



---

**Državni izpitni center**

---



JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**FRANCOŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Četrtek, 30. avgust 2018**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: *Connaissez-vous Gautier Capuçon?***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Un violoncelliste. ♦ Un musicien.	
2	1	♦ Avec son frère (Renaud).	
3	1	ena od: ♦ Il donne des leçons de violoncelle. ♦ Il dirige une master class. ♦ Il transmet son savoir aux élèves. ♦ Il est prof de musique.	
4	1	ena od: ♦ À Chambéry. ♦ En Savoie.	
5	1	♦ Il est admis au Conservatoire national (et il part pour Paris).	
6	1	♦ Il fait plein d'activités (surtout du ski).	
7	1	♦ La gloire.	
8	1	ena od: ♦ Depuis 20 ans. ♦ Depuis son adolescence. ♦ Depuis l'âge de 15 ans.	
9	1	ena od: ♦ De ses deux filles (Fée et Sissi). ♦ De Fée et de Sissi.	
10	1	♦ Du violon.	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: *Daisy Ridley***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ B ♦ I
2	1	♦ E	
3	1	♦ K	
4	1	♦ F	
5	1	♦ H	
6	1	♦ G	
7	1	♦ A	
8	1	♦ J	
9	1	♦ L	
10	1	♦ D	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: Vianney: «Mes chansons sont optimistes et positives.»**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ B	
6	1	♦ C	
7	1	♦ jouer	
8	1	♦ malheureuses	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 2: Amour interdit**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ comprends	
2	1	♦ sait	
3	1	ena od: ♦ pourras ♦ peux ♦ pourrais	
4	1	♦ te sens	
5	1	ena od: ♦ veux ♦ voudrais	
6	1	♦ connaissant	
7	1	♦ permettra	
8	1	♦ dis	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 3: Des plages de sable de plus en plus petites**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ qui	
2	1	ena od: ♦ à ♦ pour	
3	1	ena od: ♦ le ♦ en	
4	1	ena od: ♦ par ♦ chaque	
5	1	♦ Quelles	
6	1	♦ on	
7	1	ena od: ♦ Si ♦ Quand ♦ Lorsque	
8	1	♦ de	
9	1	♦ pour	
10	1	♦ qu'	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 26 = 46

**VR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: Jérôme Attal: «Les écrivains sont les agents secrets de l'intime»**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ B ♦ K
2	1	♦ G	
3	1	♦ A	
4	1	♦ D	
5	1	♦ J	
6	1	♦ F	
7	1	♦ C	
8	1	♦ H	
9	1	♦ I	
10	1	♦ L	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: «La joueuse de go»**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ B	
9	1	♦ amitié	
10	1	♦ Mon cœur se serre.	27. vrstica
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: Shimon Peres, prix Nobel de la paix, est mort**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ont rendu	
2	1	♦ a défendu	
3	1	♦ s'est engagé	
4	1	♦ devait	
5	1	♦ a reçu	
6	1	ena od: ♦ ont été exterminés ♦ avaient été exterminés	
7	1	♦ vivaient	
8	1	ena od: ♦ appartenait ♦ avait appartenu	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 2: J'ai été malade**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ de me mettre à la diète	
2	1	♦ que je devais me reposer	
3	1	♦ si j'avais entendu ...	
4	1	♦ ... ce que le docteur avait dit	
5	1	♦ qu'elle espérait ...	
6	1	♦ ... que j'allais être sage et obéissant	
7	1	♦ d'être sages	
8	1	♦ quand on se verrait	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 3: Comment nourrir la population en 2050?**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ personnes ♦ gens	
2	1	ena od: ♦ riches ♦ développés	
3	1	♦ augmenter	
4	1	♦ qui	
5	1	♦ manquer	
6	1	ena od: ♦ douce ♦ potable	
7	1	♦ Quel	
8	1	♦ en	
9	1	♦ que	
10	1	ena od: ♦ Chacun ♦ On	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 26 = 46

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ F	
10	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR****Partie B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ Lindbergh.	
2	1	ena od: ♦ D'être pilote. ♦ De voler. ♦ De devenir pilote d'avion.	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ C	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
8	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**VR****Partie B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ Lindbergh.	
2	1	ena od: ♦ D'être pilote. ♦ De voler. ♦ De devenir pilote d'avion.	
3	1	♦ 25.000 dollars.	
4	1	♦ St. Louis	SPREJEMLJIVO: ♦ Saint Louis
5	1	♦ Aux États-Unis.	
6	1	ena od: ♦ Le bon vouloir du ciel. ♦ Le beau temps.	
7	1	♦ À un oiseau.	
8	1	♦ À Paris.	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 10 + 8 = 18**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 10 + 8 = 18**



## Transkripciji

### Partie A

#### *Mata Hari*

*France Info / France Info*

Ce dimanche 13 février 1917, dans un hôtel parisien, installé à l'angle des Champs Élysées, des policiers viennent de procéder à une arrestation. Un commissaire de la Sûreté et cinq inspecteurs perquisitionnent la chambre et mettent sous scellé les papiers, les livres, les objets de toilette et l'argent de la célèbre danseuse Mata Hari.

Mais que s'est-il passé pour en arriver là? À quels soupçons, à quelles accusations doit-elle répondre?

Toute cette histoire a débuté aux Pays-Bas où une certaine Margaretha Geertruida Zelle voit le jour en 1876. Adolescente, Margaretha refuse la carrière d'institutrice à laquelle la destinaient ses parents et, à 18 ans, sur un coup de tête, elle répond à une petite annonce matrimoniale et, trois mois et demi plus tard, elle épouse un officier de l'armée britannique.

Après quelques mois passés sur l'île de Java, le couple décide de se séparer. Margaretha choisit de refaire sa vie à Paris. Pour gagner de l'argent, vers 1904, elle pose comme modèle pour certains peintres, puis, fréquentant la bonne société parisienne, elle se produit dans des salons privés où elle se présente comme danseuse hindoue, interprétant des danses javanaises. En cette période où l'orientalisme est à la mode, Margaretha Zelle choisit le pseudonyme de Mata Hari. Elle décide d'écourter son prénom, Margaretha devient Mata, et prend le nom de Hari qui signifie «œil du jour» en malais.

Devenue une vedette reconnue, elle est applaudie sur des grandes scènes parisiennes, aux Folies bergères ou à l'Olympia, mais aussi à Madrid, à Monte-Carlo ou à la Scala de Milan.

Pendant dix ans, Mata Hari a une vie de rêve, et puis la Première Guerre mondiale éclate. Elle se retrouve sans contrat, sans argent. Un jour de l'automne 1915, s'appêtant à repartir pour Paris, elle accepte de travailler pour l'espionnage allemand et devient l'agent H21. Repérée par le contre-espionnage français, Mata Hari est finalement arrêtée à Paris en février 1917, jugée et condamnée par un conseil de guerre, et exécutée en octobre 1917.

(France Info, 28/3/2016)

### Partie B

#### *«Spirit of St. Louis»*

*France Info / France Info*

Cette idée semble alors complètement folle. Non, mais vous imaginez traverser l'Atlantique en avion d'ouest en est, mais c'est impossible. C'est beaucoup trop dangereux.

C'est pourtant ce qui va se passer en cette année 1927. L'homme qui va réussir ce véritable exploit s'appelle Charles Augustus Lindbergh. Il est né en 1902 à Détroit aux États-Unis. Devenu adolescent, il ne rêve que d'une chose: voler. Il veut devenir pilote d'avion. Malgré quelques réticences paternelles, il entre comme élève à la Nebraska Aircraft Corporation à la fin du mois de mars 1922. Il vient de mettre le doigt dans un véritable engrenage.

Souvenons-nous que depuis 1919 le mécène Raymond Orteig offre un prix de 25.000 dollars au premier équipage qui réussira la liaison New York – Paris sans escale.

En 1927, Charles Lindbergh décide de relever le défi. Aidé par des financiers de la ville de Saint-Louis, il choisit son avion qu'il baptise tout naturellement «Spirit of St. Louis». C'est un monoplane de 14,03 mètres d'envergure et 8,31 mètres de long. Le moteur est un Wright de 225 chevaux. Au niveau mécanique, tout est prêt au mois d'avril 1927. Après avoir testé son appareil en réalisant un vol de 4.200 km en traversant les États-Unis d'ouest en est, reliant San Diego à New York, Charles Lindbergh se sent prêt pour la grande aventure. Il attend maintenant le bon vouloir du ciel. Enfin, une large zone de beau temps est en vue. À 7h52, ce vendredi 20 mai 1927, une foule nombreuse se presse sur le Roosevelt Field près de New York. Le «Spirit of St. Louis» est maintenant un oiseau lourd qui pèse plus de 2,5 tonnes, il roule lentement sur la piste, et, après 600 mètres de parcours terrestre, Charles Lindbergh se lance à l'assaut du ciel. Il va voler pendant 33 heures et 30 minutes et franchir 5.809 km.

Après un vol exemplaire, il atterrit à Paris au Bourget, où il est ovationné par 150.000 personnes ce samedi 21 mai 1927.

(France Info, 16/6/2016)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno.
3	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno.
2	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno.
1	Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno.

**Zgradba**

Točke	Merila
3	Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani.
2	Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične.
1	Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
0	Sestavek nima nikakršne zgradbe.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Besedišče**

Točke	Merila
4	Besedišče je bogato, ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj bogato, še ustrezno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak.
2	Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak.
0	Besedišče ni ustrezno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak.
3	Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak.
2	Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak.
1	Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustreznost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**