



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**FRANCOŠČINA**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Petek, 26. avgust 2016 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 20 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.*



## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### Exercice 1

Lisez le texte.

## L'écrivaine suisse-gabonaise Bessora publie son sixième roman

Bessora. Sept lettres, un nom d'auteur. Insuffisant pour savoir qui se cache derrière.

Elle est née en 1968 en Belgique d'un père gabonais et d'une mère suisse. Dans ses veines coulent deux fleuves: le Rhône, qui prend son élan en Suisse, et l'Ogooué, qui forme un delta à Port-Gentil, ville de son enfance. Depuis bientôt dix ans, elle a mis en avant son prénom Bessora, le deuxième à l'état civil, pour bâtir en toute discrétion une œuvre romanesque digne d'intérêt.

Bessora est donc la fille d'un homme politique gabonais qu'elle ne veut pas mêler à sa carrière littéraire. Elle a deux passeports, l'un gabonais, l'autre suisse; et elle se définit, avec cet humour qui la caractérise, comme une «gabono-helvético-belge». De 6 à 16 ans, elle vit au Gabon. À sa sortie du lycée, elle repart pour la Suisse et entreprend des études commerciales. Bessora vivra aussi aux États-Unis où son père est diplomate. Enfant, elle rêvait de devenir hôtesse de l'air. Mais elle travaillera plutôt dans une banque suisse. Activité ennuyeuse, parce qu'elle laisse tout tomber, même si c'est bien payé.

Quand elle décide de venir en France pour étudier l'anthropologie, elle ne sait pas qu'elle vient de prendre une décision importante. C'est par l'anthropologie qu'elle arrive à l'écriture, son destin. Elle y entre, marquée par son enfance au Gabon: «Si je n'avais pas grandi dans ce pays, dit-elle, dans cette ville, dans

cette famille, dans cette école, je ne serais pas devenue écrivain. Ce n'est pas un auteur qui m'a donné envie d'écrire. C'est mon enfance, sûrement.» Après avoir rompu avec Denoël, son éditeur précédent, Bessora vient de publier chez Gallimard son sixième roman *Cueillez-moi jolis Messieurs*.

Comme à son habitude, Bessora nous entraîne dans un univers impitoyable, cruel, où les plus faibles tombent sans arracher la moindre larme au système. Le monde des «sans» – sans papiers, sans domicile fixe, sans emploi, sans argent, sans espoir, sans lendemain, sans logement, sans piston. L'auteure dépeint la misère morale, physique, matérielle de ceux qui ne cherchent qu'à mener une existence normale et sans histoires.

L'œuvre de Bessora a encore une caractéristique: on sent un attachement farouche à ses identités, car elle évoque jusqu'à l'obsession le Gabon de son père, la Suisse de sa mère, la Belgique où elle est née, les rapports entre l'Europe et l'Afrique... Elle écrit: «C'est de l'afrocentrisme que je te parle; des racines de mon peuple. Car je veux lui redonner sa dignité. Son histoire est grandiose! Au XII<sup>e</sup> siècle, de grands royaumes rayonnaient, la civilisation africaine florissait.»

Bessora refuse de laisser aux vainqueurs l'exclusivité d'écrire l'Histoire.

(D'après *Jeune Afrique*, mars 2007)



Indiquez si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) en mettant une croix dans la case appropriée.

		V	F
1.	«Bessora» est un pseudonyme.		
2.	Bessora est née dans le pays d'origine de son père.		
3.	Elle devient célèbre grâce à l'aide de son père.		
4.	Elle passe son enfance en Suisse.		
5.	Elle quitte son poste à la banque par manque d'intérêt.		
6.	Elle vient en France pour faire des études littéraires.		
7.	Elle entreprend sa propre création littéraire en s'inspirant d'œuvres contemporaines.		
8.	Elle a récemment changé d'éditeur.		
9.	Son œuvre littéraire dépeint la situation des dépriviliégiés.		
10.	Avec ses romans, elle veut sensibiliser les lecteurs à l'histoire de l'Afrique.		

(10 points)



## Exercice 2

Lisez le texte.

5	Je ne pense pas que ma mère ait été une petite fille heureuse. Je ne l'ai entendue évoquer qu'un souvenir plaisant: le jardin de sa grand-mère, dans un village de Lorraine; les mirabelles qu'on mangeait sur l'arbre toutes chaudes. Plus d'une fois elle s'est plainte à moi de la sécheresse de sa mère. Bonne-maman, à cinquante ans, était une femme distante et hautaine, qui riait peu et ne témoignait à maman qu'une affection très conventionnelle; admirant follement son mari, ses enfants n'avaient tenu dans sa vie qu'une place très secondaire. De mon grand-père, maman m'a dit souvent avec ressentiment: «Il ne jurait que par ta tante.» Plus jeune qu'elle de cinq ans, blonde et rose, sa sœur Lili suscita chez son aînée une ardente et ineffaçable jalousie.
10	À vingt ans, ma mère a rencontré mon père. Auprès de lui, elle s'est épanouie. Elle l'aimait, elle l'admirait. Mais son bonheur n'a pas été sans nuage. Dès leur voyage de noces, l'égoïsme de papa a éclaté; elle souhaitait voir les lacs italiens: ils se sont arrêtés à Nice où s'ouvrait la saison des courses. Elle rappelait souvent cette déconvenue, sans rancune, mais non sans regret. D'ailleurs, elle a dû renoncer à beaucoup de ses rêves: les désirs de papa passaient toujours avant les siens. Elle a cessé de voir ses amies personnelles, dont il trouvait les maris ennuyeux. Il ne se plaisait que dans les salons. Elle l'y suivait, mais sa beauté ne la protégeait pas contre la malveillance; elle était provinciale, pas assez chic; dans ce milieu bien parisien, on a souri de sa gaucherie. Certaines des femmes qu'elle y rencontrait avaient eu des liaisons avec papa: j'imagine les chuchotements, les perfidies.
15	Maman a beaucoup souffert dans son amour et dans son orgueil. Quand la situation de papa a changé et que nous avons connu une demi-pauvreté, maman a décidé de tenir la maison sans aide. Malheureusement, les tâches ménagères l'assommaient. Il est dommage que les préjugés l'aient détournée d'adopter la solution à laquelle elle se rallia vingt ans plus tard, après la mort de mon père: travailler au-dehors.
20	Tenace, consciencieuse, douée d'une bonne mémoire, elle pouvait devenir libraire, secrétaire: elle aurait monté dans sa propre estime au lieu de se sentir diminuée. Elle aurait échappé à une dépendance que la tradition lui faisait trouver naturelle mais qui ne convenait pas du tout à son caractère. Et sans doute aurait-elle alors mieux supporté la frustration qu'elle subissait.
25	Quant à mon père, il commençait à passer des nuits entières au-dehors, multipliant ses relations amoureuses. Je l'ai vu souvent, entre mes quinze et mes vingt ans, rentrer à huit heures du matin, sentant l'alcool et racontant d'un air embarrassé des histoires de bridge ou de poker. Maman l'accueillait sans drame: elle était entraînée à fuir les vérités gênantes. Elle l'aimait toujours mais elle ne s'accommodait pas de son indifférence.
30	Que le mariage bourgeois soit une institution contre nature, le cas de ma mère suffirait à m'en convaincre. L'alliance passée à son doigt l'avait autorisée à connaître le plaisir; ses sens étaient devenus exigeants; à trente-cinq ans, dans la force de l'âge, il ne lui était plus permis de les assouvir. Elle continuait à dormir à côté de l'homme qu'elle aimait et qui ne couchait presque plus jamais avec elle: elle espérait, elle attendait, en vain.
35	

(D'après Simone de Beauvoir, *Une mort très douce*)

**2.1 Cochez la bonne réponse.**

1. La grand-mère de la narratrice
  - A se consacrait entièrement à ses enfants.
  - B adorait son mari.
  - C était une personne chaleureuse.
  
2. Le grand-père de la narratrice
  - A préférait sa fille cadette.
  - B préférait sa fille aînée.
  - C n'aimait pas beaucoup ses deux filles.
  
3. Après le mariage, la mère de la narratrice
  - A était parfaitement heureuse.
  - B devait se soumettre aux désirs de son mari.
  - C continuait à fréquenter ses amies.
  
4. Dans le milieu mondain qu'elle fréquentait, la mère de la narratrice
  - A était reçue gentiment.
  - B n'était pas acceptée.
  - C passait inaperçue.
  
5. Dans ces salons,
  - A on admirait la mère de la narratrice pour sa beauté.
  - B on se moquait de la mère de la narratrice.
  - C on trouvait la mère de la narratrice méchante.
  
6. Quand les problèmes financiers ont commencé,
  - A la mère de la narratrice a renoncé à sa femme de ménage.
  - B la mère de la narratrice a cherché un deuxième travail.
  - C le père de la narratrice a encouragé sa femme à chercher un travail à l'extérieur.
  
7. La narratrice pense qu'à cette époque sa mère aurait dû
  - A se trouver un emploi.
  - B quitter son mari.
  - C soutenir davantage son mari.



8. Le titre qui résumerait le mieux cet extrait serait

- A *Un homme infidèle.*
- B *Une femme infidèle.*
- C *Un mariage raté.*

**2.2 Répondez aux questions conformément aux consignes.**

9. Dans la phrase «Elle a cessé de voir ses amies personnelles, dont il trouvait les maris ennuyeux» (lignes 15–16) **dont** se rapporte à

---

10. Trouvez dans le texte l'équivalent de l'expression suivante:  
**«Pourtant elle n'a pas été parfaitement heureuse.»**

---

(10 points)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****Exercice 1**

Inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses au passé à la place indiquée ci-dessous.

**Le mariage de Martine**

Samedi, je ne suis pas allé à l'école, parce que ma cousine Martine s'est mariée et toute la famille **(être invité)** ... (1).

Après le mariage à l'église, nous **(se rendre)** ... (2) au restaurant. Quand nous y sommes arrivés, le photographe nous **(attendre)** ... (3) à l'entrée. Tout de suite, il **(prendre)** ... (4) des photos de la famille.

Dans le restaurant, il y avait des gens qui **(crier)** ... (5): «Vive la mariée!» et nous **(monter)** ... (6) dans une petite salle avec une grande table avec des tas de verres et de fleurs.

En attendant de nous asseoir à table, avec Roch, Lambert et Eloi, on a commencé à courir et à glisser sur le parquet, et tante Dorothée a dit qu'elle était épuisée, qu'elle n'en **(pouvoir)** ... (7) plus, et elle a commencé à pleurer, et tante Amélie l'**(accompagner)** ... (8) dehors pour prendre l'air.

(D'après *Histoires inédites du Petit Nicolas*)

1. (être invité) \_\_\_\_\_
2. (se rendre) \_\_\_\_\_
3. (attendre) \_\_\_\_\_
4. (prendre) \_\_\_\_\_
5. (crier) \_\_\_\_\_
6. (monter) \_\_\_\_\_
7. (pouvoir) \_\_\_\_\_
8. (accompagner) \_\_\_\_\_

(8 points)



## Exercice 2

2.1 Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

### L'histoire du Coca

Né à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le Coca a réussi à conquérir le monde en cinquante ans.

Phénoménal!

John Styth Pemberton, le père du Coca, voulait inventer une

*boire* \_\_\_\_\_ (1) énergisante.

Nous sommes en 1886, à Atlanta, dans le sud-est des États-Unis. Dans son laboratoire, John Styth Pemberton s'active: il travaille des mois, en s'inspirant du Mariani, un célèbre remède français contre les troubles digestifs. L'invention de

*pharmacie* Pemberton, elle, est sans alcool. Ce \_\_\_\_\_ (2) est

tout excité, il tient enfin la recette du Coca. Elle contient de la feuille de coca, une plante médicinale d'Amérique du Sud connue pour ses vertus digestives, et de l'extrait de noix de kola, aux qualités stimulantes et antidépressives. Le comptable de la pharmacie a l'idée de l'appeler «Coca-Cola». Ils décident de le

*vente* \_\_\_\_\_ (3) dans une «soda fountain», un bar. C'est là qu'un jour, par erreur, un serveur essaie de diluer le sirop avec de l'eau gazeuse. Les clients l'adorent! C'est ainsi que le vrai Coca est né.

Peu après la mort de Pemberton, en 1888, un homme d'affaires sent l'odeur sucrée du succès et rachète la recette. En 1892, la «Coca-Cola Company» voit le jour: deux ans plus tard, le Coca est enfin vendu en bouteille. Les gens peuvent l'acheter et le

*tranquille* boire \_\_\_\_\_ (4) chez eux. Une véritable révolution!

Des usines ouvrent à Chicago, Dallas, Los Angeles...

(D'après *Okapi* N° 828)



- 2.2** Trouvez dans le texte les synonymes des expressions ou des mots suivants et inscrivez-les à la place indiquée ci-dessous.

Le synonyme: l'expression / le mot dans le texte:

5. dominer \_\_\_\_\_
6. médicament \_\_\_\_\_

- 2.3** Trouvez dans le texte les antonymes (les contraires) des expressions ou des mots suivants et inscrivez-les à la place indiquée ci-dessous.

L'antonyme: l'expression / le mot dans le texte:

7. calme \_\_\_\_\_
8. concentrer \_\_\_\_\_

(8 points)



### Exercice 3

Complétez le texte (un mot par espace).

## Le rat, ami ou ennemi?

Le rat est un des plus vieux colonisateurs de la Terre. C'est un animal très intelligent qui est toujours présent à nos côtés.

\_\_\_\_\_ (1) obtenir sa nourriture, il est capable d'apprendre vite à pousser des boutons, plonger, mettre des jetons dans un distributeur. En groupe, les rats se répartissent les rôles pour tirer parti des dons de chacun. Tout cela est très utile: comme leur odorat est ultradéveloppé, nous l'utilisons à des fins humanitaires: les rats détectent des mines cachées dans le sol ou repèrent le bacille de la tuberculose dans des prélèvements de la salive. \_\_\_\_\_ (2) les humains changeaient leur regard, le rat pourrait devenir «le meilleur ami de l'homme».

D'un côté, cet animal transmet de nombreuses maladies, mais d'un \_\_\_\_\_ (3) côté, il fait partie aujourd'hui des «nouveaux animaux de compagnie» très populaires.

Les rats domestiques sont affectueux, joueurs, sociables, intelligents. Ils nouent de vraies relations et apprennent des tours, à condition qu'on joue avec \_\_\_\_\_ (4) patiemment. Les propriétaires n'hésitent pas à \_\_\_\_\_ (5) prendre plusieurs. Le nombre idéal semble être trois du même sexe.

Cet animal dont nous avons souvent peur fait l'objet d'innombrables \_\_\_\_\_ (6) en laboratoires depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Il est, après le singe, le mammifère le plus proche de l'homme d'un \_\_\_\_\_ (7) de vue génétique. Les chercheurs utilisent surtout le rat brun, facile à élever et à reproduire, pour \_\_\_\_\_ (8) le développement de certaines maladies et tester des vaccins et des médicaments. On lui doit de grandes avancées dans la connaissance des cancers et dans le domaine des troubles psychiques: névroses, dépression, dépendance aux drogues. Tant de rats doivent-ils toutefois subir de cruelles expérimentations pour \_\_\_\_\_ (9) progresser la science? C'est ce que les défenseurs des animaux se demandent. Faudra-t-il réellement \_\_\_\_\_ (10) le rat contre ces expérimentations?

(D'après *Okapi* N° 834)

(10 points)



M 1 6 2 2 6 2 1 1 1 1

**Prazna stran**



**Prazna stran**