



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 2 2 2 6 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**FRANCOŠČINA**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Petek, 31. avgust 2012 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 45, od tega 19 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.*

## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### 1. naloga

Lisez attentivement le texte proposé, puis répondez aux questions. Utilisez des réponses courtes.

Pozorno preberite besedilo, nato na kratko odgovorite na vprašanja.

### **Pierre Pelot, l'homme aux 190 livres**

L'auteur à qui on attribue à peu près 190 livres est né en Alsace. Soixante-cinq ans plus tard, il y vit toujours avec sa famille, son chien et ses chats. Il vit dans une vaste maison en granit dont il a dessiné lui-même les plans et qui l'a construite en 1968, face à l'ancienne demeure de ses parents. Un foyer à son image: simple, discret, chaleureux, convivial.

Pierre Pelot est aux antipodes de l'écrivain urbain. Bottes aux pieds, chapeau sur la tête, bague de «barbare» au doigt, collier de barbe façon barde, le père du drôle «Konnar le Barbant» (série de romans *fantasy* parodiques) fait tout pour ne pas ressembler à un typique auteur en chemise blanche, écharpe rouge négligemment jetée sur l'épaule. Au lieu de parler de son nouveau livre, il vous recommande de lire celui du Canadien Joseph Boyden, *Les saisons de la solitude*. Cow-boy dans l'âme, mais Alsacien à cent pour cent, il préfère le travail manuel aux poses d'intellectuel, même s'il a déjà écrit plus de 190 livres, sous son propre nom, ou sous divers pseudonymes.

Pour se divertir, ce curieux écrivain coupe son bois chaque matin, puis nourrit les poules de son voisin - en échange de quelques œufs ou d'un morceau de lard fumé. Un petit château, au milieu de son jardin, ressemble à son royaume magique, avec ses rochers couverts de mousse, ses fougères et ses fraisiers sauvages.

Son étiquette de «voyageur immobile», Pierre Pelot l'accepte volontiers. Il n'a même pas son permis de conduire. «Je me transporte dans le temps, je bouge beaucoup en écrivant - sans l'inconvénient des grèves!» Il nourrit son imaginaire avec du cinéma à domicile. Le soir, il déroule un écran géant dans le salon et se projette des films ou des séries américaines. Ensuite, il se rend à la cave, transformée en atelier de peintre, où s'entassent ses beaux tableaux, peints de nuit à la lumière électrique.

Ses après-midi sont consacrés à l'écriture. Son bureau, dont les murs croulent sous les romans et les dictionnaires, dévoile l'univers d'un éternel adolescent: BD, figurines, collections de voitures de Spirou et de... boîtes de sardines. Parmi ses trésors, les éditions originales de *Tintin au pays des Soviets* et de *Tintin au Tibet*, dédiées par Hergé, rappellent que ce dernier l'encouragea à écrire à ses débuts.

Son lieu de travail est un bric-à-brac, toujours en désordre, à l'image de son abondante bibliographie, comprenant des genres aussi divers que le western, la science-fiction, le polar, les romans, la fantastique, les nouvelles et la littérature pour la jeunesse. Parallèlement à sa carrière de romancier, il travaille également pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Entre ses deux ou trois romans annuels, le travailleur acharné trouve le temps de rédiger chroniques et articles pour la presse locale. Il n'oublie

jamais sa terre natale, comme en témoigne *La montagne des bœufs sauvages*, recueil de textes nostalgiques et poétiques sur un pays de vents, de légendes et de forêts profondes.

(D'après <http://www.lexpress.fr/culture>, consulté le 2 décembre 2010)

1. Dans quelle région Pierre Pelot vit-il?

---

2. Qu'a-t-il fait en 1968?

---

3. À qui ne veut-il pas ressembler?

---

4. Quel est son métier?

---

5. Aime-t-il les travaux physiques?

---

6. À quelles deux activités consacre-t-il ses soirées?

---

7. À quel moment de la journée se consacre-t-il à son métier?

---

8. Qui l'a motivé à ses débuts?

---

9. Comment est son bureau?

---

10. Quel est le sujet toujours présent dans ses œuvres?

---

(10 točk)

## 2. naloga

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

V spodnjem intervjuju povežite vprašanja, označena s številkami, z odgovori, označenimi s črkami, in jih vpišite na odgovarjajoče mesto v razpredelnici (za vsako vprašanje po en odgovor). Pozor: odgovorov je več kot vprašanj.

### **Yannick Noah** **Cette belle âme, toujours prête à défendre les justes causes, chante l'amour avec une sincérité rare.**

1.	Dites, qui est Yannick Noah?
2.	Le tennis, le livre, le chant, la famille... Y a-t-il beaucoup d'amour dans votre vie?
3.	Pour qui avez-vous créé l'association Fête le mur?
4.	Dans votre livre, «Noah par Noah», en tant que métis, vous parlez du racisme. Vous le ressentez?
5.	Pour vous, la vie est plus belle en champion ou en chanteur?
6.	Quel regard portez-vous aujourd'hui sur votre carrière sportive?
7.	Quel est pour vous le sens véritable de la vie?
8.	Avoir tant de succès, c'est gênant ou agréable?
9.	Pourriez-vous redevenir anonyme?

A	C'est même plus que ravissant. C'est superbe. On aperçoit des lumières dans les yeux, et ce sont ces regards qui procurent l'énergie, l'excitation, l'envie de redonner à son tour.
B	Comme interprète, bien sûr. Je vois les gens, j'ai un contact que je n'en ai pas sur un court. La musique, c'est un échange. La scène, c'est une drogue.
C	Je crois que le vrai bonheur ce n'est ni l'argent ni la gloire.
D	Je m'en souviens avec beaucoup de nostalgie. Depuis mon enfance, je savais que je m'étais programmé pour devenir un champion. Je voulais être le meilleur, être champion de tennis. Et j'ai réussi.
E	Quelqu'un de sensible, d'un peu rêveur, je fais confiance et j'aime bien les gens.
F	On est tous un peu intolérant. Tout le monde a un peu peur de ce qui ne lui ressemble pas. Pas seulement vis-à-vis de la couleur de la peau, mais aussi de la pauvreté, de la maladie, des handicapés, des vieux.
G	Oui, il y en a beaucoup, mais surtout mes cinq enfants. J'adore être papa, j'aime ma famille.
H	Bien entendu. Sur Internet, je tombe sur des blogs.
I	Juste pour une population délaissée, pour les gosses des cités. La vie pour eux, c'est l'enfermement. Le mur d'entraînement de tennis, c'est le rêve, c'est l'évasion d'un quotidien.
J	La même chose que chez un homme: l'intelligence.
K	Ce serait difficile, mais pas impossible. Mon bonheur est total quand personne ne me connaît. C'est pour ça que j'aimerais partir en bateau, traverser l'Atlantique, faire les îles.

(D'après <http://www.marieclaire.fr/>, consulté le 6 octobre 2010)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

(9 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****1. naloga**

1.1. Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

Izpolnite prazna mesta z izrazom iz iste besedne družine, kot je poševno zapisana beseda.

**L'éducation, avant tout!**

Au Mali, 65% de la population est analphabète et seulement un peu plus de la moitié des enfants sont scolarisés. La plupart des mères, même les moins éduquées, pensent que l'école est la seule issue pour assurer l'avenir des enfants. Elles n'auront de toute façon pas grand-chose d'autre à leur laisser en héritage.

*étudier* Abdulaye, 13 ans, est très sérieux dans ses \_\_\_\_\_ (1): il se rend bien compte des efforts faits par sa famille et de l'importance qu'elles ont pour son avenir. Il sait que sa mère travaille pour qu'il réussisse.

*sérieux* Alors, il étudie \_\_\_\_\_ (2).

1.2. Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Pozorno preberite besedilo in obkrožite pravilni odgovor.

Un microcrédit permet à une mère d'envoyer \_\_3\_\_ enfants à l'école. Abdulaye en profite pour devenir un collégien modèle.

Il raconte: «Quand j'ai du temps libre, je rejoins ma mère au marché, pour l'aider un peu. Elle est vendeuse d'épices. Je \_\_4\_\_ raconte comment ça s'est passé, à l'école. Je n'ai pas beaucoup de loisirs, mais c'est le football \_\_5\_\_ je préfère. Avec mes copains, on organise souvent des matches de foot, sur un terrain du quartier. Plus tard, je voudrais être \_\_6\_\_ footballeur dans un club! Mais mes parents veulent que j'étudie pour faire un métier plus sérieux. Ma mère a dû arrêter le collège en 4<sup>e</sup>. Alors, je sais qu'elle travaille beaucoup \_\_7\_\_ nous payer l'école, les fournitures et des habits. Le plus important pour elle, c'est que je trouve du travail, plus tard. Elle me pousse à prendre exemple sur mes grands frères qui sont bons élèves. Comme ma mère veut me donner toutes les chances de réussir, elle me paie aussi des leçons de soutien, après l'école, avec un professeur particulier. Même à la maison, \_\_8\_\_ est prévu pour bien étudier: un tableau est installé dans la cour pour que mon grand frère nous fasse \_\_9\_\_ nos leçons, à mes copains et moi. J'adore les sciences naturelles. Mon professeur de physique s'appelle M. Doumbia. J'aime bien ses cours \_\_10\_\_ on fait des expériences!»

(D'après OKAPI N° 889)

3. A ses  
B leurs  
C nos
4. A la  
B lui  
C me
5. A qui  
B que  
C dont
6. A /  
B un  
C le
7. A de  
B à  
C pour
8. A toute  
B tout  
C tous
9. A révisé  
B révision  
C réviser
10. A alors  
B mais  
C car

(10 točk)

**OBRNITE LIST.**

## 2. naloga

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Pozorno preberite besedilo in nato vpišite pravilno obliko glagolov v oklepajih na ustrezno mesto pod besedilom.

### Comment lui plaire?

(Courrier des lecteurs)

«J'aime un skateur. Du coup, je me suis mise un peu au skate, mais je suis une vraie catastrophe! Je ne **(savoir)** ... **(1)** pas comment attirer son attention autrement.»

Julie, 13 ans

Voici la réponse d'Okapi:

Ah, Julie, tu m'as coupé l'herbe sous le pied! J'étais prête à te répondre: «**(Se mettre)** ... **(2)** au skate», mais si sur cet engin tu ressembles à Dumbo dans un magasin de porcelaine, tu **(risquer)** ... **(3)** de te retrouver couverte de bleus et de bosses: pas franchement attirant!

Autre solution: **(faire)** ... **(4)** la groupie de base et va admirer les loopings des artistes au skate-park. Qu'est-ce qui te **(plaie)** ... **(5)** vraiment chez ce garçon? Son énergie, son look, son physique, ses potes, son humour?

Quand tu auras répondu à cette question, tu **(pouvoir)** ... **(6)** trouver un moyen de rentrer en contact avec lui.

Mais rien ne **(servir)** ... **(7)** de te transformer pour séduire, ça marche rarement et ça **(ne pas tenir)** ... **(8)** sur la durée.

(D'après OKAPI N° 899)

1. (savoir) \_\_\_\_\_
2. (Se mettre) \_\_\_\_\_
3. (risquer) \_\_\_\_\_
4. (faire) \_\_\_\_\_
5. (plaie) \_\_\_\_\_
6. (pouvoir) \_\_\_\_\_
7. (servir) \_\_\_\_\_
8. (ne pas tenir) \_\_\_\_\_

(8 točk)

### 3. naloga

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

Pozorno preberite besedilo in izpolnite prazna mesta z manjkajočo besedo.

## Prêter aux plus pauvres

Au Mali, en Afrique, le "microcrédit", c'est le système qui permet de prêter de l'argent aux plus pauvres pour les aider à bâtir un projet. Comment ça marche?

Fatimata raconte:

«J'ai 14 ans et je vis dans un quartier de Bamako, la capitale du Mali. Ma mère a emprunté de l'argent à l'agence de microcrédit \_\_\_\_\_ (1) que je puisse aller à l'école. Chaque semaine, elle m'envoie au guichet pour rembourser son prêt, petit à petit. \_\_\_\_\_ (2) moi, toute la famille habite dans les mêmes conditions: une cour entourée de chambres. Je vis avec mes parents, mes frères et sœurs, bien sûr, mais aussi avec mes grands-parents, ma tante et beaucoup \_\_\_\_\_ (3) cousins! Cela fait pas mal de bouches à nourrir ... Je vais à l'école \_\_\_\_\_ (4) l'âge de 6 ans. Cette année, je suis en 5<sup>e</sup>. On est à peu près 120 élèves dans la classe. Mais je suis contente \_\_\_\_\_ (5) étudier car mes parents, eux, ne sont jamais allés à l'école. C'est pour nous offrir une bonne éducation que ma mère travaille autant. Elle m'encourage car elle souhaite que ma vie soit meilleure \_\_\_\_\_ (6) la sienne. Un jour, comme le souhaitent mes parents, je vais \_\_\_\_\_ (7) marier et avoir des enfants... Mais j'ai aussi un autre rêve: devenir journaliste à la télé, comme les présentatrices \_\_\_\_\_ (8) je regarde, chaque soir, sur le téléviseur du quartier. Alors, je demande souvent à ma tante Massita, qui est étudiante à l'université, de m'aider à réviser mes leçons, pour avoir de meilleures notes.»

(D'après OKAPI N° 889)

(8 točk)

**Prazna stran**

**Prazna stran**

**Prazna stran**