



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Višja raven  
**FRANCOŠČINA**  
Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sobota, 11. junij 2011 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge v delu A in 6 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 61, od tega 21 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question).

## Le petit monde de Marion Cotillard

Marion Cotillard, une star en toute simplicité

1.	Votre petit monde, c'est quoi?
2.	En quoi le monde extérieur vous a-t-il déçue lorsque vous étiez adolescente?
3.	C'est le théâtre qui vous a aidée à devenir plus extrovertie?
4.	Qu'est-ce que vous n'aimez toujours pas en vous?
5.	Votre journée idéale?
6.	Y a-t-il un conseil qui vous aide à vivre?
7.	Pouvez-vous envisager un bébé dans votre petit monde?

<b>A</b>	Il y a pourtant des genres que je n'ai pas encore vraiment abordés, comme la comédie.
<b>B</b>	Oui, les activités théâtrales m'ont permis de retrouver les mots qui m'ont tellement manqué pour me tourner vers les autres.
<b>C</b>	Celle que je passe chez ma maman à la campagne, avec tous ses amis qui débarquent constamment à l'improviste. J'y apprend toujours quelque chose.
<b>D</b>	Oui, bien sûr. Les enfants pourront continuer plus tard mon combat écologique.
<b>E</b>	Ma famille. Je suis très proche de mes parents et de mes deux frères que j'adore.
<b>F</b>	J'ai reçu une éducation basée sur le respect. De soi, des autres, de l'endroit où l'on vit.
<b>G</b>	Oui, une phrase de ma mère: «Dans la vie, tout est cadeau. Le problème, c'est que parfois il est tellement mal emballé que tu ne vois pas que c'est un cadeau. Tu t'en aperçois plus tard.»
<b>H</b>	Mon manque de réactivité parce que j'ai peur des autres.
<b>I</b>	Je n'ai pas cru à l'amitié féminine à cause de la jalousie de mes copines d'écoles. Je me sentais ennuyeuse, sans caractère et me suis détestée pendant des années.

*D'après Marie Claire (<http://www.marieclaire.fr>), consulté le 4 octobre 2009*

<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>

(7 točk)

## 2. naloga

### À la source du café éthique

*Équitable, bio, éthique... on s'y perd un peu. À l'occasion de la Semaine du développement durable\*, nous sommes allés voir au Nicaragua, comment se fabrique un café écologiquement parfait.*

Pour parvenir à San Juan del Rio Coco, il faut quitter Managua, la capitale du Nicaragua, filer vers le nord-ouest, traverser Esteli, ancien refuge de la guérilla sandiniste, et suivre ensuite une route avec autant de trous que de bosses. Après la traversée d'une petite savane, vouée à l'élevage, s'étend en altitude (de 700 à 1500 m) la superbe région du café dit d'ombrage. Une partie de ces arabicas d'altitude est certifiée éthique. La récolte de cinquante-sept producteurs de la coopérative Corcasan est labellisée par Rainforest Alliance (RFA), organisation non gouvernementale américaine engagée depuis 1989 dans la lutte contre la déforestation. En 2006, cette organisation a certifié 110 000 hectares sur tout le continent sud-américain, lequel concentre plus de la moitié des plantations mondiales de café.

«Une production bio prend soin de la plante. Si elle est éthique, elle veille également sur ceux qui la cultivent», explique Dona Luisa, la gérante de la coopérative dont le siège se trouve à San Juan del Rio Coco. Tout autour du village, une forêt de guabas, arbres tropicaux de vingt mètres de haut, mais aussi d'orangers, de bananiers... abrite les plants du soleil tropical qui pourrait leur nuire. Le café semble pousser à la sauvage. Paradoxalement, les guerres civiles qui ont ensanglanté le pays ont protégé la région du déboisement. Les plantations étaient laissées à l'abandon et la jungle servait parfois de refuge.

Un sentier conduit à la finca San Antonio, la propriété de Don Salvador Ortiz, l'un des premiers à avoir été certifié. «Lorsque les cours du café se sont effondrés en 1999-2000, je dépensais l'équivalent de 5000 dollars par an en pesticides. Impossible de continuer comme ça.» C'est en cherchant à s'en sortir que la

conversion de Don Salvador vers une culture plus responsable a démarré, avec l'aide de l'équipe de RFA. Don Salvador s'est d'abord attaqué au traitement de l'eau, le point noir des exploitations d'arabica où le café est traité par ce qu'on appelle la méthode humide. Dans son élan, Don Salvador a inventé une mixture insecticide bio à base de cinq plantes locales.

Il a aussi amélioré le quotidien des ouvriers agricoles, l'une des exigences du cahier des charges de RFA. Il a fait construire des dortoirs, installé l'eau courante, embauché une cuisinière. Il verse des salaires supérieurs au minimum fixé par RFA. Mais Salvador Ortiz ne compte pas en rester là, puisque son café trouve ainsi de meilleurs débouchés. La certification permet de le vendre sur les marchés dits de niche. Bien qu'elle ait un prix – les producteurs doivent financer des contrôles annuels – elle garantit une qualité et un «écologiquement correct» attractifs.

Il existe des fincas labellisées RFA plus sophistiquées que celle de Salvador. La plus en pointe est probablement Selva Negra, magnifique propriété d'altitude qui fait aussi guest house. Le royaume du recyclage absolu, inventé par Maudi Kuhl avec son mari, de terrains cultivés en bio depuis 1990, où poussent cent cinquante variétés d'orchidées, deux cents variétés d'arbres ombrageant le café et où quatre cents personnes vivent à demeure. Maudi se félicite de son café: en 2004, il a remporté la Tasse de l'excellence, un concours qui réunit des goûteurs internationaux. Mais ce dont elle est encore plus fière, c'est de fournir l'ambassade de France à Managua en camemberts coulants, fabriqués dans sa laiterie.

\* développement durable: trajnostni razvoj

Lisez attentivement le texte ci-contre et indiquez si les informations suivantes sont VRAIES ou FAUSSES en mettant une croix dans la case appropriée.

	V	F
1. L'article parle de la production du café éthique dans tous les pays de l'Amérique latine.		
2. Ce café est produit dans des plaines.		
3. Une organisation américaine contrôle la production.		
4. Ce café a besoin de beaucoup de soleil pour pousser.		
5. Don Salvador a toujours fait de la culture bio.		
6. Il doit veiller aux conditions de vie de ses travailleurs.		
7. La propriété Selva Negra se consacre aussi à la production d'autres produits.		

(7 točk)

### 3. naloga

Lisez attentivement le texte.

La nouvelle était si importante qu'Alexis se tortillait sur son banc, malade d'impatience à l'idée que ses parents n'en savaient rien encore. Enfin le roulement du tambour résonna derrière les vitres de la classe. Libre! D'un bond, Alexis fut sur ses pieds, ramassant cahiers et bouquins. (...) À quatorze ans et demi, élève de troisième, il se considérait comme un étudiant.

5 D'ailleurs, il ne portait plus de culottes courtes, mais des knickerbockers. C'était là une étape décisive dans sa vie. Déjà il se ruait dans le couloir en bousculant ses camarades. Une fois sur le boulevard d'Inkermann, il se mit à courir pour arriver plus vite à la maison. Il n'habitait pas très loin du lycée Pasteur. Mais, en débouchant avenue du Roule, il s'arrêta, le souffle coupé: l'émotion sans doute. Il regardait autour de lui et s'étonnait que les passants eussent des

10 visages paisibles alors qu'une telle joie l'agitait. (...)

Alexis imagina la fierté de ses parents lorsqu'il leur crierait, dès le seuil, qu'il était deuxième en composition française. Jamais encore il n'avait remporté un tel succès dans ses études: quinze sur vingt! D'habitude, il se contentait de la moyenne. Et soudain, le voici sur le podium. M. Colinard l'avait félicité devant toute la classe: «Alexis Krapivine, vous êtes en progrès. Votre copie est même excellente. S'il n'y avait eu vos défaillances en orthographe, je vous aurais mis premier ex aequo avec Thierry Gozelin.»

15

Pour Thierry Gozelin, c'était normal: il écrasait la classe par son savoir et son intelligence. Toujours le nez dans des livres. Alexis, lui aussi, aimait lire. Mais pas au point d'oublier les autres plaisirs de l'existence. Il se remit à courir et s'arrêta, avenue Sainte-Foy, au pied d'une

20 façade grise, sévère, anonyme. Dédaignant l'ascenseur, il gravit trois étages d'un seul élan et se planta devant la porte. Alexis reprit sa respiration. Une phrase lui brûlait les lèvres: «Maman, papa, je suis deuxième en français!» Il dirait cela en russe, bien sûr. Ses parents craignaient qu'il n'oubliât sa langue maternelle, au lycée. Eux-mêmes parlaient le français avec aisance, mais ils n'avaient jamais pu se corriger de leur accent. Alexis les reprenait parfois en

25 riant. Pour lui, le russe faisait partie du folklore familial. On s'en servait à la maison, mais la langue de la vie, la langue de l'avenir, c'était celle qui bourdonnait dans la rue, au lycée. Il sonna. Pas de réponse. Deux fois, trois fois. Rien. Heureusement, en cas d'absence, la clé était sous le paillason. Il ouvrit la porte, entra et, aussitôt, une odeur casanière lui remua le coeur. Sans doute, ses parents étaient-ils sortis juste avant le déjeuner pour faire une course

30 dans le quartier. Ils n'allaient pas tarder à revenir.

Déçu par ce contretemps, il tourna pendant quelques minutes dans les deux pièces de l'appartement. (...) De nouveau, il pensa à sa place de deuxième, et une bouffée d'orgueil lui jeta le sang aux joues: «Que font-ils? Je n'en peux plus d'attendre!» Pour gagner du temps, il décida de dresser la table. Il acheva de disposer les couverts sur la vieille nappe de toile cirée,

35 quand il entendit la porte d'entrée qui s'ouvrait en battant contre le mur. Aussitôt il se précipita dans le vestibule. Sa mère et son père étaient devant lui prêts à recevoir la révélation de la journée. Sans même prendre la peine de les embrasser, Alexis cria, les yeux hors de la tête:

- Je suis deuxième en français!

Cette annonce ne parut pas les émouvoir. Avaient-ils seulement compris ce qu'il venait de

40 leur dire? Ils avaient tous deux un air à la fois solennel et joyeux. Georges Pavlovitch Krapivine brandit un journal et dit d'une voix forte:

- Nous aussi, nous avons une grande nouvelle à t'apprendre, Aliocha: Lénine est mort!

*D'après Henri Troyat: Aliocha*

**I. Lisez le texte ci-contre et cochez la bonne réponse.**

1. Le titre qui résumerait le mieux cet extrait serait
  - A une famille russe à Paris.
  - B la mort de Lénine.
  - C le succès d'Alexis en classe.
  
2. Alexis court à la maison parce qu'il
  - A doit préparer la table.
  - B a une bonne nouvelle à annoncer.
  - C pressent que quelque chose d'important s'est passé.
  
3. Alexis est
  - A content d'avoir été deuxième.
  - B jaloux de Thierry.
  - C triste de ne pas avoir été premier.
  
4. Pour Alexis,
  - A le russe est plus important que le français.
  - B le français est plus important que le russe.
  - C le français et le russe ont la même importance.
  
5. Après avoir appris la nouvelle d'Alexis, ses parents sont plutôt
  - A surpris.
  - B fâchés.
  - C indifférents.

**II. Répondez aux questions conformément aux consignes.**

6. Dans la phrase «ses parents n'en savaient rien encore» (ligne 2), **en** renvoie à

\_\_\_\_\_.

7. Trouvez dans le texte l'équivalent de «Finalement, la classe était finie».

\_\_\_\_\_.

(7 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**1. naloga**

Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

## Les jeunes et l'alcool

Alors qu'en France on consomme deux fois moins d'alcool qu'il y a 30 ans, les jeunes sont plus nombreux à boire: 9% des 13/14 ans ont déjà été ivres. On boit pour s'amuser, tenter une expérience, faire comme les copains, oublier une *vivre* \_\_\_\_\_ triste. Des raisons plus bêtes les unes que les autres. Les hôpitaux signalent la hausse des victimes de coma éthylique, dès 12 ans. *suffisant* C'est un phénomène \_\_\_\_\_ inquiétant pour que l'Académie de médecine tire la sonnette d'alarme. Les produits alcoolisés sont présentés de façon à attirer les jeunes, que ce soit des bières, des premix (mélanges jus-sodas-alcool) ou des TGV (tequilla-gin-vodka). La *vrai* \_\_\_\_\_, c'est que l'alcool est une substance psychoactive qui modifie les états de conscience. Une étude vient de prouver qu'il détruit des zones du cerveau chez des rats adolescents. Une autre montre que 47% des jeunes qui commencent à *dépendance* boire de l'alcool avant 14 ans deviennent \_\_\_\_\_ plus tard.

*D'après Okapi N° 844*

*(4 točke)*

## 2. naloga

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

### Votre adolescent a un chagrin d'amour

(Conseils de Béatrice Copper-Royer, psychologue)

*Vous le / la voyez souffrir et vous avez mal pour lui... Que lui dire et quelle attitude adopter pour qu'il / elle retrouve le sourire?*

«Depuis plusieurs jours, il ne dit plus un mot.»

«Elle reste enfermée dans sa chambre pour pleurer.»

*À l'adolescence, on est souvent dans l'excès, et la rupture (**être vécu**) ... (1) aussi intensément que l'amour. Je vous conseille: (**être**) ... (2) présents auprès d'eux sans en faire trop!*

«Je (**savoir**) ... (3) que c'est fini entre mon fils et son amie. Mais il n'en parle pas et cela m'inquiète.»

*C'est son chagrin d'amour à lui, pas le vôtre! Les parents (**n'avoir**) ... (4) aucune raison de tout savoir de la vie de leur ado. Et même si vous mourez d'envie de l'interroger, le pourquoi et le comment de sa rupture ne vous regardent pas. C'est l'inquiétude qui vous (**rendre**) ... (5) curieuse? Il faut parfois accepter de ne pas tout contrôler. (**Faire**) ... (6) -lui comprendre que vous serez toujours disponible pour l'écouter s'il a envie de parler. Il faut que vous (**gagner**) ... (7) sa confiance. (**Rappeler**) ... (8) -lui que d'autres personnes que vous sont également prêtes à l'entendre. Et puis, surveillez-le. Si, deux mois après la rupture, il va toujours aussi mal, mieux vaut alors consulter un médecin. Cet événement a peut-être déclenché une dépression.*

*D'après Femme Actuelle N° 1180*

1. (**être vécu**) \_\_\_\_\_
2. (**être**) \_\_\_\_\_
3. (**savoir**) \_\_\_\_\_
4. (**n'avoir**) \_\_\_\_\_
5. (**rendre**) \_\_\_\_\_
6. (**Faire**) \_\_\_\_\_
7. (**gagner**) \_\_\_\_\_
8. (**Rappeler**) \_\_\_\_\_

(8 točk)

### 3. naloga

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses au passé à la place indiquée ci-dessous.

## Abd al Malik et Wallen, amour fou et belle musique

Abd al Malik est né à Paris le 14 mars 1975 d'un père congolais.

Entre 1977 et 1981, il **(vivre)** ... **(1)** avec sa famille à Brazzaville. À son retour en France, il **(grandir)** ... **(2)** à Strasbourg dans une cité HLM. Comme adolescent, il **(s'appeler)** ... **(3)** Régis Fayette-Mikano et **(ne pas être)** ... **(4)** loin d'être un délinquant. Après sa conversion à la religion musulmane, sa vie a changé. Puis, il **(faire)** ... **(5)** connaissance avec Naouale, une chanteuse d'origine marocaine. Ils **(se marier)** ... **(6)** et ils **(avoir)** ... **(7)** un fils en 2001. La même année, Naouale, qui s'appelle aujourd'hui Wallen, **(être nommé)** ... **(8)** aux Victoires de la musique pour *À force de vivre*, l'album R'n'B de l'année. En 2006, Abd al Malik a révolutionné le rap avec son deuxième album solo, *Gibraltar*, et a empoché deux Victoires (meilleur album 2007 et artiste de l'année 2008).

L'un et l'autre sont à l'affiche en ce moment, avec chacun son disque: *Dante* et *Miséricorde* sont de très beaux instants musicaux. Difficile de trouver mieux en ce moment, en hip hop et R'n'B!

*D'après Okapi, N° 860*

1. **(vivre)** \_\_\_\_\_
2. **(grandir)** \_\_\_\_\_
3. **(s'appeler)** \_\_\_\_\_
4. **(ne pas être)** \_\_\_\_\_
5. **(faire)** \_\_\_\_\_
6. **(se marier)** \_\_\_\_\_
7. **(avoir)** \_\_\_\_\_
8. **(être nommé)** \_\_\_\_\_

(8 točk)

#### 4. naloga

Lisez attentivement le texte, puis transformez le discours direct en discours indirect.

### Des Juifs dans la cave

La scène se passe en France pendant la Deuxième Guerre mondiale. La famille Labro cache des Juifs dans la cave, alors que des officiers allemands font la fête dans le salon. Philippe, un petit garçon de huit ans, doit aller avertir les Juifs dans la cave.

En pyjama et en pantoufles, Philippe sortit par la petite terrasse et s'exécuta sans angoisse. Il avait vu entrer les officiers par l'autre face, la porte principale pour se diriger vers la salle à manger et cela l'avait convaincu qu'il ne se passerait rien de ce côté-ci de la maison.

Dans la cave, quand Philippe eut transmis son message à la famille Bernhardt, Monsieur Bernhardt lui dit: «**Assieds-toi un peu avec nous. (1)**» Sa femme demanda: «**Ils sont nombreux, là-haut? (2) Qu'est-ce qu'ils font? (3)**» Leur enfant, Maurice, l'œil brun, les cheveux bouclés, la peau pâle, regardait Philippe sans parler. Celui-ci répondit: «À mon avis, une vingtaine.»

Les Bernhardt étaient réunis tous les trois, soudés en un seul bloc, assis sur le rebord de leur lit de camp, dans l'obscurité de la cave et Philippe comprit qu'ils avaient peur.

La nuit était tombée. Philippe avait envie de les quitter pour rejoindre sa chambre, mais il devinait insensiblement que sa présence leur faisait du bien, surtout au petit Maurice qui, resté muet, semblait moins noué qu'à son arrivée. Monsieur Bernhardt dit à son fils: «**Il faut dormir. (4)**» Puis, s'adressant à Philippe, il ajouta: «**Je vais te raccompagner jusqu'à la porte. (5)**» Il le prit dans ses bras en disant: «**Nous ne nous verrons peut-être plus. (6)**» Et il ajouta: «Si tout va bien, nous serons partis demain avant que tu ne rentres du lycée.»

*D'après Philippe Labro: Le petit garçon*

En pyjama et en pantoufles, Philippe sortit par la petite terrasse et s'exécuta sans angoisse. Il avait vu entrer les officiers par l'autre face, la porte principale pour se diriger vers la salle à manger et cela l'avait convaincu qu'il ne se passerait rien de ce côté-ci de la maison. Dans la cave, quand Philippe eut transmis son message à la famille Bernhardt, Monsieur Bernhardt lui dit \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (1). Sa femme demanda \_\_\_\_\_ (2) et \_\_\_\_\_ (3).

Leur enfant, Maurice, l'œil brun, les cheveux bouclés, la peau pâle, regardait Philippe sans parler. Celui-ci répondit: «À mon avis, une vingtaine.» Les Bernhardt étaient réunis tous les trois, soudés en un seul bloc, assis sur le rebord de leur lit de camp, dans l'obscurité de la cave et Philippe comprit qu'ils avaient peur. La nuit était tombée. Philippe avait envie de les quitter pour rejoindre sa chambre, mais il devinait insensiblement que sa présence leur faisait du bien, surtout au petit Maurice qui, resté muet, semblait moins noué qu'à son arrivée. Monsieur Bernhardt dit à son fils \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (4). Puis, s'adressant à Philippe, il ajouta \_\_\_\_\_ (5).

Il le prit dans ses bras en disant \_\_\_\_\_ (6). Et il ajouta: «Si tout va bien, nous serons partis demain avant que tu ne rentres du lycée.»

(6 točk)

## 5. naloga

Dans le texte ci-dessous – aux lignes 2, 5, 7, 11 – il y a quatre fautes. Ces fautes ne sont ni des fautes d'orthographe ni des fautes de ponctuation. Repérez-les et corrigez-les.

(OPOZORILO: Napake se ne nanašajo niti na ločila niti na pravopis. Vsak neustrezen popravek bo ocenjen z -1 točko. Najvišje možno število točk pri nalogi je 4 in od tega se odštevajo morebitne točke za neustrezne popravke, vendar samo do 0, negativnih točk ni.)

### Le poisson, c'est bon

- 1 Comme la viande ou les œufs, le poisson est une bonne source de protéines. Mais là où il  
2 prend l'avantage, c'est du côté du gras: toutes les poissons contiennent de bonnes graisses, en  
3 particulier certains oméga 3 que l'on trouve difficilement ailleurs. Ils sont précieux pour la santé  
4 de ton cerveau, pour avoir le moral et améliorer ta concentration. Autre avantage: ses oligo-  
5 éléments, comme le sélénium que ralentit le vieillissement, ou le zinc, utile à la croissance et  
6 efficace contre l'acné!
- 7 En France, on ne consomme pas assez du poisson parce qu'on dit qu'il est trop cher. C'est vrai  
8 pour certaines espèces, mais les meilleurs poissons pour la santé sont aussi les moins chers,  
9 tels la sardine et le maquereau. On dit aussi que les poissons fixent facilement les matières  
10 toxiques. C'est vrai. Voilà pourquoi avant 12 ans, il ne faut pas manger de poisson plus de deux  
11 fois par semaine. Consommez plus de poissons d'élevage que de poissons pêché dans des  
12 eaux polluées comme, par exemple, celles de la mer Baltique ou du Nord.

*D'après Okapi N° 860*

*(4 točke)*

## 6. naloga

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

### Décodez vos complexes!

Impossible d'échapper aux complexes! Ils surgissent au rythme des transformations physiques pendant que l'on est adolescent.

Des complexes, tout le monde en a, même \_\_\_\_\_ (1) qui disent le contraire ou les cachent soigneusement, comme Lise, 16 ans, qui avoue: «Je n' \_\_\_\_\_ (2) ai jamais parlé à personne». Pourtant, ils appartiennent au développement psychologique normal et constituent en partie notre personnalité. «J'ai honte de ma maison, je ne veux pas que les autres sachent où je vis», «Je n'aime pas mon nez»; quelle que soit leur origine, les complexes nous rappellent que nous ne sommes pas des super-héros \_\_\_\_\_ (3) des êtres humains avec des désirs et des défaillances. On se demandera d'où vient cette impression désagréable, parfois douloureuse, de ne pas être à la hauteur, de se \_\_\_\_\_ (4) nul(le) ou mal aimé(e)?

«Un adolescent à qui on donne son grand frère ou sa sœur en exemple, alors qu'il veut s'en démarquer pour avoir sa \_\_\_\_\_ (5) personnalité, risque d'être pris entre deux feux, explique Harry Ifergan, psychologue. D'un côté, on veut qu'il soit comme son aîné(e), aussi raisonnable ou travailleur. De l'autre, lui, il cherche à être différent. D'où vient ce \_\_\_\_\_ (6) d'insatisfaction qui, parfois, se transforme en complexe? Parce qu'il y a un décalage entre les envies de l'adolescent et la volonté des parents. Sans parler des décalages entre les règles imposées par la vie en société et ce que l'on est réellement. Pendant cette période de l' \_\_\_\_\_ (7), ces décalages, sources de complexes, se multiplient: l'écart entre les objectifs qu'on se fixe et ceux qu'on atteint, entre la maturité physique et 'l'âge mental', entre le désir d'indépendance et les limites posées par les adultes ...»

«De \_\_\_\_\_ (8) adolescents ressentent des désirs nouveaux qui les obsèdent et les inquiètent en même temps. Certains se demandent \_\_\_\_\_ (9) ce qu'ils éprouvent est normal. Car la puberté bouscule le corps et la tête: qui suis-je? L'adolescent se sent incompris car il n'a pas su exprimer correctement ses difficultés à ses parents lorsque ceux-ci \_\_\_\_\_ (10) grondaient», ajoute le psychologue.

Pour casser ce cercle vicieux, il faut comprendre ses difficultés et trouver quelqu'un à qui en parler.

*D'après Okapi N° 868*

*(10 točk)*

**Prazna stran**

**Prazna stran**

**Prazna stran**