Šifra kandidata:

Državni izpitni center

M 2 1 1 2 6 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna raven

FRANCOŠČINA

Izpitna pola 1

A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Torek, 15. junij 2021 / 60 minut (35 + 25)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 20 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.

© Državni izpitni center
Vse pravice pridržane.

M 2 1 1 2 6 1 1 1 0 2

A) BRALNO RAZUMEVANJE

Exercice 1

Lisez attentivement le texte.

Ils ont quitté les réseaux sociaux pour revivre à nouveau!

Très utiles pour échanger, partager, s'informer, les réseaux sociaux modifient également les rapports entre individus. Des relations virtuelles que beaucoup refusent depuis peu. Amis dans la vraie vie, mais plus sur Facebook!

Caroline a pris la bonne décision. Il y a six mois, cette juriste de 32 ans a désactivé ses comptes Facebook et Twitter. Une décision mûrement réfléchie. «J'étais devenue accro. J'y passais un temps fou, dans les transports, chez moi, en société. J'ai fini par en avoir assez de cette course aux likes, aux retweets, au nombre d'amis…». Depuis, elle s'est remise au sport, reste connectée à l'actualité grâce aux chaînes infos et n'a pas perdu le contact avec ceux qu'elle aime. «Quand je veux avoir de leurs nouvelles, je fais quelque chose de bizarre: je leur téléphone et on se voit!»
Si les réseaux sociaux ont envahi la planète – deux milliards de personnes dans le monde sont actives sur au moins l'un d'entre eux – et qu'ils permettent en un clic d'échanger, de partager et de s'informer, ils ne sont pas sans effets négatifs. Espaces de comparaisons permanentes, ils vous complexent et peuvent vous rendre profondément malheureux. «Instagram ou Facebook, c'est Hollywood à la maison», décrypte le psychologue Sébastien Dupont. «On peut refaire les photos, choisir un filtre avantageux… Qu'on soit acteur ou spectateur, cette mise en scène n'est pas saine, surtout si on n'est pas sûr de soi». Chez certains, la présence sur les réseaux peut induire des situations dramatiques : humiliations, harcèlement, voire lynchage.

«Apprendre des nouvelles de mes proches sur Facebook, c'était trop!»: Daniel, 31 ans, chef d'entreprise

«J'ai quitté Facebook il y a bientôt deux ans. La goutte d'eau a été de découvrir que des amis très proches allaient avoir un bébé en regardant leur mur. Ils n'avaient même pas pris la peine de me l'annoncer de vive voix, alors qu'on se voyait toutes les semaines… J'ai vraiment ressenti que les réseaux sociaux pervertissent les relations entre les gens. Depuis que j'ai fermé mon compte, mes échanges sont plus sains. Quand j'arrive à une soirée, je suis curieux de savoir ce que deviennent mes amis, sans avoir l'impression de déjà connaître leur vie à travers les images ou les commentaires qu'ils ont postés. Et j'ai des nouvelles à leur donner que je partage avec eux, sans filtre.»

«Je ne me compare plus à personne»: Juliette, 23 ans, étudiante

«Facebook, Snapchat, Instagram… j'avais pris l'habitude de me connecter dès que je le pouvais, même en cours. Je ne publiais rien, mais je regardais des photos de gens que je ne connaissais pas, je lisais leurs commentaires, je passais d'une page à l'autre, d'un compte à l'autre. Tout cela n'avait aucun sens et était une simple perte du temps. Je n'écoutais plus vraiment mes profs et mes révisions s'en ressentaient. Un jour, j'ai pris le taureau par les cornes et tout désactivé. Mes amis ont cru que j'étais déprimée alors que je ne me suis jamais sentie aussi bien. Maintenant, je visite les musées parisiens, je redécouvre le goût de la lecture et surtout, je ne me compare plus à personne. Récemment, j'ai reçu par la poste une lettre d'un garçon croisé à une soirée. J'ai adoré l'intention. Ne plus être sur les réseaux sociaux oblige les autres à trouver de moyens plus originaux de vous contacter.»

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Les stars aussi coupent les ponts

Si les réseaux sociaux permettent aux stars un accès direct à leurs fans, ils servent aussi de lieu d'insultes et de rumeurs sur les personnalités publiques. Justin Bieber ou Selena Gomez ont ainsi pris leurs distances avec Instagram, Laura Smet a carrément fermé son compte Facebook… Tout comme Christophe Willem, Benjamin Biolay, Kiera Knightley, qui ont eux aussi rompu avec Twitter ou FB, ou ne s'occupent plus eux-mêmes de leur compte.

(D'après: https://www.femmeactuelle.fr/actu/dossiers-d-actualite/reseaux-sociaux-39940, consulté le 15 novembre 2017)

Répondez aux questions.

1. Les personnes citées dans l'article sont-elles toutes contentes de s'être déconnectées des réseaux sociaux?

   _____

2. Quel type d'information Caroline continue-t-elle de suivre?

   _____

3. Que fait-elle quand elle veut retrouver ses amis?

   _____

4. Sur qui les réseaux sociaux peuvent-ils avoir surtout des effets négatifs?

   _____

5. En quoi Daniel voit-il le rôle négatif des réseaux sociaux?

   _____

6. Où Juliette consultait-elle aussi les réseaux sociaux?

   _____

7. Comment ses amis ont-ils interprété sa décision de quitter les réseaux sociaux?

   _____

8. Pourquoi les stars utilisent-elles les réseaux sociaux?

   _____

9. Que font-elles si elles ne veulent pas se déconnecter complètement?

   _____

10. Trouvez dans le premier paragraphe l'équivalent de «inhabituel».

    _____

(10 points)

Exercice 2

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

Kendji Girac, roi des Gitans

Depuis qu'il a gagné le télécrochet de TF1 «The Voice» il y a trois ans, il occupe le podium des plus gros vendeurs français. Depuis 2010, seuls Stromae et Adele l'ont dépassé en France.
Et ses fans sont partout.

Questions:

1.	Après trois folles années, vous avez décidé de prendre une pause?
2.	Cette vie de bohème vous a-t-elle toujours plu?
3.	Connaissiez-vous le travail physique dans votre enfance?
4.	Comme vous changiez fréquemment d'endroit, que faisiez-vous de vos journées?
5.	C'est votre père qui vous a appris la guitare?
6.	Que représentent les Gipsy Kings pour vous?
7.	Vos chansons renvoient-elles souvent à vos origines?
8.	Vous avez dû souvent vous affronter aux clichés sur les Gitans?
9.	Les Gitans sont-ils fiers de vous?
10.	Où allez-vous habiter dans les prochains mois?

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Réponses:

A	Je suis très fier de chanter «giiitanoooo». Porter notre culture, nos valeurs, c'est ce qui me motive pour faire de la musique. Le soleil, la joie de vivre, les guitares, c'est l'image que je veux transmettre au public.
B	Cette année, «Bamboléo», l'album qui a fait connaître les Gipsy Kings, fête ses 30 ans! Et la passion du public pour la musique gitane est toujours aussi intense.
C	Voyager m'a permis de me faire des amis partout en France. Et je n'ai jamais aimé rester en place.
D	Ce sont les papas de la musique gitane, ils l'ont popularisée auprès du grand public. Je leur dois toutes mes bases. Quand j'étais ado, je me rappelle avoir joué avec eux dans un bar à Arles. C'était un honneur.
E	Je suis heureux parce qu'on va avoir le temps de préparer un troisième album en studio. Mais je suis triste d'arrêter les concerts. Je suis gitan, alors depuis tout petit, je vais de ville en ville. Une tournée, c'est le bonheur absolu pour moi!
F	Je ne sais pas exactement. Mais je vais retourner vivre quelques semaines avec mes parents à Périgueux. Là-bas, nous avons une maison avec un terrain où sont garées nos caravanes.
G	Tout dépendait d'où on s'arrêtait. Près d'une forêt, on construisait des cabanes, on s'entraînait au salto arrière sur des buttes de terre. À la montagne, on escaladait. En ville, on allait en bande au centre commercial pour rêver devant des jeux vidéo qu'on ne pouvait pas s'offrir.
H	Il m'a offert ma première guitare. Quand je lui demandais de m'apprendre, il me répondait: «Ça s'apprend pas, tu regardes et tu fais comme moi.» Je l'entendais jouer et chanter Charles Aznavour, Enrico Macias, Luis Mariano, et je reproduisais.
I	Je n'ai aucune notion de solfège. Je jouais tout le temps, même à table. J'essayais de reprendre les solos de grands guitaristes jusqu'à m'en faire saigner les doigts: j'ai gardé la guitare qui en porte les traces.
J	Ils sont très contents. Ils viennent me voir en me disant: «Tu nous as représentés, merci Kendji!», «Grâce à toi, on a une bonne image.» Pour eux, je suis une sorte de prince des Gitans.
K	Pour me payer les jeux vidéo, il fallait que je travaille avec mon père. J'ai commencé à couper les arbres dans les bois dès 12 ou 13 ans. J'ai aimé cette éducation à l'ancienne.
L	Je n'en ai pas subi beaucoup, heureusement. J'ai l'impression que depuis que je suis connu, le regard sur les Gitans a changé. Avant, à la télé, on nous présentait comme des voleurs de poules. Maintenant, les chaînes mettent en avant notre côté festif.

(D'après: http://www.leparisien.fr/magazine/culture/kendji-girac-roi-des-gitans-25-03-2017-6786393.php, consulté le 25 mars 2017)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)

M 2 1 1 2 6 1 1 1 0 6

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Exercice 1

1.1 Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

«Quand mes élèves me voient arriver en hélico, ça les rend tout contents»

Marie-Paule a une vie de maîtresse pas ordinaire. Tous les lundis, elle marche plus de deux heures pour rejoindre l'école où elle enseigne. Car le cirque naturel de Mafate, sur l'île de la Réunion **_(1)_** elle travaille, est inaccessible aux voitures. Pour se déplacer, il n'y a que la marche ou l'hélicoptère.

1jour1actu: La Réunion est une île française, située dans l'océan Indien. C'est déjà un territoire étonnant. Mais le cirque naturel de Mafate semble être l'une des régions les plus captivantes de l'île…

Marie-Paule: C'est vrai. C'est en **_(2)_** montagne. Beaucoup de touristes viennent y faire de la randonnée. Mais il y a aussi des gens qui y vivent, dans une dizaine de petits villages, très isolés les uns des autres, qu'on appelle des «îlets». Moi, j'enseigne dans l'un d'entre eux, à Marla. Et ce n'est pas toujours simple.

1jour1actu: Pourquoi?

Marie-Paule: Là-bas, le relief est si montagneux, la végétation tellement sauvage, qu'on ne peut pas y aller en voiture. Moi qui habite sur la côte, comme beaucoup d'habitants de la Réunion, je dois me débrouiller. Ainsi, le lundi, je me lève à 4 heures **_(3)_** matin car il me faut prendre deux bus et marcher 2 heures 30 pour enfin arriver à l'école. La semaine, je reste sur place dans un logement que la mairie met **_(4)_** ma disposition. Le vendredi, je fais la route en sens inverse.

1jour1actu: Et qui porte toutes vos affaires?

Marie-Paule: C'est moi! J'ai un gros sac à dos, de bonnes chaussures, et de quoi me protéger car je vais à Marla qu'il pleuve ou qu'il vente! Mais après chaque vacances scolaires, l'Éducation nationale, qui m'emploie, me fait une faveur: j'ai le droit de monter à bord de l'hélicoptère, j'en profite pour apporter ce dont j'ai besoin. Et là, j'arrive **_(5)_** 15 minutes sans transpirer!

1jour1actu: Ça fait quoi de venir travailler en hélico?

Marie-Paule: J'adore! Je survole toutes les montagnes, tous les sentiers. C'est magnifique. Et quand les enfants **_(6)_** voient arriver, c'est la fête. Tout le monde est content.

1.
- A où
- B dont
- C qu'

2.
- A plein
- B pleinement
- C pleine

3.
- A de
- B du
- C ø

4.
- A sur
- B en
- C à

5.
- A pour
- B en
- C à

6.
- A me
- B ø
- C se

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

1.2 Continuez à lire le texte et complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que les mots en italique.

travail *1jour1actu: C'est dur de* _____ **(7)** *loin de chez soi, dans un endroit si reculé?*

Marie-Paule: Oh non, pas pour moi! J'aime la nature et la solitude et je vis mieux que beaucoup d'adultes qui subissent les embouteillages, le bruit, la pollution. Par contre, il faut être organisé. Par exemple, pour l'électricité, nous n'avons que des panneaux solaires. Les enfants le savent: ils doivent être très économes,

utiliser notamment pour l'_____ **(8)** des écrans.

(D'après: https://www.1jour1actu.com/france/quand-mes-eleves-me-voient-arriver-en-helico-ca-les-rend-tout-contents-12298/, consulté le 8 octobre 2017)

(8 points)

M 2 1 1 2 6 1 1 1 0 8

Exercice 2

Lisez le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Un chien à tout prix

«Il n'y a pas longtemps, j'ai perdu un petit chien auquel je tenais beaucoup. Je **(1) … (se sentir)** triste et responsable de sa mort, que faire? Est-ce une bonne idée d'avoir un nouveau chien?»

Emanuelle

Voici la réponse d'Okapi:

Chère Emanuelle! Tu n'es pas responsable de la mort de ton chien. Tu n'y **(2) … (pouvoir)** sans doute pas grand-chose, tu sais? Et, c'est normal que tu sois triste. Perdre un animal de compagnie est une expérience extrêmement douloureuse. Tu traverses en ce moment une période qui **(3) … (s'appeler)** le deuil, pendant laquelle ton esprit **(4) … (devoir)** accepter l'idée que tu ne reverras plus ton animal. C'est pour cela que la mort est si triste, parce qu'elle est définitive. Malgré tout, cette période te paraît sans doute très longue, et tu ne l'imagines pas encore, mais je t'assure que ta tristesse finira par disparaître. À ce moment-là, tu arriveras à penser à ton chien sans pleurer.
Tu me demandes aussi si c'est une bonne idée de reprendre un animal. En fait, ça **(5) … (dépendre)** un peu de toi. Certaines personnes **(6) … (préférer)** attendre d'avoir complètement digéré la perte du précédent, avant d'envisager d'en avoir un nouveau. Mais j'imagine que tu n'es pas toute seule, et que le reste de ta famille **(7) … (avoir)** aussi son avis. Parles-en avec eux. Tes parents et tes frères et sœurs sont sans doute aussi très touchés, même si tu n'en as pas eu l'impression. Une petite conversation avec eux te **(8) … (faire)** du bien, j'en suis certaine.

(D'après: *Okapi* N°1019)

1. **(se sentir)** _____
2. **(pouvoir)** _____
3. **(s'appeler)** _____
4. **(devoir)** _____
5. **(dépendre)** _____
6. **(préférer)** _____
7. **(avoir)** _____
8. **(faire)** _____

(8 points)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Exercice 3

Lisez le texte et complétez-le (un mot par espace).

Tous les secrets de fabrication des glaces!

Les Français sont de gros consommateurs de glace. En moyenne, on en mange chacun presque 6 litres **(1)** _____ an, mais c'est en été qu'on en déguste le plus.

C'est bien connu: quand on pense à l'été et aux vacances, on pense aussi aux… glaces! Mais sais-tu comment sont fabriquées ces boules glacées que l'on apprécie tant? Pour le savoir, l'usine La Belle Aude, à Carcassonne, dans le Sud de la France, nous a ouvert ses portes.

La fabrication des glaces, elle en a fait sa spécialité: à Carcassonne, l'usine La Belle Aude en produit **(2)** _____ l'année, en juillet comme en janvier. Mais sa production s'accélère en été, la saison où l'envie de glace est **(3)** _____ plus forte!

Première étape, la pasteurisation

Dans cette petite usine, un seul parfum de glace est fabriqué à la fois! Ce jour-là, c'est au tour du sorbet mangue-fruits de la passion. Mais avant **(4)** _____ fabriquer la glace, il faut d'abord tester les produits avec lesquels elle va être fabriquée. Pour les sorbets, l'usine achète de la purée de fruits congelés à un spécialiste.

Bernard, le responsable qualité de l'usine, prend alors un échantillon de cette purée, le goûte et l'analyse pour savoir **(5)** _____ elle fera un bon sorbet.

Ensuite, la maturation

Le mélange repose alors une journée dans une cuve. C'est la phase de maturation.

«**(6)** _____ permet aux arômes de bien se diffuser dans le mélange et ainsi, rendre la glace la plus savoureuse possible», précise Bernard.

Puis, l'étape de la congélation

Le lendemain, l'étape du glaçage peut alors commencer. Le mélange est mis **(7)** _____ une machine pour subir ce qu'on appelle un choc thermique. En quelques secondes seulement, sa température chute brutalement. Le mélange se glace et des petits cristaux se forment: le sorbet est créé! Et enfin… la mise en pot!

Enfin, le sorbet, encore un peu liquide, est mis en pot grâce **(8)** _____ une machine. À la fin de la chaîne de fabrication, un ouvrier réceptionne les pots et **(9)** _____ rentre dans un surgélateur: «Dans cet immense congélateur, il fait -30ºC! On a l'impression de vivre une vraie tempête de neige.»

Les pots vont **(10)** _____ rester pendant 1h 30, le temps que la glace se solidifie. Ils rejoignent ensuite une chambre froide en attendant d'être transportés vers les rayons du supermarché… et dans ton congélateur!

Dakota Gizard

(D'après: https://www.1jour1actu.com/science/tous-les-secrets-de-fabrication-des-glaces-85131/, consulté le 6 août 2017)

(10 points)

M 2 1 1 2 6 1 1 1 1 0

Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

Prazna stran

M 2 1 1 2 6 1 1 1 1 2

Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.