Filozofija kot znanost

Pred pojavom filozofije so na temelnja vprašanja o človeku in svetu odgovarjali na mitološko-religiozen način.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **religiozni/mitološki način** | **filozofski način** |
| **cilj** | verovanje | védenje |
| **razlaga naravnih pojavov** | poosebljene nadnaravne sile | naravne zakonitosti |
| **razmišljanje** | dogme (nepreverljive resnice) | kritičnost |
| **razlaga** | prispodobe (ponazoritve bistvenih značilnosti nečesa s stvarjo, ki ima podobne lastnosti) | kritično, logično, razumsko razmišljanje |

Obema je skupen predmed poučevanja (svet, človek), različen pa način odgovarjanja.

### Vzroki za filozofsko mišljenje

želja po resnici, radovednost

* čudenje (sproži se proces razmišljanja)
* dvomljenje → spraševanje o tej stvari
* iskanje smisla življenja
* strah pred smrtjo → vprašanje posmrtnega življenja

# Filozofske discipline

## ONTOLOGIJA

= nauk o biti (vse, kar je v svojem obstoju)

* kaj je osnova/temelj realnosti in sveta? (prasnov, atomi, ...)

#### katero realnost priznavamo?

* **materializem** (filozofski sistem, ki za osnovo realnosti priznava materialni svet)
  + zgodovinski
  + mehanicistični
  + dialektični
* **idealizem** (priznava obstoj duhovnega sveta)
  + subjektivni (duhovni svet, ki je neodvisen od subjekta)
  + objektivni (duhovni svet, ki je odvisen ob subjekta)

#### koliko realnosti priznavamo?

* monizem (ena realnost)
* dualizem (materialna & duhovna realnost)

#### Spremenljivost oz. nespremenljivost sveta

= dinamika sveta

* statičnost (svet je večen, neminljiv, nespremenljiv)
* dialektičnost (svet se spreminja, nastaja, mineva na osnovi nasprotij)

## GNOSEOLOGIJA

= spoznavna teorija, ki se ukvarja s problemi glede spoznanja in spoznavanja

##### Teme:

možnosti, meje, način, predmet, izvor, objektivna/subjektivna vrednost spoznanja

#### smeri za izvor spoznanja

* racionalizem (z razumom)
* empirizem (s čutili)
* agnosticizem (zanika možnost spoznanja objektivnega sveta)
* skepticizem (dvomi v možnost spoznanja)

## Logika

= nauk o pravilnem mišljenju

Ukvarja se s pravili mišljenja z namenom zagotoviti pravilnost spoznanja.

Aristotel: formalna logika (delo Organon) = orodje za znanost

## Etika

= nauk o dobrem

* kaj je dobro?
* vrednote, norme, sankcije
* smisel življenja
* svobodna volja
* vrline, vest

Grška filozofija: etična vprašanja → politične teorije

## Estetika

= nauk o lepem

Značilnosti in splošne zakonitosti s področja umetnosti.

## Zgodovina filozofije

Ukvarja se z razvojem filozofskih vprašanj.

Antična filozofija

# Izvor grške filozofije

Kritičen, razumen način razmišljanja, ki temelji na raziskovanju.

### Vzroki za pojav

* geografska lega
  + stičišče treh celin → križanje trgovskih poti
  + relativna blaginja → prosti čas za raznišljanje
  + spoznavanje različnih državnih ureditev
  + prenašanje in izmenjava znanja (geografija, geometrija, medicina, astronomija,...)
* Grčija nima kastnega sistema
  + znanje je dostopno vsem in se lahko širi
* gibanje 7 modrih (Tales, Dias, Pitakos, Solon) 7.-6. st.p.n.št.

= etična vprašanja, izreki, zavzemanje za razumsko/logično mišljenje in nasprotovanje religioznemu → poudarjena znanost

* **kozmogonije** → razlage o izvoru sveta (prelomna točka od mitološkega k filozofskemu načinu razmišljanja) → arché – pranačelo, podlaga vsemu ostalemu

## Delitev antične filozofije

###### Grška filozofija

KOZMOLOŠKO OBDOBJE 7.-6. st.p.n.št.

* predsokratska filozofija
* ontološka vprašanja: kaj je osnova sveta, katero realnost priznavamo, spremenljivost/nespremenljivost sveta

ANTROPOLOŠKO OBDOBJE 5. st.p.n.št.

* čas sokrata in sofistov, zlata doba Grčije
* gnoseološka vprašanja o človeku

SISTEMSKO OBDOBJE 5.-4. st.p.n.št

* čas Platona, Aristotla
* prvi filozofski sistemi

###### Helenistično – Rimska filozofija

ETIČNO OBDOBJE

* etična vprašanja, iskanje notranjega miru
* nastanek filozofskih helenističnih šol: stoicizem, epikurejstvo, neoplatonizem

RELIGIOZNO OBDOBJE

Prodiranje religije v srednjem veku → cerkev

# Grška filozofija

## Kozmološko obdobje

### Vprašanje o izvoru sveta

1. izvor je arché: Jonski naravoslovci
2. iskanje oblik, ki povzročajo enotnost sveta, kljub raznoliki osnovi: Pitagorejska šola

##### Jonski naravoslovci

Tales

* prvi evropski filozof
* izreki iz matematike (podobnost trikotnikov)
* razlaga na racionalen način
* arché = **voda** (večna, neminljiva, povsod se nahaja, agregatna stanja,...

Anaksimander

* geometrija, geografija
* arché = **apeiron** (neomejena, nedoločena snov; večna, nenastala, neminljiva → kot bog)

Anaksimen

* arché = **zrak** (lastnosti apeirona, vir življenja (dihanje), lastnost prehajanja vidno-nevidno
* ideja o 4 elementih → zgoščevanje zraka (nastanek vode & zemlje), redčenje zraka (ogenj)

##### Pitagorejska šola - Pitagora

* arché = **število** (vse stvari v naravi se da šteti i meriti, med njimi so matematični odnosi)
* ideja o preseljevanju duš (reinkarnacija)
* preučevanje glasbe: harmonija med toni → harmonija v vesolju
* vse stvari se pojavljajo v nasprotju

### Vprašanje o (ne)spremenljivosti sveta

##### Heraklit

* arché = **ogenj** (začetek in konec vsega)
* objektivna dialektika (začetnik v Evropi)
  + nauk, ki zagovarja **spremenljivost sveta** neodvisno od subjekta na osnovi nasprotij (Jing in Jang)
  + spremenljivost je ciklična, prožna, a nenehno ponavljajoča (Jing → Jang → Jing ...)
  + enotnost nasprotij da resničnost pojava = harmonija

##### Eleati

Nespremenljivost sveta

Ksenofan

* »vesolje je eno, večno, nenastalo, neminljivo ter povsem negibno« → **statika**
* nasprotuje politeizmu in antromorfizmu (upodabljanje boga v obliki človeka)
* panteizem = bog je narava, bog je vse

Parmenid

* **dva načina spoznanja**: z razumom (resnica), s čutili (videz)
* mislimo samo tisto, kar resnično obstaja, misliti = biti

Zenon

* čutna zaznava obstaja, a je privid
* če želimo razložiti gibanje, se prej ali slej zapletemo v protislovja → torej **gibanja ni**
  + dihotomija (delitev) → tekač
  + želva in Ahil → čas ni končen
  + mirujoča puščica → brezčasnost časa

##### predatomistična filozofija

Preseganje nasprotij glede spremenljivosti/nespremenljivosti sveta

Empedokel

* svet je sestavljen iz **4 elementov** oz. korenin sveta → se združujejo in razdružujejo, so neminljivi
* povezave elementov ustvarjajo raznolikost sveta
* v idejo minljivosti je vključena neminljivost

Anaksagora

* svet je sestavljen iz neskončnega števila delcev – **homeomerov**, ki se med samo združujejo in razdružujejo, so neminljivi
* v gibanje jih spravi nóus (nus) → duhovno načelo/princip, potem se ne vmešava
* ontološki dualizem

##### Atomistična filozofija

Levkip

* vse kar obstaja, je sestavljeno iz najmanjših delcev (**atom**= **nedeljiv**, nenastal, neminljiv...)
* »Bit je. Nebit tudi je.« → atomi za gibanje potrebujejo prazen prostor
* priznava le materialno realnost

Demokrit učenec Levkipa

* zakaj se atomi gibajo?  
  to je njihova lastnost, gibanje je večno in ne potrebuje povzročitelja
* **mehanski determinizem**: doajanje je določeno z mehanskimi zakoni
* **dušni atomi**: duša ni večna, dušna snov pa je večna, povsod okoli nas, dobimo jo z dihanjem
* razlikuje razumsko in čutno spoznavanje:
  + razumsko spozvavanje nas pripelje do resnice
  + stvari oddajajo pomanjšane podobe sebe, ki preko čutil vstopajo v telo in ustvarjajo čutno zaznavanje

## Antropološko obdobje

* ukvarja se z vprašanji **o človeku**; v ospredju etika, logika, gnoseologija in retorika
* zlata doba Grčije

### SOFISTI

* potujoči učitelji logike, gnoseologije, etike
* ali objektivna resnica sploh obstaja (neodvisno od subjekta)?
* pomembni so, ker so drugi na osnovi kritik njihovega dela postavljali nauke

Protagora

* vsako mnenje je resnično
* objektivne resnice ni, zagovarja subjektivno: »Merilo vseh stvari je človek«

Gorgija

* retorika: pomemben je način govora, ne vsebina
* objektivne resnice ni, nobeno mnenje ni resnično

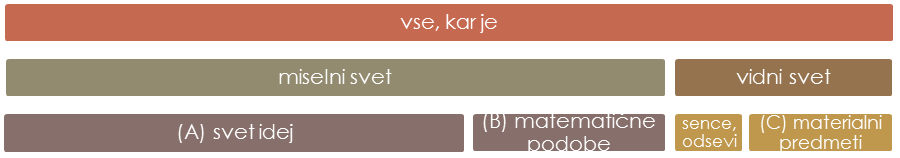
### Sokrat

* sam ni napisal nič, le hodil je naokoli in se pogovarjal z ljudmi (zapisi preko Platona)
* nasprotuje Sofistom
* obtožen kvarjenja mladine, brezbožtva, širjenja neresnic... → obsojen na smrt
* »vem, da nič ne vem« → sprašuje pesnike, duhovinike, politike, nihče nič ne ve
* metoda dialogov: **majevtika** (babištvo, subjektivna dialektika) → pomaga ljudem do znanja, išče objektivno resnico
  + napačno znanje (sogovornik je prepričan, da ima neko znanje)
  + zadrega (spoznanje zmote)
  + pripravljenost na učenje
  + znanje (Sokrat pripelje sogovornika s pomojo podvprašanj do znanja)
* intelektualistična etika: človek je po naravi dobro bitje; slabo delamo zaradi neznanja
* po njegovi smrti se pojavijo Sokratove etične šole
  + različni nauki, ker Sokrat pojma dobro ni najbolje definiral
  + **KINIKI**: živeli asketsko, zanikali zakone državo, se odpovedali materialnim dobrinam, vrnitev nazaj k naravu (Diogen je živel v sodu)
  + **KIRENAIKI**: zagovarjajo hedonizem (razvratno življenje) + pomembno je znanje
  + **MEGARIKI**: dobro poimenujejo na ontološki način (večno, nenastalo, neminljivo,..), dokazovanj z aporijami → teorija o plešavosti → razlika med kvalitativnim in kvantitativnim

## Sistemsko obdobje

### Platon

* Sokratov učnec, plemiškega rodu
* ustanovi svoje šole: **akademija**
* ontološki dualist & OBJEKTIVNI IDEALIST (duhovni svet je odvisen od subjekta)
  + svet duhovnega poimenuje **svet idej**: realno (neodvisno od subjekta) obstaja in je večen, nenastal, neminljiv, nespremenljiv, brezčasen, čutno nezaznaven, izvenprostorski → najvišja med njimi je ideja dobrega
  + **materialni svet** je kopija sveta idej, obstaja samo navidezno – nima prave eksistence → ta svet nastaja, se spreminja, mineva
  + spoznavno teoretsko stanje svetov:
    - svet idej: razum → védenje (objektivna resnica)
    - materiani svet: čutila → mnenje (doksa, subjektivna resnica)
  + prispodoba z votlino
  + (A) filozofsko spoznanje (najvišje spoznanje, izhaja iz hipoteze, ki jo dokaže)  
    (B) matematično spoznanje (nižje spoznanje, izhaja iz anksiomov)  
    (C) čutno spoznavanje



* Spoznavni nauk
  + duša je pred naselitvijo v telo (rojstvom) bivala v svetu idej, nato je resnico pozabila, ker jo čutila zavajajo
  + začne se proces spoznavanja oz. spominjanja tistega, kar je že vedela: pomembna je metoda dialoga oz. subjektivna dialektika
* Intelektualistična etika: 4 temeljne vrline
  + *filozofi* (modrost)
  + *vojaki* (pogum, hrabrost)
  + *delavno ljudstvo* (preudarnost, zmernost)
  + PRAVIČNOST je posledica pravega razmerja vseh 3 slojev → politična teorija
* estetika
  + ceni glasbo: lahko razloži harmonično ureditev vesolja
  + slikarstvo, kiparstvo: navadna rokodelska obrt, posnetek posnetka
* vplivi prejšnjih grških filozofov na Platona
  + **Pitagorejci**: števila in geometrijski liki so popolni → lahko razložijo čutnozaznavne stvari, poudarek na glasbi in geometriji, nauk o preseljevanju duš
  + **Heraklit**: materialni svet je spremenjliv
  + **Eleati**: svet idej je nespremenljiv, **Parmenid**: samo z razumskim spoznanjem pridemo do resnice
  + **Sokrat**: zanimanje za pravičnost in moralne probleme, definicije, etika, subjektivna dialektika

### Aristotel

* Platonov učitelj in kritik, učitelj Aleksandra Velikega
* ustanovi svoje šole: **liceji**
* **dela**: Fizika, Metafizika, Organon, Poetika
* kritika Platonovega idealizma → ne strinja se z neodvisnim obstojem idej
* realni svet je materialni svet:
  + sinteza **forme** (aktivni princip, ki udejanja materijo→ oblika) in **materije** (pasivni princip, ki samostojno ne obstaja šele v povezavi s formo), ki skupaj data bistvo stvari = **materialno realnost**
  + obstoj čiste forme: **negibni gibalec** (duhovne narave) → najvišji princip, ki spravi stvari v gibanje (bog)
* vzroki bivajočega: pogoji, da neka stvar obstaja
  + **materialni** vzroki (material, iz katerega nekaj je)
  + **formalni**/oblikovni (oblika tega pojava/predmeta)
  + **gibalni**/dejavni (udejanjenje forme v materiji)
  + **teleološki**/smoternostni (smiselni cilj; vse ima nek namen)
* Spoznavna teorija (nestrinjanje s Platonom)
  + duša je ob rojstvu nepopisana tablica → nimamo nikakršnega spoznanja, vse spoznanje se začne s čutili/iskustvom
  + **formalna logika** (Organon): logika nas pripelje do pravilnega spoznanja
    1. zakon istovetnosti: a=a
    2. zakon neprotislovnosti: dve nasprotni trditvi ne moreta biti hkrati resnični
    3. zakon izključene tretje možnosti
    4. zakon prehodnosti/tranzitivnosti: če je A<B in B<C je tudi A<C
* etika
  + zanima ga človeku dosegljivo dobro, ki je relativno → odvisno od okoliščin
  + vrline: **osrednja mera** med dvema skrajnostima → najboljši sloj za vladanje je srednji (med oligarhijo in demokracijo)
* estetika: Poetika (smisel tragedije je v očiščenju oz. katarzi)
* **naravoslovje**: svet je iz 4 elementov + 5. element (eter v zemeljskih sferah)
* živa bitja se razlikujejo po tem, kateri del **duše** imajo:
  + rastline: vegetativni (prehranjevanje in razmnoževanje)
  + živali: vegetativni in čutni
  + človek: vegetativni, čutni in umni del duše