



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 4 2 2 6 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven
FRANCOŠČINA
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sreda, 27. avgust 2014 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 20 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Exercice 1

Lisez attentivement l'article et complétez les phrases par des informations que vous aurez trouvées dans le texte.

Une librairie comme dans un rêve – un rêve de mots et d'images

C'est comme une carte postale ou une photo de Robert Doisneau: la librairie occuperait un coin de rue d'un quartier parisien typique; il y aurait une colonne Morris et un lampadaire en fer forgé. Il y a un banc aussi, même deux, genre banc public. Le tout peint en vert: l'entrée de la librairie est, elle, peinte en rouge, un beau rouge sang de bœuf. Où sommes-nous? Non pas dans un film, mais si j'en crois la plaque fixée en haut à gauche, à l'angle de la vitrine, rue de l'Institut. L'Institut, c'est l'Institut franco-japonais de Tokyo et la librairie à l'enseigne «Rive Gauche» se trouve dans l'enclos même de l'Institut. Si l'on y regarde de plus près, on lit d'une écriture plus discrète «Maison fondée en 1947».

«C'est en 1947, confirme Yukio Okuyama, l'actuel directeur de la librairie, que mon père a créé, ici même, la première et l'unique librairie française de Tokyo.» Un père qui «avait étudié le français comme lycéen» avant de «partir pendant un an faire un stage chez Hachette, en France, pour apprendre le métier». Là, «il est le premier stagiaire asiatique à se former au métier du livre». Un métier pourtant pas facile à exercer dans le Japon d'après-guerre. En effet, raconte Yukio Okuyama, «il était très difficile d'importer des livres; alors mon père les a tapés à la machine puis les a fait imprimer». Mais si l'entreprise a pu prospérer, ce n'est pas à cause de ces pratiques artisanales mais parce que, ajoute le libraire, «mon père connaissait de nombreux professeurs de français». Une histoire qui se confond un peu avec celle de la diffusion contemporaine du français au Japon, et un succès qui a largement profité du développement de l'enseignement du FLE (français langue étrangère) dont la librairie assure la distribution massive des outils d'enseignement.

Et pas seulement à Tokyo, mais dans tout le Japon. Autour de ce qui pourrait être une grande table familiale dominée par un lustre comme on peut en voir dans les films japonais des années 1950, s'activent devant des ordinateurs plusieurs collaborateurs qui s'occupent de la vente en ligne: une activité non négligeable que Y. Okuyama a démarrée il y a dix ans et qui représente aujourd'hui plus de 10% de l'activité de la librairie. «Les Alliances françaises, les écoles privées, les instituts, les universités nous passent commande et nous leur assurons aussi un service de renseignements.»

Reste que 90% de l'activité a pour cadre la librairie. Une librairie qui a le charme d'une bibliothèque et qui respire le bois: les livres ici savent d'où ils viennent, ils se sentent en bonne compagnie. C'est clair, Yukio Okuyama aime ce métier, même s'il est tombé dedans un peu par hasard: «J'avais 21 ans quand j'ai repris la librairie au moment du décès brutal de mon père. Je faisais alors des études de sciences économiques. J'étais donc encore étudiant et en même temps je m'occupais de la librairie.»

Ce qu'il en retient, ce sont les rencontres avec les écrivains (récemment Muriel Barbery), mais aussi les cinéastes (Luc Besson) ou les acteurs (Gérard Depardieu) et surtout les liens qu'il a tissés en France. Bien sûr, il ne cache pas les difficultés de l'heure: «Avec la récession économique, analyse-t-il, le comportement des Japonais a changé. Ils ne sont plus prêts à prendre autant de temps pour apprendre une langue, ils n'ont plus la motivation d'aller conquérir des marchés grâce à une langue.» Sans parler de la situation du français: «Il est en baisse par rapport au chinois et à l'américain», même s'il se console avec «la présence de plus en plus considérable de Français à Tokyo», d'ailleurs très nombreux dans ce quartier. Mais l'homme n'est pas du genre à se laisser abattre, lui, il continue à «défendre la culture française».

(D'après Le français dans le monde N° 373)



M 1 4 2 2 6 1 1 1 0 3

Le décor dans lequel est installée la librairie décrite dans ce texte

ressemble à _____ (1).

Cette librairie se trouve dans la ville de _____ (2).

Le nom de la librairie est _____ (3).

Elle a été fondée par _____ (4).

Son fondateur s'était formé _____ (5).

De retour dans son pays, pour pouvoir imprimer et vendre des livres français,

il _____ (6).

Aujourd'hui, grâce au développement de l'enseignement du français, la librairie tient à

vendre surtout _____ (7).

La vente sur Internet a commencé _____ (8).

L'actuel directeur gère la librairie depuis _____ (9).

Malgré les problèmes économiques et la perte des positions du français, le directeur de

la librairie veut _____ (10).

(10 points)



Exercice 2

Dans l'interview, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

Diam's, de son vrai nom Mélanie Georgiades, publie son autobiographie

Depuis quatre années, la rappeuse de *DJ, Ma France à moi* ou *La Boulette*, n'accordait plus d'interview. Alors qu'elle publie son autobiographie, Diam's parle à cœur ouvert. Après s'être convertie à l'islam et après un long silence, la petite banlieusarde devenue l'icône du rap français se livre sans détour sur sa carrière.

1.	Votre dernier concert remonte à décembre 2010. Faisiez-vous une sorte de retraite?
2.	Quelles réponses l'islam vous a-t-il apportées?
3.	Quelles sont les valeurs que l'on apprend comme enfant?
4.	La célébrité vous a détruite, mais qu'est-ce que le rap vous a apporté?
5.	À cette époque, vous disiez de la musique qu'elle vous avait cadrée, motivée et donné une raison d'être. Si on remplace le mot "musique" par "foi"...
6.	Dans un passage du livre, vous écrivez: «Ce n'est pas tant ma conversion qui a gêné, que le voile*.» Vous saviez que ces images de vous voilée en choqueraient certains.
7.	Beaucoup associent aussi le voile à une soumission. Qu'en pensez-vous?
8.	Le port du voile a étonné d'autant plus que vos chansons prenaient la défense des femmes d'une manière presque virile. Vous étiez devenue malgré vous une porte-parole du féminisme.
9.	Comment avez-vous vécu le fait de devenir maman?
10.	La rage inspirait la rappeuse. Aujourd'hui, vous êtes apaisée. Est-ce que vous préparez un nouveau disque?

* le voile = žensko muslimansko pokrivalo



M 1 4 2 2 6 1 1 1 0 5

A	Non, je ne connais pas le sujet et je n'ai pas réponse à tout. Après, je suis solidaire, je suis malheureuse des malheurs des autres.
B	Je n'ai jamais prétendu l'être. J'ai toujours refusé le rôle de guide, de leader. J'étais une femme dans le rap qui parlait des femmes. Les défendre, c'était souligner ceci: "Sois libre de tes choix, sois en accord avec qui tu es."
C	Si cela signifie apprendre à vivre sans pression, sans projet, alors oui. Avant, je ne prenais pas le temps de réfléchir. Le tourbillon Diam's, c'était la vie à 20 000 à l'heure, l'adrénaline, la fougue.
D	Je préfère ne pas penser à mon futur dans le rap. Je ne ressens pas le besoin de musique, de retourner dans le feu de l'action.
E	C'est une religion plus claire et plus simple que celle dans laquelle j'ai grandi (le christianisme). J'ai appris à supporter, à patienter, à pardonner, à donner. Mon objectif, même si ça paraît simpliste, est de me lever chaque matin et d'essayer d'être meilleure que la veille.
F	Cela a été une thérapie. J'ai pris énormément de bonheur au contact du public. J'étais la plus sincère possible. Pourtant, si j'avais laissé libre cours à mes pensées, j'aurais confié combien j'étais perdue. Je le criais d'ailleurs dans mes chansons.
G	Il est difficile de comparer, c'est sûr. Aujourd'hui, je ne vis plus pour mes chansons mais pour Dieu et son amour. Je ne me sens plus seule. J'ai trouvé un sens à ma vie.
H	Je comprends, j'ai été la première surprise. La parution de ces photos dans <i>Paris Match</i> a été très violente. Ça m'a fait souffrir. On m'a volé des instants intimes.
I	Je ne suis pas d'accord. La femme voilée ou la convertie à l'islam n'aurait-elle pas une autonomie intellectuelle, émotive? Il lui faut au contraire du courage, du caractère, de la patience, de la conviction, une spiritualité forte. Mon voile a un rapport avec Dieu.
J	Oui, je suis pour la liberté, je l'ai toujours été. Mais je ne suis pas responsable de ce qui se passe en Afghanistan ou ailleurs. Je peux parler du voile en France, je vis en France.
K	Elles sont ancrées dans toutes les familles: l'honnêteté, le respect, le courage, le goût du travail... et j'ai reçu en effet cette éducation de ma mère, de mes grands-parents.
L	J'ai écrit ce livre en étant enceinte de Maryam. Quand je l'ai terminé, elle était là. L'amour est une vraie force. Quel bonheur ! La maternité me rappelle d'où je viens. Cela me permet de méditer.

(D'après: http://www.lexpress.fr/culture/musique/diam-s-je-me-bats-pour-porter-le-voile-sereinement_1164402.html, consulté le 30 septembre 2012)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)



B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Exercice 1

1.1. Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Un moteur trop puissant?

Presque tout le monde a adopté Google. Il est partout, sait tout, tout le temps. Un tel pouvoir, forcément, __1__ peut inquiéter.

Les créateurs de Google souhaitent que leur machine ne __2__ jamais faire de mal! Mais, est-ce possible? Elle a conquis le monde à une telle vitesse qu'elle peut faire penser à une sorte de créature très serviable mais un peu envahissante.

Les internautes accèdent presque toujours au Web grâce à Google. Cette domination donne à l'entreprise un pouvoir que certains jugent trop __3__. Par exemple, le système de classement des sites - en fonction de leur popularité sur le Web – favorise les sites puissants, au détriment des «petits», comme les sites amateurs. Peut-on laisser à Google le pouvoir de choisir ce __4__ les internautes doivent lire sur tel ou tel sujet, en fonction d'un classement qui fonctionne de manière secrète?

Un regard indiscret?

L'oeil de Google est partout. Pour le site de cartographie Google Maps, des voitures sillonnent le monde avec un appareil qui photographie toutes les rues. Si quelqu'un apparaît sur la photo, son visage est flouté. Mais certains n'ont pas apprécié de retrouver __5__ silhouette sur le site.

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. A ça | 4. A que |
| B celui | B qui |
| C ce | C dont |
| 2. A peut | 5. A sa |
| B pourrait | B leur |
| C puisse | C son |
| 3. A importante | |
| B important | |
| C importants | |



M 1 4 2 2 6 1 1 1 0 7

1.2. Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

Le prix des mots

gratuit Une machine comme Google ne travaille pas _____ (6).

C'est la publicité qui finance l'entreprise.

À chaque recherche, en haut et à droite de la page de résultats, on découvre

commerce des liens _____ (7) en relation avec les mots recherchés.

Ce système de pub repose sur un étonnant marché: les AdWords (mots publicitaires). Les mots sont vendus aux enchères par Google! Par exemple, si

vendre un _____ (8) de voiture réussit à acheter le mot «voiture»,

un lien vers son site s'affichera à chaque fois qu'un internaute cherchera

«voiture». Et cela rapporte énormément! Google est l'une des entreprises les

plus riches du monde.

(D'après Okapi N° 931)

(8 points)



Exercice 2

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Le grand amour existe-t-il? (courrier des lecteurs)

«Pourquoi l'homme idéal est-il si difficile à trouver? Mes amis **(dire)** ... **(1)** que je rêve, que le véritable amour n'existe que dans les films. Est-ce vrai?»

Maëlle, 14 ans

Voici la réponse d'OKAPI:

L'homme idéal, ça ne **(vouloir)** ... **(2)** rien dire! On n'en trouve pas sur catalogue. Dans «idéal», il y a «idée»: cet homme-là, il correspond à l'idée que chacun se fait de ce qui lui convient. En revanche, je ne **(voir)** ... **(3)** pas pourquoi le véritable amour n'existerait pas! C'est juste que l'amour n'existe pas tout seul dans son coin.

L'amour, c'est une relation entre deux personnes, qui **(prendre)** ... **(4)** du temps. La personne qui va te correspondre aura sûrement des goûts proches des tiens, un caractère assorti. Elle n'est pas unique: quand tu seras adulte, tu en **(croiser)** ... **(5)** plusieurs susceptibles de te rendre heureuse. Pour ne pas te tromper sur les autres, **(chercher)** ... **(6)** à savoir qui tu es vraiment, ce qui est important pour toi. Et **(être)** ... **(7)** confiante dans les rencontres que tu feras. Comme on dit, chaque pot **(avoir)** ... **(8)** son couvercle.

(D'après Okapi N° 932)

1. (dire) _____
2. (vouloir) _____
3. (voir) _____
4. (prendre) _____
5. (croiser) _____
6. (chercher) _____
7. (être) _____
8. (avoir) _____

(8 points)



Exercice 3

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

Avalanche: pas de risque zéro en montagne!

Chaque été, le Mont-Blanc, dans les Alpes, attire _____ (1) milliers d'alpinistes. Les gendarmes sécurisent la montagne _____ (2) plus possible, mais impossible d'écartier tous les dangers, comme les avalanches. Ces énormes masses de neige qui dévalent les montagnes et entraînent tout sur leur passage sont très dangereuses!

C'est quoi, une avalanche?

Une avalanche, c'est une énorme couche de neige qui se décroche et dévale la pente d'une montagne. Le plus souvent, _____ (3) est une surcharge qui provoque une avalanche: l'arrivée d'une nouvelle couche de neige transportée _____ (4) le vent, le passage d'un skieur, ou encore une chute de neige fraîche. Parfois, ce sont les conditions météorologiques _____ (5) sont à l'origine des avalanches: lorsque les températures se réchauffent soudainement ou lorsqu'il pleut beaucoup.

Les dangers, comme les avalanches, sont nombreux en montagne. C'est pourquoi il faut prendre des précautions avant de s'aventurer. Il faut d'abord rester très humble et responsable, être conscient de son niveau et de son expérience. La montagne peut être très dangereuse: il ne faut pas avoir honte de se dire _____ (6) c'est trop dur et ne pas hésiter à partir avec un guide de montagne.

Il est très important de bien préparer son expédition: bien étudier le chemin et les conditions météo, vérifier son matériel et regarder _____ (7) sont situés les refuges, qui serviront en cas de besoin ou s'il faut passer la nuit en montagne. Surtout, ne pas oublier de prévenir quelqu'un – un membre de la famille ou un proche – de son départ et de son parcours. Il ne faut jamais partir tout seul, sans que personne ne _____ (8) sache: en cas d'absence inquiétante, quelqu'un doit pouvoir appeler les secours.

OBRNITE LIST.



Une fois parti, il faut garder en tête qu'il n'est jamais trop tard pour faire demi-tour ou changer d'itinéraire _____ (9) on ne se sent plus capable d'aller jusqu'au bout.

C'est à chacun _____ (10) prendre de grandes précautions. Que l'on soit sportif et expérimenté, et que l'on connaisse la montagne par cœur ou non, il faut savoir que la nature a souvent le dernier mot.

(D'après: <http://1jour1actu.com/culture>, consulté le 8 octobre 2012)

(10 points)



M 1 4 2 2 6 1 1 1 1 1

Prazna stran



Prazna stran