



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 6 2 2 6 2 1 3

JESENSKI ROK

Višja raven
FRANCOŠČINA
Izpitna pola 3

Pisno sporočanje
A: Vodeni spis (180–220 besed)
B: Književnost – pisni sestavek (220–250 besed)

Sobota, 26. avgust 2006 / 90 minut (40 + 50)

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, enojezični in dvojezični slovar.
Kandidat dobi konceptni list in štiri ocenjevalne obrazce (dva 3A in dva 3B).*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Rešitev nalog v izpitni polji ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalne obrazce).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut: 40 minut za del A in 50 minut za del B. Nadzorni učitelj Vas bo opozoril, kdaj lahko začnete reševati del B. Vračanje k delu A ni priporočljivo. V delu A boste napisali sestavek, dolg od 180 do 220 besed, v delu B pa sestavek na temo iz književnosti, dolg od 220 do 250 besed. Dosledno upoštevajte navodila glede vsebine. Številka v oklepaju pomeni točkovno vrednost naloge.

Pišite **v izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napačno besedo ali stavek prečrtajte in napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se pri ocenjevanju ne upoštevajo. Nečitljiv spis se točkuje z nič (0) točkami. Osnutek lahko napišete na konceptni list. Osnutka se pri ocenjevanju ne upošteva.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.

PRAZNA STRAN

Obrnite list.

A: VODENI SPIS (180–220 besed) (Čas reševanja: 40 minut)

(20)

«Berg et Beck, vous restez en classe. Les autres, vous allez en récréation.»

Les autres sont descendus en récréation, accompagnés de M. Pellorce. Il nous avait dit d'attendre, qu'il allait remonter.

Que nous soyons punis, Beck et moi, ne provoqua aucun étonnement. Depuis la veille, le port de l'étoile jaune était obligatoire pour les Juifs dès l'âge de six ans et nous en avions presque onze. Nous sommes sortis pour la première fois avec l'étoile cousue sur la veste. Etre privés de récréation nous semblait aller de soi. On portait une étoile jaune parce qu'on était juifs et on nous punissait parce que c'était comme ça que les choses devaient se passer.

Beck était assis au premier rang, moi un peu derrière. Nous sommes restés un moment comme ça, seuls, sans bouger. Et puis Beck s'est retourné vers moi. Avec un léger sourire. Moi aussi j'ai souri, mais nous n'avons rien dit. Nous avons seulement attendu comme nous l'avait demandé M. Pellorce. Il est revenu comme il nous l'avait dit et s'est assis à son bureau.

«Berg et Beck, venez ici.»

Sur le bureau de M. Pellorce, il y avait une grande règle. Je gardais mes mains derrière le dos. M. Pellorce était un maître sévère.

«Voilà pourquoi je vous ai demandé de rester en classe. Nous sommes aujourd'hui le 8 juin. Nous avons donc passé une année entière ensemble, et chaque mois, depuis le début, vous êtes les premiers de la classe. J'aurais dû vous dire que j'en étais très content... Je vous demande seulement de continuer. Continuez longtemps.»

M. Pellorce a ouvert un tiroir de son bureau et en a sorti un livre: *Les aventures de Tom Sawyer* dont il avait commencé la lecture il y a quelques semaines.

«Je crois bien que je n'aurai pas le temps de vous en lire la fin d'ici les grandes vacances. Alors je te le donne Beck, et lorsque tu auras terminé de le lire, tu le prêteras à Berg.»

Beck a dit merci Monsieur et nous sommes retournés nous asseoir. M. Pellorce est allé rejoindre la classe. À nouveau Beck s'est retourné vers moi et c'est alors que nous avons eu un vrai sourire.

L'étoile jaune est liée à un autre souvenir. Une maîtresse dont j'ai oublié le nom emmena un après-midi la classe de M. Pellorce en promenade au square Choisy. Dès notre arrivée, un des gardiens alla dire quelques mots à la maîtresse, en me désignant du doigt. On m'expliqua que l'accès du square m'était interdit, en raison de mon étoile. La maîtresse, ne voulant pas priver mes camarades de cette sortie, me demanda d'attendre à l'extérieur du square, tout près de l'entrée, afin qu'elle puisse tout de même me surveiller. Puisqu'elle était responsable de toute la classe, elle ne pouvait pas me laisser rentrer seul.

Seul, face à l'avenue – Beck n'était donc pas venu en classe ce jour-là - je jouais avec des petits cailloux que je ramassais derrière moi. Je pourrais raconter aujourd'hui que, par dépit, ces cailloux, je les lançais devant moi, au risque d'atteindre les passants, ceux qui avaient le droit de venir dans le square. Je pourrais raconter aussi que je disposais soigneusement ces petits cailloux au sol, de manière à former une étoile juive. Mais non, je faisais simplement d'autres dessins, en attendant avec patience, et je crois même avec docilité, que ma classe sorte du square et me récupère en passant.

D'après Robert Bober: Berg et Beck

Dans le texte ci-dessus, le narrateur obéit aux ordres «avec patience, même avec docilité».

Dans la vie, faut-il être docile ou rebelle? Faut-il se plier devant l'autorité? Expliquez votre point de vue en vous basant sur vos propres expériences.

PRAZNA STRAN