. (Pokop je obred pomiritve. Če človeka ne pokoplješ, nimaš spoštovanja do osebe-ne spoštuješ življanja samega. Ob stiku s smrtjo nekega človeka se zaveš lastnega življenja. Gre za splošen odnos do življenja. Ko je obsodi na smrt, dokaže svojo nemoč pred njenim zakonom. Antigonini zakoni:status večnosti, neminljivost-njeni zakoni so nad človekom in nad bogovi.) **3) Kaj smem upati?** **Teologija**=nauk o bogu, bogoslovje. **Filozofija religije**=raziskuje različne vidike in jih združuje, religijo obravnava kot splošno veljaven fenomen. **4) Kaj je človek? Filozofska antropologija:** veda o človeku, človeški eksistenci in bistvu, še posebej z vidika odnosov:človek-svet-bog.