

Poročilo

O ekskurziji v alpski svet

28.9.2007 zjutraj, smo se deveti in osmi razred osnovne šole dr. Antona Debeljaka odpravili na ekskurzijo v alpski svet.

Na pot smo se odpravili okoli sedme ure zjutraj. Po približno poldrugi uri vožnje smo prispeli v Doslavče. Tam je hiša, kjer je živel slovenski pisatelj Fran Saleški Finžgar. Izvedeli pa smo tudi veliko novosti.

Finžgar je bil rojen leta 1871. Njegova družina je spadala med kajžarje - niso obdelovali zemlje. Ukvarjali so se z obrtjo. Družina je bila revna, imeli so majhno preprosto hišo iz lesa pokrito s slamo. V njej so bili: klet, podstrešje, veža (hodnik), hiša (dnevna soba), kamra (spalnica) in črna kuhinja, ki se je držala veže. Največ časa je družina preživela v hiši, tam so imeli peč s katero so se greli, imeli so tudi šivalni stroj in mizo, kjer so jedli. Poleg hiše pa so imeli še skedenj in kozolec. Ko se je šel Finžgar šolati, je najprej zašel v slabo družbo in zato tudi ni naredil razreda. Vsa leta potem, ko je zaostal, pa je bil odličen. Po poklicu je bil nato (ko se je izšolal) duhovnik. Zraven pa je pisal tudi knjige. Nekaj njegovih najbolj poznanih knjig: Razvalina življenja, Pod svobodnim soncem, Gospod hudournik, ... Ko je umrl je bilo na njegovem pogrebu 40 000 ljudi.

Pot pa smo kasneje nadaljevali in se odpravili proti Vrbi, kjer je bil rojen France Prešeren. Tudi o njem smo izvedeli kar nekaj novosti.

Rojen je bil v kar premožni in veliki hiši za tisti čas. Dokazi za to so: mlinček za kavo, kovinski pribor, veliko hišo in še nekaj dragocenosti. Za razliko od Finžgarjeve hiše so bili tukaj gruntarji- imeli so zemljo. Gospodarski prostori v hiši: špajza, veža, klet, hiša in črna kuhinja. Molili so v hiši, ob peči, nasproti bohkovega kota. S krščanskimi kipi in slikami pa so želeli olepšati prostor. Imeli so tudi tabernakelj, v katerega so dali dragocenosti kot je denar ali listine, oče pa je imel v njem spravljeno žganje. Pod stropom pa so sušili meso, ker je tam toplejši zrak. Svetili so si z oljenkami, petrolejkami, kasneje tudi s svečami. Odprtina v katero so dali svečo se je imenovala leva. France prešeren je izdal samo eno knjigo, ki se je imenovala Poezije. France prešeren se v življenju ni nikoli pustil naslikati, vsi njegovi portreti so narejeni samo po spominu.



Nato smo se napotili v Kranjsko goro. Pot od tam pa smo nadaljevali na prelaz Vršič. Prišli smo na vrh (1611m). Vsak učenec si je tam

nabral primer kamnine. Potem smo se tako, kakor za pot na vrh, začeli tudi za pot proti dolini spuščati pa serpentinah. Tako smo prispeli v dolino Trente. Postanek smo naredili pred informacijskim centrom Triglavskega narodnega parka. Najprej smo si vsi učenci ogledali lepo narejeno video projekcijo o znamenitostih tega gorskega sveta. Potem pa smo se v dveh skupinah napotili na ogled različnih razstav, ki so jih v informacijskem centru TNP-ja pripravili.

Ogledali smo si postavitev Triglavskih jezer in višine vseh gora v Julijskih alpah, eko-šok sobo, v kateri so nas hoteli opozoriti na problem onesnaženosti, zgodovino planinskega pašništva in maketo TNP-ja, na kateri so označene tudi vse znamenitosti. Zanimivo si je bilo tudi ogledati hišo, v kakršnih so živeli planinski pastirji. Na koncu pa smo si ogledali še video gradivo, ki je bilo posneto samo pod vodo.



Na koncu smo se odpravili v Kobarid, proti muzeju 1. svetovne vojne.

Ko smo vstopili v muzej smo najprej opazili velike ostanke granat in veliko zastav iz raznih držav.



Tudi tukaj smo si ogledali zelo zanimivo video projekcijo. Nato smo se odpravili v sobo, kjer je bila velika maketa, ki ponazarja Krn. Narejena je v velikosti 1:1000. Nato smo odšli v belo sobo, ki govori o trpljenju vojakov v tistem času. Črna soba pa nam je prikazala počutje vojakov. Tam so bili portreti vojakov, ko so molili. Imeli so zelo zaskrbljene obraze, kar se je tudi videlo. Nato so bile Kobarške sobe, ki so prikazale zgodovino Kobarida. Bila pa je še tudi soba zaledja, ki pripoveduje kaj vse so poleg bojev še počeli vojaki.

Nato smo se, že malo utrujeni, v večernih urah vrnili na Hrib.