**PADOVA**

Padova je mesto s številnimi pomembnimi spomeniki:

* UNIVERZA – zgrajena leta 1222. Tu poteka študij medicine, je najstarejša dvorana za predavanja, seciranje. Tu je učil tudi Galileo Galilei v 16. stoletju.
* CERKEV ANTONIA PADOVANSKEGA – frančiškanski red. Zgrajena je v različnih slogih : romanski, gotski, bizantinski, arabski. Tloris je bazilikanske zasnove. Cerkev ima 3 ladijske bazilike, 7 kupol, zidana je iz opeke, okoli portalov pa so obloge.

Od četa 1232 do leta 1307 je nastajala beneška arhitektura. V cerkvi je več kot 60 Marijinih upodobitev.

Grob Antona Padovanskega hrani njegovo obleko in nestrohnjen jezik.

Oltar je Donatelovo delo. Ni ohranjen v prvotni izvedbi.

Najpomembnejši je kip Matere Božje, tam pa so še bronast križ in pa 22 bronastih reliefov, ki pa so v muzeju.

* ROMARSKA CERKEV stoji pred Piaza del Santa. Pred stavbo je kip Gatamelar, ulit v bron, ki ga je naredil Donatele v letu 1453. Na trgu so pomembne stavbe, oratorio di San Mihele, končan leta 307. Relikvije.
* KAPELA DEGLI SCROVENGI se imenuje po družini Scrovengi, ki so bili bankirji. Sin je naredil to kapelo za očeta, da ne bi prišel v pekel zaradi svojega skopuštva. Kapela je znana po freskah, narejenih v freskotehniki. Naslikanih je 38 prizorov iz Marijinega in Kristusovega življenja. Stene so razdeljene v tri pasove. Poleg kapele je ena od največjih poslikanih stavb. San Đoto uvede v slikarstvo pet novosti glede na obliko prostora, narave:
* oblikuje prostor tridimenzionalno
* tudi telesa
* žive barve
* čustva, ki jih izražajo upodobljene osebe
* upodobitev narave

Prizori delujejo kot podobe na odru.

1305 – gotika, napoveduje renesansa

Freska je zahtevna tehnika slikanja na svež omet, prej naredimo načrt.

V spodnjem delu so naslikane pregrehe in kreposti.

Kreposti:

a)

* fidez – vera
* spes – upanje
* karitas - usmiljenje
* justicija – pravica
* portitudo – moč
* proudenica – razumnost
* temperacija –

Pregrehe:

* rumperbija – napuh
* avaricija – lakomnost
* luksurija – nečistost
* incidija – nevoščljivost
* gula – požrešnost
* ira – jeza
* acedia – lenoba

Poslikane so s tehniko grisaj

* PALAČA – mestna, v kateri so se sestankovali mestni možje. Začetek pozidave je od leta 1172 do 1218. Streha, ki ima obliko narobe obrnjenega čolna, je dodana leta 1306.

Ilsalona – dvorana, največja iz tega obdobja v Evropi. Širina 27m, višina 26m in dolžina 80m.

Stene je prvotno med leti 1307 in 1308 poslikal Đoto. Te freske so uničene v požaru leta 1420, zato jih leta 1440 na novo poslikata dva mojstra Mireto in Daferara. Motivi so:

* astrološki
* nebesna znamenja
* 12 apostolov
* opravila 12 mesecev

36 – polaganje v grob

35 – križanje

29 – zadnja večerja

24 – krst v reki Jordan

31 – Judežev poljub

18 – prihod svetih treh kraljev

19 – daritev v templju

30 – Jezus umiva noge učencem

pregrehe kreposti