



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



M 1 9 1 2 6 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**FRANCOŠČINA**  
==== Izpitna pola 1 ====

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Četrtek, 6. junij 2019 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 20 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.*



## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### Exercice 1

Lisez attentivement le texte.

### Sans travail en France, elle décide de partir à Bali

Touchés par le chômage, Karine et son mari ont décidé de provoquer le destin. Ils ont tout quitté, leur fille sous le bras, pour aller vivre en Indonésie.

Laurent et moi avons depuis quelques années des envies d'expatriation, mais ça restait un rêve assez flou. Je travaillais dans la logistique quand je me suis retrouvée au chômage, en 2012. Je me suis alors demandé quoi faire de ma vie. J'ai finalement retrouvé un travail et la réponse s'est imposée d'elle-même. On m'a proposé un contrat à durée indéterminée. Signer pour ce job, c'était aussi signer pour un certain confort, un retour à la routine.

Mon mari, paysagiste indépendant, pouvait cesser son activité quand il le souhaitait. En bref, c'était maintenant ou jamais! L'Asie m'attirait depuis toujours, nous sommes donc partis en repérage en Indonésie pendant trois semaines. Nous avons visité Bali et Lombok, en prenant soin d'éviter les lieux touristiques. C'était le seul moyen de voir si l'on pourrait se projeter là-bas pour y ouvrir notre maison d'hôtes. Honnêtement? Nous n'avons pas eu de coup de cœur... et c'est justement ce qui nous a rassurés! On ne voulait surtout pas s'emballer, et risquer une grosse déception. En rentrant en France, nous nous sommes laissé un temps de réflexion, puis j'en ai parlé à mon père qui a été tout de suite enthousiasmé par ce projet.

Pour tout régler avant notre départ, il nous a fallu huit mois. Laurent s'est occupé de toute la partie balinaise: billets d'avion, visas, etc... Moi, de tout solder en France. Il a fallu vendre ou donner tous nos biens. Ça n'a pas été facile. Début décembre 2014, nous embarquons pour Bali avec notre fille de 5 ans et demi, quelques affaires et... une seule nuit d'hôtel réservée! Sur place, on a improvisé. Un chauffeur de taxi conseillé sur les forums nous a aidés à trouver une location pour trois mois. C'est pile le temps qu'il nous a fallu pour découvrir la Villa Kishi, notre maison d'hôtes située dans un endroit ni trop touristique, ni trop isolé. En mars dernier, nous avons signé pour dix ans. Nous avons encore des travaux à faire, mais les chambres sont terminées, nous pouvons déjà accueillir des touristes. On commence même à avoir des réservations. Quand on ne travaille pas? Nous allons à la découverte de l'île jour après jour. Notre fille passe tout son temps pieds nus, à jouer avec ses petites copines balinaises ou à admirer les tortues de mer et la végétation.

La plage est sa salle de classe, en attendant sa rentrée scolaire dans une école du coin. Pour le moment, aucun regret! Notre nouvelle vie nous enchante. Finis la grisaille, le froid et le stress. Ici, la zen attitude est culturelle, les Balinais sont très respectueux et très accueillants. D'ailleurs, on s'est déjà fait des amis. Même s'ils prennent le temps de connaître leur interlocuteur, une fois accepté, tout roule. Heureusement, car nous n'avons aucune envie de rester entre expatriés... Vu de l'extérieur, notre histoire paraît un peu folle.

Pourtant, je ne me sens pas spécialement aventurière. Étrangement, j'étais beaucoup plus angoissée à l'idée d'acheter une maison en France qu'à celle de tout plaquer pour Bali. Sans doute parce que mes envies de vie meilleure et de dépaysement total prévalent sur le reste. Je me remplis de découvertes. Où serons-nous dans quinze ans? Nous verrons bien! Ça dépendra beaucoup de notre fille. En attendant, nous avons bien l'intention de parcourir encore toute l'Asie.

(D'après: <http://www.femmeactuelle.fr/actu/dossiers-d-actualite/sans-travail-en-france-elle-ouvre-un-hotel-a-bali-22277>, consulté le 16 juin 2016)





## Exercice 2

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

### Golshifteh Farahani

(Une interview avec l'actrice franco-iranienne)



*Délicate, mélancolique, pétillante, Golshifteh Farahani ne fait pas qu'emballer le cinéma français. Au théâtre, la comédienne franco-iranienne adoptée par Paris est une sublime Anna Karénine.*

#### Questions:

1.	Anna Karénine est la première pièce que vous jouez en France. Pourquoi avoir attendu si longtemps?
2.	Que ressentez-vous chaque soir?
3.	Comment décririez-vous Anna Karénine?
4.	Vous identifiez-vous à elle?
5.	S'efface-t-elle avec le temps?
6.	Qu'est-ce qui vous manque le plus?
7.	Pourquoi avez-vous décidé de vivre à Paris?
8.	Sacha Guitry disait: «Être parisien, ce n'est pas être né à Paris, c'est y renaître»...
9.	La ville de Paris a-t-elle changé depuis votre arrivée?
10.	Vous rêvez d'écrire un one-woman-show. À quoi ressemblerait-il?



## Réponses:

<b>A</b>	En ce moment, je loue un appartement par Airbnb à Montreuil, une commune dont je suis tombée amoureuse. L'ambiance est plus calme, les espaces verts sont nombreux, la vie est plus douce...
<b>B</b>	Exactement... Et c'est pourquoi je me sens tout à fait parisienne. J'ai mis du temps à décrypter les codes et à m'intégrer aux mondanités.
<b>C</b>	À cause de la barrière de la langue! Quand je suis arrivée à Paris, j'avais 27 ans et ne parlais pas le français. Pourtant, rapidement, plusieurs metteurs en scène de renom m'ont proposé des rôles passionnants.
<b>D</b>	J'aimerais réussir à faire rire en me moquant du féminisme, des Parisiennes, de moi-même! Je suis d'une grande naïveté, je crois absolument tout ce que l'on me dit. Et ma timidité me pétrifie. Mais tout cela n'est pas très original. Ce qui est vraiment drôle, c'est la réaction des autres devant ma situation d'exilée.
<b>E</b>	Un trac, immense. J'ai pourtant joué beaucoup de pièces en Iran et j'étais toujours parfaitement détendue... Mais, là, le challenge est de taille!
<b>F</b>	Oui. Moi aussi, j'ai été victime de la société et punie par le gouvernement [iranien] pour des raisons idiotes. Comme Anna Karénine, j'ai été critiquée, insultée et humiliée par ignorance. C'est une véritable souffrance!
<b>G</b>	À part mes proches, ce sont toutes ces petites choses du quotidien: le goût des fruits que l'on ne trouve qu'en Iran, l'odeur si douce de nos étés, les cris des enfants jouant sur la place des villages...
<b>H</b>	Pas du tout. Pourtant elle change de nature. Au départ, sa douleur était comme une ombre. Je la sentais en permanence derrière moi, prête à bondir pour me déchirer. Aujourd'hui, je l'ai intégrée. C'est un fardeau avec lequel je dois composer.
<b>I</b>	Le choix s'est imposé naturellement. J'avais un passeport français, car j'ai épousé un Français en 2003.
<b>J</b>	Rien, sur le plan artistique. Mais j'ai eu beaucoup de plaisir à rejoindre une telle superproduction. Ça n'a aucun sens, c'est irréel et assez drôle, au fond. On m'y découvrira en sorcière... si je ne suis pas coupée au montage!
<b>K</b>	C'est une femme qui évolue dans la société russe aristocratique et corsetée du XIX <sup>e</sup> siècle, et décide de quitter son mari, riche et influent, pour vivre avec son amant, un jeune officier désinvolte.
<b>L</b>	Non, rien ne se transforme vraiment! Les boutiques changent d'enseigne... Et, bien sûr, les attentats ont fait évoluer l'atmosphère des terrasses... Mais cette résistance au temps, typiquement parisienne, ne bouge pas. C'est à la fois charmant et inquiétant pour l'avenir.

(D'après: [http://www.lexpress.fr/culture/cinema/golshifteh-farahani-comme-anna-karenine-j-ai-ete-critiquee-insultee-et-humiliee\\_1798239.html](http://www.lexpress.fr/culture/cinema/golshifteh-farahani-comme-anna-karenine-j-ai-ete-critiquee-insultee-et-humiliee_1798239.html), consulté le 4 juin 2016)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)



## B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

### Exercice 1

#### Visite Lascaux 4, la nouvelle jumelle de la célèbre grotte!



© Vincent Gire (Milan presse)

1.1 Lisez le texte et complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que les mots en italique.

Lascaux, avec ses peintures d'il y a 20.000 ans, est la grotte

*préhistoire* (1) \_\_\_\_\_ la plus célèbre du monde.

À partir d'aujourd'hui, le site de Lascaux 4, qui propose une réplique de la grotte, ouvre ses portes en Dordogne!

*bâtir* Le (2) \_\_\_\_\_ très moderne de «Lascaux 4» s'étend au pied d'une colline recouverte par les arbres. Fait de verre et de ciment, il contraste complètement avec ce qu'il renferme: la réplique exacte de la grotte de Lascaux, décorée de peintures parmi les plus anciennes de l'humanité! Le

*cent* nouveau centre se trouve à quelques (3) \_\_\_\_\_ de mètres de la grotte originale, fermée au public.



## 1.2 Continuez à lire le texte et cochez la bonne réponse.

### **Comme dans une grotte préhistorique**

De grands taureaux noirs, des chevaux jaunes, des bisons rouges... On se balade dans la reconstitution à taille **\_(4)\_** de Lascaux comme dans la vraie grotte. Pour construire le fac-similé de Lascaux, un immense atelier s'est installé pendant plus de deux ans dans le village. Grâce **\_(5)\_** des technologies très à la pointe, 25 artisans ont reproduit à l'identique chaque aspérité des parois de la grotte et les peintures, au millimètre près. Et, pour s'assurer que la reproduction soit le plus fidèle possible à l'original, **\_(6)\_** groupe d'experts, constitué de préhistoriens et d'archéologues, ont validé chacun des choix faits dans le fac-similé: l'éclairage plus ou moins fort, la hauteur des peintures ou du sol.

### **Éclaircir le mystère de Lascaux**

En sortant de la grotte, les peintures que tu as contemplées sur les parois dansent encore dans ta tête. Mais tu as aussi beaucoup de questions! Quels sont les hommes **\_(7)\_** ont réalisé ces peintures? Pourquoi dans cette grotte? Dans quel objectif? Les salles du musée t'apportent des réponses, même si ces peintures restent l'un des plus grands mystères de l'histoire des humains!

*1jour1actu* a beaucoup aimé la «révélation» des gravures, présentes sur certaines parois de la grotte, en plus des peintures, mais invisibles. Sous une lumière noire, elles apparaissent à l'œil du visiteur! Tu peux aussi créer ta propre «exposition», dans une salle remplie de 90 écrans, en faisant **\_(8)\_** choix parmi des œuvres préhistoriques et contemporaines. Tu découvriras que beaucoup d'artistes d'aujourd'hui se sont inspirés de ces peintures vieilles de 20.000 ans... Succès assuré!

(D'après: <http://www.1jour1actu.com/culture/visite-lascaux-4-la-nouvelle-jumelle-de-la-celebre-grotte-13077/>, consulté le 12 janvier 2017)

4. A réel  
B réelle  
C réellement
5. A à  
B aux  
C Ø
6. A Ø  
B une  
C un
7. A qui  
B qu'  
C dont
8. A ta  
B son  
C ton

(8 points)



## Exercice 2

Lisez le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses au passé à la place indiquée ci-dessous.

### Dounia, Syrienne, réfugiée en France

Dounia a 14 ans. Il y a trois ans, elle a fui son pays en guerre. En mai 2014, elle (1) ... (**arriver**) en France avec son frère Mohamed et toute sa famille.

La France pour elle, c'était juste un rêve! Le jour où elle (2) ... (**apprendre**) que c'est là qu'elle partait, elle n'y croyait pas. À l'époque, elle avait 12 ans, elle (3) ... (**vivre**) au Caire, en Égypte. C'était en mai 2014. Un an auparavant, elle avait fui son pays en guerre, la Syrie, avec toute sa famille. Son père était réfugié politique. Il (4) ... (**obtenir**) ce statut pour dix ans. Elle a même participé avec lui à des manifestations contre le président Bachar el-Assad. C'est en revenant de l'une de ces manifestations qu'un jour elle a failli mourir. Un sniper avait suivi son papa jusqu'à leur appartement, situé dans le sud de Damas, la capitale de son pays. Elle, son frère, ses petites sœurs et sa mère, ils (5) ... (**être**) là quand le tireur a pénétré chez eux. Ils ont juste eu le temps de l'apercevoir et d'aller se cacher dans une chambre à laquelle il n'avait pas accès et où il (6) ... (**ne pas pouvoir**) les voir et tirer dessus.

Ils (7) ... (**rester**) dans la chambre pendant cinq jours, sans eau ni électricité. Au bout de cinq jours, les militaires allaient les bombarder et ils n'avaient que quatre heures pour quitter les lieux. Ils sont sortis en courant et dans la panique. Ils n'ont rien emporté avec eux. Ils ont laissé toutes leurs affaires, il (8) ... (**falloir**) faire vite.

(D'après: Okapi N°1019)

1. (**arriver**) \_\_\_\_\_
2. (**apprendre**) \_\_\_\_\_
3. (**vivre**) \_\_\_\_\_
4. (**obtenir**) \_\_\_\_\_
5. (**être**) \_\_\_\_\_
6. (**ne pas pouvoir**) \_\_\_\_\_
7. (**rester**) \_\_\_\_\_
8. (**falloir**) \_\_\_\_\_

(8 points)



**Exercice 3**

Lisez le texte et complétez-le (un mot par espace).

**L'éléphant d'Afrique est toujours en danger**

La situation de l'éléphant d'Afrique est préoccupante: les associations de défense des droits des animaux viennent (1) \_\_\_\_\_ donner l'alerte pour renforcer la protection de cet animal. En effet, l'éléphant est chassé pour ses défenses en ivoire, dont le commerce rapporte beaucoup d'argent. Chaque jour, (2) \_\_\_\_\_ Afrique, cent éléphants sont tués, pour leurs défenses ou leur viande. Ce braconnage est pourtant interdit (3) \_\_\_\_\_ la loi. Mais cette activité rapporte beaucoup d'argent. L'ivoire se revend très cher, notamment en Asie, pour fabriquer des bijoux et toutes sortes d'objets, très appréciés dans ces pays.

L'Union internationale pour la conservation de la nature a récemment publié, comme chaque année, sa liste des animaux en danger. Cette liste dresse l'inventaire (4) \_\_\_\_\_ plus complet et actuel sur l'état de conservation des animaux. Dans cette liste, le pachyderme est classé espèce «vulnérable». Alors (5) \_\_\_\_\_ sauver l'animal de la disparition, des associations comme le WWF souhaitent interdire le commerce de l'ivoire dans le monde entier!

***Des petits pas pour préserver les éléphants***

Mais il y a un problème, les pays africains ne s'entendent pas tous sur la façon de protéger les éléphants. Par exemple le Zimbabwe, lui, est favorable au commerce de l'ivoire, parce qu'autoriser sa vente, c'est mieux surveiller la population des éléphants et mieux (6) \_\_\_\_\_ protéger. Ces désaccords politiques profitent évidemment aux braconniers (7) \_\_\_\_\_ peuvent ainsi continuer leurs activités.

Mais il y a déjà une première victoire pour les défenseurs des éléphants: la Namibie et le Zimbabwe n'ont plus le droit de vendre leurs réserves d'ivoire à l'étranger. Toutefois, seul un engagement commun entre tous les pays africains permettra (8) \_\_\_\_\_ arrêter le braconnage.

(9) \_\_\_\_\_ attendant, l'éléphant tenterait de se protéger par ses propres moyens! C'est ce que révèle «Save the elephant», une association de protection des pachydermes basée au Kenya. Elle a étudié leurs comportements et leurs déplacements et a constaté que les éléphants sont capables de reconnaître les zones sûres pour (10) \_\_\_\_\_ et qu'ils restent désormais près des gardes forestiers dans les parcs naturels. Ouf, enfin une info positive!

(D'après: <http://www.1jour1actu.com/planete/elephant-dafrique-en-danger-93138/>, consulté le 12 janvier 2017)

(10 points)





