



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
FRANCOŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 13. junij 2016

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: Cédric Klapisch: Une jeunesse sans frontière**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Un réalisateur. ♦ Un cinéaste (français).	
2	1	♦ Sa grande sœur et sa petite amie.	
3	1	ena od: ♦ À (l'Université de) New York. ♦ Aux États-Unis.	
4	1	♦ L'économie.	
5	1	ena od: ♦ À Cédric Klapisch. ♦ Au réalisateur. ♦ Au cinéaste.	
6	1	ena od: ♦ Comme une vraie complicité. ♦ Comme une complicité exceptionnelle. ♦ Ils sont très complices.	
7	1	ena od: ♦ Il est bien dans sa peau. ♦ Il est mieux dans sa peau. ♦ Il se sent bien dans sa peau. ♦ Il se sent mieux dans sa peau.	
8	1	♦ Xavier.	
9	1	♦ Deux.	
10	1	♦ Elles sont plus profondes qu'on ne le pense.	
Skupaj	10		

Exercice 2: Kate Winslet: «J'essaye toujours d'être parfaite.»

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	F, I = odvečna odgovora
2	1	♦ B	
3	1	♦ G	
4	1	♦ K	
5	1	♦ D	
6	1	♦ A	
7	1	♦ L	
8	1	♦ J	
9	1	♦ C	
10	1	♦ H	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: *Le roi d'Espagne abdique***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ décision	
2	1	♦ royale	
3	1	♦ suivre	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ C	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

Exercice 2: *Je n'arrive pas à dormir seule*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ doivent	
2	1	♦ Rassure-toi	
3	1	♦ règne	
4	1	♦ s'abandonnant	
5	1	♦ fais	
6	1	♦ persiste	
7	1	♦ saura	
8	1	ena od: ♦ pourra ♦ pourrait ♦ peut	
Skupaj	8		

Exercice 3: Le trafic de drogue est une économie de survie

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ contre	
2	1	♦ le	
3	1	♦ aux	
4	1	ena od: ♦ cela ♦ ça ♦ tout	
5	1	♦ sur	
6	1	♦ le	
7	1	♦ dans	
8	1	ena od: ♦ la ♦ une	
9	1	♦ de	
10	1	ena od: ♦ eux ♦ cela ♦ ça	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 26 = 46

VR**A) Bralno razumevanje****Exercice 1: L'été slovène**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ B	
7	1	♦ C	
8	1	♦ A	
9	1	♦ Sara	
10	1	♦ Peu à peu, elles s'effacèrent.	15. vrstica
Skupaj	10		

Exercice 2: Réhabilitons l'auto-stop

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ ont disparu ♦ disparaissent ♦ n'existent plus	
2	1	ena od: ♦ ne sont pas chers ♦ ne coûtent pas (trop) cher ♦ sont bon marché ♦ coûtent moins cher ♦ coûtent peu	
3	1	♦ covoiturage	
4	1	♦ l'aventure	
5	1	ena od: ♦ problèmes ♦ secrets ♦ choses	SPREJEMLJIVO: ♦ histoires
6	1	♦ jeté de sa voiture (au milieu de nulle part)	
7	1	ena od: ♦ sentait très mauvais ♦ était malodorante ♦ puait	
8	1	♦ on peut consulter les avis sur	17. vrstica
9	1	♦ Je me suis bien éclaté.	30. in 31. vrstica
10	1	♦ J'avais beau ouvrir toutes les vitres, j'avais quand même des haut-le-cœur.	45. vrstica
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: Vacances du futur: sous l'eau!**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ n'aura plus	
2	1	ena od: ♦ peuvent ♦ pourront ♦ pourraient	
3	1	ena od: ♦ deviendra ♦ va devenir	
4	1	ena od: ♦ sera chargée ♦ va être chargée ♦ est chargée	
5	1	ena od: ♦ fera-t-on ♦ fait-on ♦ on fait	
6	1	♦ puisse	
7	1	ena od: ♦ seront supprimés ♦ seraient supprimés	
8	1	ena od: ♦ devraient ♦ devront ♦ doivent	
Skupaj	8		

Exercice 2: Avez-vous déjà entendu parler d'un alligator blanc?

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Tout le monde peut leur rendre visite en les regardant derrière une vitre.	
2	1	ena od: ♦ Le site 1jour1actu a interviewé le directeur de l'aquarium pour en savoir davantage sur ces animaux. ♦ Le site 1jour1actu a interviewé le directeur de l'aquarium sur ces animaux pour en savoir davantage.	
3	1	♦ À cause de cette anomalie, leur peau reste blanche et leurs yeux rosés.	
4	1	♦ vingtaine	
5	1	♦ naissance	
6	1	♦ éleveur	
7	1	♦ récemment	
8	1	ena od: ♦ connaître ♦ connaitre	
Skupaj	8		

Exercice 3: Athlétisme: un record, ça change une vie!

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ battre ♦ détenir ♦ annuler ♦ améliorer ♦ réaliser ♦ décrocher ♦ établir 	
2	1	♦ tous	
3	1	♦ presse	
4	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ compétitions ♦ épreuves ♦ courses ♦ manifestations ♦ publicités 	
5	1	♦ perdre	
6	1	♦ depuis	
7	1	♦ que	
8	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ car ♦ puisque 	
9	1	♦ celui	
10	1	♦ lesquelles	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 26 = 46

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ V	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
Skupaj	10		

OR**Partie B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Au roi Charles X.	
2	1	♦ B	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ B	
6	1	♦ B	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
Skupaj	8		

VR**Partie B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Au roi Charles X.	
2	1	♦ Des vaches (laitières).	
3	1	♦ (Dans le port de) Marseille.	
4	1	♦ (À destination de) Paris.	
5	1	♦ 3,70 m.	
6	1	♦ (Au mois de) juin.	
7	1	♦ En 1845.	
8	1	♦ Au Muséum d'histoire naturelle.	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 8 = 18$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 8 = 18$

Transkripciji

Partie A

Aujourd'hui, je vous propose de déguster l'une des viandes les plus savoureuses, une viande qui ne laisse pas indifférent: l'agneau. Alors, c'est le printemps, c'est la période où on trouve d'excellents agneaux de lait avec une saveur très délicate, avec un léger goût de noisette. Avant de parler des différents morceaux et de leurs modes de cuisson, faisons un point sur l'origine de l'agneau que nous trouvons dans nos assiettes.

Selon les régions, selon les races, la saveur des agneaux est différente. En France, on compte une quinzaine de Label rouge: l'agneau de Vendée, l'agneau du Périgord, l'agneau fermier de Sisteron ou encore l'agneau de Pauillac entre autres, autant d'agneaux avec des goûts différents, et vous pouvez trouver également des agneaux importés de Nouvelle-Zélande ou du Pays de Galles.

Maintenant, parlons des différents morceaux et de leurs modes de cuisson. Commençons par le gigot. Il faut déjà bien choisir le morceau. Il sera meilleur court et rond que long et fin. Pour bien réussir sa cuisson, commencez par sortir la viande du réfrigérateur une bonne heure et demie avant de la cuire. Ensuite, il faut le mettre dans un four très chaud, thermostat 8, 240 degrés, pendant 10 minutes, et on termine la cuisson dans un four à 200 degrés. En tout, il faut compter 15 minutes par livre, sachant que l'agneau se mange rosé. Oubliez de le piquer avec de l'ail s'il vous plaît, le jus partirait. Déposez plutôt des gousses d'ail non épluchées juste à côté. Autre solution pour le parfumer, c'est de le tartiner au 2/3 de sa cuisson avec une purée d'ail mélangée à de la mie de pain et de la moutarde.

Après le gigot, passons à un classique: le navarin d'agneau. Avec les légumes nouveaux qui commencent à arriver, c'est le moment de faire ce weekend un navarin primeur. C'est un ragoût d'agneau avec des navets, des carottes, des oignons nouveaux. Pour le navarin, on va choisir du collier d'agneau, un morceau charnu, très abordable, qui a besoin de cuire longtemps. Vous le trouverez aux alentours de 8–9 euros le kilo. Comme tous les ragoûts, on fait rissoler la viande, on ajoute ensuite un liquide pour la cuisson; pour le navarin, c'est de l'eau avec de l'ail, des tomates concassées, un bouquet garni, du sel, du poivre pour l'assaisonner. Une petite heure de cuisson et, en ce qui concerne les légumes, on va les cuire à part. Les navets, les carottes, les oignons nouveaux vont être glacés, ça veut dire qu'ils vont être cuits dans un tout petit peu d'eau avec du beurre, du sel et du sucre. Pour terminer, quand c'est cuit, on réunit tout le monde dans la même cocotte. Vous avez vu, c'est simple.

Si vous êtes pressés, il y a évidemment les incontournables côtes d'agneau. Saisissez-les dans un peu d'huile d'olive et, une fois dans vos assiettes, arrosez-les d'une vinaigrette à la menthe.

Vous retrouverez la recette du navarin sur notre site france-info.com, rubrique *À toute saveur*.

(France Info, 16/4/2014)

Partie B

France Info / France Info

Une girafe, mais quel étrange cadeau! Toute cette histoire débute vers 1824, lorsque le vice-roi et pacha d'Égypte Méhémet Ali décide d'offrir un cadeau au roi de France Charles X. Et pourquoi pas une girafe? C'est une bonne idée. Méhémet Ali donne des ordres. Des hommes partent donc capturer un girafon sur les rives du Nil bleu. Ce jeune animal appelé Zarafa commence alors son long voyage vers Paris.

Après avoir descendu le Nil à bord d'une felouque, la girafe passe par Alexandrie avant de grimper à bord d'un brigantin sarde pour effectuer la traversée de la Méditerranée. Elle est accompagnée par deux gardiens, deux protecteurs, Hassan et Atir, mais aussi par trois vaches laitières égyptiennes, chargées de lui offrir leur lait, et par un couple d'antilopes, cadeau offert au roi Charles X par le Consul général de France en Égypte.

Après 25 jours de traversée et quelques semaines de quarantaine, cet étrange équipage débarque à Marseille. Imaginez la stupeur sur les quais du Vieux-Port et on se demande comment la girafe Zarafa doit-elle atteindre Paris. Finalement, la décision est prise, c'est par la route, par petites journées de marche, que doit s'effectuer cet incroyable parcours.

Un éminent spécialiste, Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, est chargé de mener à bien cette expédition. Il prépare tout, choisit les hommes, organise l'itinéraire, veille aux préparatifs. Finalement, le moment du départ pour Paris a sonné. Le 20 mai 1827, au lever du soleil, Zarafa, haute de 3m70, sanglée dans un grand imperméable galonné de noir, s'élance derrière les vaches laitières sur ce chemin menant vers le roi, vers Paris. C'est un long périple de 775 km. Le samedi 30 juin 1827, Zarafa entre enfin dans la capitale. Elle y croisera le regard du roi Charles X et sera installée dans la Ménagerie royale, devenue l'actuel Jardin des plantes.

Morte en 1845, la girafe Zarafa a été naturalisée et elle est actuellement visible au Muséum d'histoire naturelle de La Rochelle.

(France Info, 12/2/2014)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno.
3	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno.
2	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno.
1	Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno.

Zgradba

Točke	Merila
3	Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani.
2	Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične.
1	Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
0	Sestavek nima nikakršne zgradbe.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče je bogato, ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj bogato, še ustrezno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak.
2	Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak.
0	Besedišče ni ustrezno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak.
3	Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak.
2	Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak.
1	Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustreznost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

OR

B) Daljši pisni sestavek

Vsebina

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

OPOMBI:

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

OPOMBI:

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35