**Friederich Nietzsche (1844-1900)**

* »Nobenih dejstev ni, so zgolj interpretacije.« 🡪 ni zagovornik objektivizma.
* Nemški filozof (filozofijie nikoli študiral).
* Osebni prijatelj Richarda Wagnerja, a ga kasneje kritizira.
* *Sredi 40. let duševno zboli za sifilisom* 🡪 ena od črnih slik življenja.
* **Tako kot Schopenhauer:**

Ni boga. Ni nesmrtne duše. Naše življenje je v glavnem nesmiselno trpljenje.

* Človeka poganja iracionalna sila **VOLJA – nagon** (nekaj nas žene, da se borimo, tekmujemo).
* Priporoča živeti **polno življenje** in si od njega vzeti vse, kar je mogoče. Osrednje vprašanje njegove filozofije je: Kako to najbolje storiti v nesmiselnem svetu brez boga?
* Ugotavlja, da smo **v družbi preveč navezani na neke obstoječe vrednote in morale** (iz stare Grčije in judovsko-krščanske tradicije) 🡪 preveč se jih oklepamo in niso v koraku s časom. 🡪 religija, v katero marsikdo ne verjame več.
	+ Naše življenje postaja lažno, tako smo zlagani tudi mi sami.
	+ **Poiskati moramo nov temelj.** Moramo biti prepričani, da bomo lahko oprli naše vrednote.
* Nietzsche je napadel obstoječe vrednote.
* Dokazuje, kaj se je dogajalo s človekom:
	+ Ljudje so se dvignili nad živalsko stanje.
	+ Razvili so civilizacijo, vključno s kulturo – močni je nenehno odstranjeval šibkejšega.
	+ **Moralista:** Sokrat, Jezus 🡪 trdila sta, da so vrednote napačne. Morajo obstajati zakoni, ki bi šibkejšega varovali pred močnim. Vladati bi morala pravičnost, ne pa moč 🡪
	+ Procesi, s katerimi se je človek dvignil nad žival in razvil civilizacijo, so se obrnili.
	+ Naravnim voditeljem (samozavestni, iznajdljivi …) je vrednostni sistem nadel verige, izenačil jih je s povprečnim človeštvom.
	+ **Tipične lastnosti sužnjev so začeli slaviti kot kreposti:** življenje v službi drugih, samozanikanje, samožrtvovanje.
* **Vrednote si ustvarjamo sami: izberemo si tiste, ki so nam najbolj v prid.**
	+ Na vseh področjih življenja močnejši uničuje šibkejšega 🡪 le tako bodo živeli polno življenje in dosegli samoizpopolnitev domiselni, klubovalni, ustvarjalni …
	+ Temu prizadevanju človeka pravimo **volja do moči** (premagovati močnejše).
	+ Tisti človek, ki razvije vse svoje zmožnosti, se nekako dvigne nad druge, je **nadčlovek**. Npr. Napoleon, Luther, Sokrat, Goethe