

PADOVA

Padova je mesto s številnimi pomembnimi spomeniki:

- UNIVERZA - zgrajena leta 1222. Tu poteka študij medicine, je najstarejša dvorana za predavanja, seciranje. Tu je učil tudi Galileo Galilei v 16. stoletju.
- CERKEV ANTONIA PADOVANSKEGA - frančiškanski red. Zgrajena je v različnih slogih : romanski, gotski, bizantinski, arabski. Tloris je bazilikanske zasnove. Cerkev ima 3 ladijske bazilike, 7 kupol, zidana je iz opeke, okoli portalov pa so obloge. Od četa 1232 do leta 1307 je nastajala beneška arhitektura. V cerkvi je več kot 60 Marijinih upodobitev. Grob Antona Padovanskega hrani njegovo obleko in nestrohnjen jezik. Oltar je Donatelovo delo. Ni ohranjen v prvotni izvedbi. Najpomembnejši je kip Matere Božje, tam pa so še bronast križ in pa 22 bronastih reliefov, ki pa so v muzeju.
- ROMARSKA CERKEV stoji pred Piazza del Santa. Pred stavbo je kip Gatamelar, ulit v bron, ki ga je naredil Donatele v letu 1453. Na trgu so pomembne stavbe, oratorio di San Mihele, končan leta 307. Relikvije.
- KAPELA DEGLI SCROVENGI se imenuje po družini Scrovengi, ki so bili bankirji. Sin je naredil to kapelo za očeta, da ne bi prišel v pekel zaradi svojega skopuštva. Kapela je znana po freskah, narejenih v freskotehnik. Naslikanih je 38 prizorov iz Marijinega in Kristusovega življenja. Stene so razdeljene v tri pasove. Poleg kapele je ena od največjih poslikanih stavb. San Đoto uvede v slikarstvo pet novosti glede na obliko prostora, narave:
 - oblikuje prostor tridimenzionalno
 - tudi telesa
 - žive barve
 - čustva, ki jih izražajo upodobljene osebe
 - upodobitev naravePrizori delujejo kot podobe na odru.
1305 - gotika, napoveduje renesansa
Freska je zahtevna tehnika slikanja na svež omet, prej naredimo načrt.
V spodnjem delu so naslikane pregrehe in kreposti.
Kreposti:
a)
 - fidez - vera
 - spes - upanje

- karitas - usmiljenje
- justicija - pravica
- portitudo - moč
- prouidenica - razumnost
- temperacija -

Pregrehe:

- rumperbija - napuh
- avaricija - lakomnost
- luksurija - nečistost
- incidija - nevoščljivost
- gula - požrešnost
- ira - jeza
- acedia - lenoba

Poslikane so s tehniko grisaj

- PALAČA - mestna, v kateri so se sestankovali mestni možje. Začetek pozidave je od leta 1172 do 1218. Streha, ki ima obliko narobe obrnjenega čolna, je dodana leta 1306. IIsalona - dvorana, največja iz tega obdobja v Evropi. Širina 27m, višina 26m in dolžina 80m. Stene je prvotno med leti 1307 in 1308 poslikal Đoto. Te freske so uničene v požaru leta 1420, zato jih leta 1440 na novo poslikata dva mojstra Mireto in Daferara. Motivi so:
 - astrološki
 - nebesna znamenja
 - 12 apostolov
 - opravila 12 mesecev

36 - polaganje v grob

35 - križanje

29 - zadnja večerja

24 - krst v reki Jordan

31 - Judežev poljub

18 - prihod svetih treh kraljev

19 - daritev v templju

30 - Jezus umiva noge učencem

pregrehe

kreposti