

II. gimnazija Maribor



Poročilo elektronske glasbene mape (eGLA):

CAMERATA SALZBURG



1. IZVAJALCI

Koncert je izvajala Camerata Salzburg, svetovno znana orkestrska zasedba z dirigentom sir Roger Norringtonom. Prihajajo iz Avstrije natančneje iz Salzburga. Orkester je ustanovil Bernhard Paumgartner leta 1952 kot Camerata Academica des Mozarteums Salzburgu. Bil je glavni dirigent do svoje smrti leta 1971. Sir Roger Norrington je dirigiral med leti 1997 in 2006.

Dirigent: sir Roger Norrington

Rodil se je 16. marca 1934 v glasbeno družino v angleškem Oxfordu. Študiral je zgodovino na šoli v Westminsteru in angleško književnost na Univerzi v Cambridgu. Njegov glavni študij pa se je začel nekaj let kasneje v Kraljevem kolidžu za glasbo, kjer se je začela njegova poklicna pot dirigenta in pevca. Leta 1962 je ustanovil prvi pevski zbor, ki je tudi postal izjemno uspešen na svojem področju. Imenoval se je Schützov pevski zbor. leta 1969 je postal glavni direktor Opere v Kentu, kjer je v petnajstih letih izdal več kot 400 priredb 40 različnih oper. Leta 1997 je postal šef dirigent v Camerati Salzburg, kjer je bil do leta 2006, ko je postal častni dirigent tega orkestra. Ta koncert je bil eden izmed prvih, ko je sir Roger Norrington spet začel dirigirati. Med drugim trenutno poučuje tudi dirigiranje na Kraljevem glasbenem kolidžu v Londonu.



Violinist: Leonidas Kavakos

Leonidas Kavakos se je rodil 30. 10. 1967 v Atenah. Njegova družina je bila glasbeno usmerjena, zato je tudi sam kar hitro začel igrati violino, za katero se je hitro izkazalo, da je izredno nadarjen. Kasneje je odšel študirati na Grški konservatorij za glasbo, kjer je študiral s Steliosom Kafantarisom, za tem pa je s pomočjo štipendije odšel študirati v Indiano. Prvi koncert je imel na festivalu v Atenah leta 1984, na mednarodnem tekmovanju v Sibeliosu pa je leta 1985 kot najmlajši izvajalec zmagal. Do 21. leta je zmagoval na številnih velikih tekmovanjih v Ameriki, na mednarodnem tekmovanju violinistov, pa je zasedel 2. mesto. Leta 2001 je postal tudi direktor Camerate Salzburg, vendar ne za dolgo, saj je že po nekaj mesecih mesto pustil.



2. Življenjepis in dela skladateljev

Camerata Salzburg je na koncertu odigrala skladbe Benjamina Brittna, Josepha Haydna, Ludwiga van Beethovna in Edwarda Elgarja. Predstavil bom Josepha Haydna in Ludwiga van Beethovna.

Joseph Haydn

Rodil se je 31. 3. 1732 v revno družino, kjer nobeden ni bil glasbeno izobražen. Ko je imel šest let je bil povabljen na šolanje v Hainburški šoli, kjer se je šolal do sedmega leta, ko ga je kapelnik vzel s seboj na Dunaj, da bi pel v pevskem zboru svetega Štefana. Tam je tudi študiral, pri osemnajstih letih pa je bil iz zbora izključen. Spoznal je obubožanega skladatelja in učitelja glasbe Michaela Spanglerja, ki ga je naučil osnov kompozicije. Je eden izmed najzaslužnejših za uveljavitev instrumentalne glasbe. Igral je v času klasicizma in napisal ogromno skladb, oper, oratorijev in drugih zvrsti. Dobil je tudi častni doktorat Univerze v

Oxfordu in bil sprejet v švedsko Kraljevo akademijo. Med drugim je bil izvoljen za častnega člana Filharmonične družbe v Ljubljani.



Ludwig van Beethoven

Rodil se je 16. 12. 1770 v glasbeno družino in se je že kot mlad naučil igrati violino in klavir. Že pri sedmih letih je koncentriral na čembalu. Pri enajstih je začel študirati humanistične vede, s štirinajstimi pa je postal pomožni organist v knežji kapeli. Imel je mnogo znanih učiteljev, med katerimi so bili tudi Joseph Haydn, s katerim se ni dobro razumel, saj ni podpiral avtoritete, in Antonio Salieri, ki ga je naučil brati in študirati italijanska besedila oper, in drugi. Skupaj s Haydnom in Mozartom je tvoril Dunajski trojček, torej najboljše skladatelje tistega časa na Dunaju. Skupaj je napisal najmanj 73 različnih del in za njih prejel številne nagrade. Del četrtega stavka devete simfonije, je trenutno tudi evropska himna. Na stara leta je postal Beethoven gluha, kar še pripomore k njegovo neverjetnosti, saj je pisal perfektne skladbe tudi takrat ko je bil gluha.



3. GLASBENA OBLIKA

Simfonija: Simfonija je sonata za simfonični orkester. Sestavljena je iz 3 ali 4 stavkov, med katerimi je prvi hiter, drugi počasen, tretji spet hiter, v četrtem pa se pokaže vsa virtuoznost izvajalca. Simfonija se je najbolj razširila v obdobju klasicizma.

4. LASTNO MNENJE

Meni se je koncert zdel fantastičen, saj so bile vse skladbe odigrane fantastično s strani celotnega orkestra. Skladbe so bile po mojem okusu, torej niso bile temačne in depresivne temveč radostne, vesele, igrive in nekatere počasne ter ljubke. Najbolj mi je bila vseč Adagio od Josepha Haydna, saj se mi je zdelo, da je bila odigrana odlično. Navdušil me je violinist Leonidas Kavakos s svojo virtuoznostjo in dirigent, saj je od dirigiral perfektno in se je vmes tudi pošalil.

5. VIRI

Kovačevič K.: Glasbeniki. 3. izdaja . Ljubljana: Cankarjeva založba. 1978

http://arhiv.nd-mb.si/nd/KL_OC_13_11_2014.pdf - dodatno gradivo (koncertni list)

Pidoll C.: Ludwig van Beethoven: Srečanje z umetnikom in človekom. 1., Maribor: Založba obzorje 1969

<http://goo.gl/XE3KeT>

http://sl.wikipedia.org/wiki/Joseph_Haydn

http://sl.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven

<http://leonidaskavakos.com/>

<http://www.camerata.at/en/>