



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
FRANCOŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 5. junij 2017

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: À 17 ans, elle est déjà patronne!**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Un panneau («À céder»).	
2	1	ena od: ♦ Mal. ♦ Elle s'ennuyait. ♦ Elle ne tenait pas en place. ♦ Elle voulait quitter l'école. ♦ Elle n'aimait pas l'école. ♦ Elle ne supportait pas l'école. ♦ Elle ne se sentait pas bien. ♦ L'école lui était insupportable.	
3	1	♦ Sa mère.	
4	1	♦ De l'attestation d'émancipation.	
5	1	♦ L'ancienne gérante (et les clients).	
6	1	ena od: ♦ Elle leur donne des conseils. ♦ Elle les conseille.	SPREJEMLJIVO: Vsi odgovori, ki omenjajo svetovanje.
7	1	ena od: ♦ Elle suit des cours de droit par correspondance. ♦ Elle suit des cours du soir.	
8	1	ena od: ♦ Elle est sûre de soi. ♦ Elle est décidée. ♦ Elle est résolue. ♦ Elle est ferme. ♦ Elle est déterminée. ♦ Elle est motivée. ♦ Elle est ambitieuse. ♦ Elle sait ce qu'elle veut. ♦ Elle est quelqu'un de mûre.	
9	1	♦ Selon moi	16. vrstica
10	1	♦ croire en moi	20.–21. vrstica
Skupaj	10		

Exercice 2: Interview avec la chanteuse algérienne Fella Ababsa

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ G ♦ J
2	1	♦ E	
3	1	♦ K	
4	1	♦ F	
5	1	♦ H	
6	1	♦ A	
7	1	♦ I	
8	1	♦ B	
9	1	♦ L	
10	1	♦ D	
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: À l'école des pompiers**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ A	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ utiliser	
8	1	♦ blessure	
Skupaj	8		

Exercice 2: Le jour où j'ai eu du courage

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ s'amusait ♦ s'est amusé	
2	1	♦ nageait	
3	1	♦ n'était pas	
4	1	♦ est venue	
5	1	ena od: ♦ me suis inscrit ♦ m'étais inscrit	
6	1	♦ allait	
7	1	♦ embêtaient	
8	1	♦ ai dit	
Skupaj	8		

Exercice 3: Stromae veut se faire oublier pendant trois ou quatre ans

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ qui	
2	1	♦ de	
3	1	♦ du	
4	1	♦ au	
5	1	ena od: ♦ cette ♦ telle	
6	1	ena od: ♦ À ♦ A ♦ Avant ♦ Vers	
7	1	♦ que	
8	1	♦ pour	
9	1	ena od: ♦ en ♦ de	
10	1	♦ sa	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 20 + 26 = 46

VR**A) Bralno razumevanje****Exercice 1: *Juste avant le bonheur***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ C	
3	1	♦ C	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ B	
8	1	♦ B	
9	1	♦ Ça fait une éternité.	59. vrstica
10	1	♦ L'un n'empêche pas l'autre.	66. vrstica
Skupaj	10		

Exercice 2: *Truffaut, toujours vivant*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Un réalisateur (français). ♦ Un cinéaste (français). ♦ Un des plus grands/connus réalisateurs (français). ♦ Un des plus grands/connus cinéastes (français).	
2	1	♦ Un (vieux) cartable d'écolier.	
3	1	♦ Dans le film <i>Les Quatre Cents Coups</i> .	
4	1	ena od: ♦ Il s'ennuyait. ♦ Il se sentait mal.	
5	1	♦ Hervé Bazin et Jacques Rivette.	
6	1	♦ L'enfance et l'amour.	
7	1	ena od: ♦ Son bureau. ♦ (Une reconstitution de) son bureau (des Films du Carrosse). ♦ Son bureau reconstitué (des Films du Carrosse).	
8	1	♦ À des acteurs français.	
9	1	♦ au premier coup d'œil	4. vrstica
10	1	♦ l'envie qui vous prend	40.–41. vrstica
Skupaj	10		

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: Un musée tout nouveau pour Picasso**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ a rouvert ♦ rouvrait	
2	1	♦ est venu	
3	1	♦ séduisait	
4	1	♦ connaissait	
5	1	♦ s'est mis	
6	1	ena od: ♦ n'avait jamais peints ♦ n'a jamais peints	
7	1	♦ a réuni	
8	1	♦ a été réalisée	
Skupaj	8		

Exercice 2: Le vélo

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Tu auras un vélo /.../	
2	1	♦ /.../ si tu es parmi les dix premiers à la composition d'arithmétique.	
3	1	ena od: ♦ Est-ce que tu lui achèteras le vélo? ♦ Tu lui achèteras le vélo? ♦ Lui achèteras-tu le vélo?	
4	1	♦ Nous avons une surprise pour toi.	
5	1	♦ Sois prudent!	
6	1	ena od: ♦ Qu'est-ce que je vais préparer pour le dîner? ♦ Je vais préparer quoi pour le dîner? ♦ Que vais-je préparer pour le dîner?	
7	1	♦ J'ai gagné une médaille de bronze au championnat interrégional amateur.	
8	1	♦ Tais-toi!	
Skupaj	8		

Exercice 3: Des adultes apprennent à lire et à écrire

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ monde	
2	1	♦ eux	
3	1	ena od: ♦ connaître ♦ connaitre ♦ déterminer ♦ tester ♦ vérifier	
4	1	ena od: ♦ âge ♦ air ♦ apparence	
5	1	♦ depuis	
6	1	♦ en	
7	1	ena od: ♦ demander ♦ avoir ♦ chercher ♦ trouver	
8	1	ena od: ♦ difficile ♦ compliqué ♦ dur ♦ embêtant ♦ exigeant ♦ fatigant ♦ gênant	
9	1	♦ l'	
10	1	ena od: ♦ lettres ♦ signes	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 26 = 46

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ V	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
Skupaj	10		

OR**Partie B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Ils sont frères.	
2	1	♦ D'air chaud.	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ C	
8	1	♦ C	
Skupaj	8		

VR**Partie B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Ils sont frères.	
2	1	♦ D'air chaud.	
3	1	ena od: ♦ Trois. ♦ 3.	
4	1	♦ En présence de Louis XVI.	
5	1	ena od: ♦ Huit minutes. ♦ 8 minutes.	
6	1	♦ Le coq.	
7	1	♦ En novembre.	
8	1	♦ À environ 950 mètres.	
Skupaj	8		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 8 = 18$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 8 = 18$

Transkripciji

Partie A

France Info / France Info

La bataille va sans doute être âpre, très dure, aucun des belligérants ne va faire de cadeaux. Pourtant, nul ne s'attend à un tel résultat; aucun homme, aucun proche du roi de France, Jean II, ne semble prévoir le drame qui va se jouer là, sur la terre du Poitou. Le roi Jean II est né en 1319. Il est devenu roi de France en 1350. Retrouvons-le six années plus tard sur la route de Poitiers. Il est venu combattre les Anglais qui depuis plusieurs mois tuent, pillent et saccagent la terre de France. Edouard III d'Angleterre est resté à Londres, c'est son fils le Prince de Galles, surnommé le Prince Noir, qui dirige le combat. Français et Anglais vont s'affronter dans une lutte sans merci ce 19 septembre 1356. Au cours de cette bataille de Nouaillé-Maupertuis, des dizaines de milliers d'hommes vont rester sur le champ de bataille et, malgré son courage, qui lui vaut le surnom de bon, c'est-à-dire de brave, le roi Jean II va plier devant l'ennemi. Il était pourtant entouré par ses fils qui dirigeaient les armées. Le plus jeune était à ses côtés, le prince Philippe, âgé de 14 ans, encourageait et protégeait son père en lui criant à chaque fois qu'un ennemi approchait. «Père, gardez-vous à droite, père, gardez-vous à gauche!» Mais rien n'y fait. Ce jour-là, la France rend les armes. Le roi Jean II est fait prisonnier, il est emmené jusqu'à Bordeaux, d'où il embarque pour l'Angleterre. Mais cette défaite va peser lourdement dans notre histoire. Jean le Bon laisse derrière lui un pays sans roi, dirigé par son fils, le dauphin, et surtout un état exsangue et un peuple appauvri. La rançon exigée par le souverain anglais pour sa libération est fixée à trois millions d'écus d'or, une somme faramineuse. Après de nombreuses tractations, Jean le Bon est finalement libéré au bout de quatre ans. De retour en France, comprenant la gravité de la situation économique, il signe une première ordonnance capitale, c'est l'acte de naissance du franc, une nouvelle monnaie destinée à payer sa rançon.

(France Info, 26/3/2014)

Partie B

France Info / France Info

«Installer un homme dans la nacelle d'un ballon? Mais vous n'y pensez pas. Sitôt que l'on monte à quelques mètres au-dessus du sol, l'air n'est sans doute plus respirable.» Voilà ce que l'on pense à Versailles en cette année 1783. Alors, comment les plus téméraires sont-ils parvenus à voler en ballon? La première expérience de l'invention des frères Étienne et Joseph de Montgolfier s'est déroulée au mois de juin 1783 à Annonay en présence des députés des États du Vivarais. Ce ballon, gonflé à l'air chaud, réussit à voler pendant près de dix minutes avant d'atterrir deux kilomètres et demi plus loin. Devant le succès remporté par cette expérience, les Parisiens, un peu jaloux, réclament à leur tour un nouvel essai. Étienne de Montgolfier songe même à pousser un peu plus loin son expérience. Il rêve d'envoyer un homme dans le ciel. Mais, très vite, il en est dissuadé. «C'est trop dangereux,» lui dit-on. Alors, pour savoir si l'air est respirable en altitude, on décide d'envoyer d'abord, comme d'habitude, des animaux: un mouton, un canard et un coq. Cette expérience se déroule à Versailles devant le roi Louis XVI, la reine Marie-Antoinette et toute la cour. Ce 19 septembre 1783, le feu est allumé et la fumée gonfle rapidement l'aérostat. Une fois gonflé, le ballon et la cage, installée en dessous, sont lâchés. Le ballon grimpe à 500 mètres. Poussé par les vents, huit minutes plus tard, il se pose en lisière de la forêt de Vaucresson. Plus de peur que de mal pour les passagers, même si le coq a eu le bec cassé au moment de l'atterrissage. Ce jour-là, parmi les spectateurs se trouve un certain Pilâtre de Rozier. Il va devenir l'un des premiers hommes à s'élever dans les airs. Deux mois après l'expérience versaillaise, le 21 novembre 1783, Pilâtre de Rozier et le Marquis d'Arlandes grimpent dans une nacelle. Peu avant 14 heures, leur ballon décolle, puis il grimpe à près de 950 mètres d'altitude avant de se poser en douceur huit kilomètres plus loin sur le pré de la Butte-aux-Cailles. Les deux premiers aéronautes de l'histoire sont revenus sains et saufs.

(France Info, 10/1/2014)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno.
3	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno.
2	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno.
1	Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno.

Zgradba

Točke	Merila
3	Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani.
2	Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične.
1	Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
0	Sestavek nima nikakršne zgradbe.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče je bogato, ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj bogato, še ustrezno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak.
2	Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak.
0	Besedišče ni ustrezno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak.
3	Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak.
2	Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak.
1	Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustreznost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

OPOMBI:

1. Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
2. Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
Opomba	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

OPOMBI:

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35