

Koncert Mešanega mladinskega zbora
Veter

NAPOVEDNIK:

Slavnostni koncert

v počastitev

40 LET Glasbena mladina ljubljanska

15 LET Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana

100 LET Grand hotel Union

10 LET sodelovanja med Grand hotelom Union in Glasbeno mladino ljubljansko

Ponedeljek, **10. januarja** 2005 ob 19.30

Unionska dvorana

Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana

Solisti in inštrumentalni ansambel

Dirigentka: **Urša Lah**

Solisti:

Nina Kompare, sopran

Bernarda Plavec, sopran

Tadeja Pušenjak, sopran

Teja Saksida, sopran

Urša Brank, mezzosopran

Christina Strojjan, mezzosopran

Andreja Žugič, mezzosopran

Matevž Kajdiž, tenor

Uroš Petrač, tenor

Jernej Strah, tenor

Marko Klemenčič, bas

Luka Ortar, bas

Režiserka: **Ivana Djilas**

Povezovalac: **Igor Štamulak**

Oblikovalec luči: **Edi Martinčič**

Dirigentka: **Urša Lah**

Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana

Inštrumentalni ansambel:

Rok Golob, bobni

Primož Fleischman, saksofon

Jaka Pucihar, klaviature

Matej Wolf, klaviature
Marko Mozetič, kitara
Emanuel Toskič, basovska kitara

Spored:

LES MISÉRABLES (NESREČNIKI)

At the End of the Day (Na koncu dneva)

I Dreamed a Dream (Sanjala sem)
Solistka: Andreja Žugič,
mezzosopran

Master of the House (Gospodar pri hiši)
Solist: Marko Klemenčič, bas

Do You Hear the People Sing (The People's Song) (Ali slišiš ljudstvo peti / Pesem ljudstva)

On My Own (Sama)
Solistka: Christina Strojan,
mezzosopran

Drink with Me (Pij z menoj)
Solistični ansambel

One Day More (Še en dan)

THE PHANTOM OF THE OPERA (FANTOM IZ OPERE)

Think of Me (Misli name)
Solista: Teja Saksida, sopran
Matevž Kajdiž, tenor

Angel of Music (Angel glasbe)
Solistki: Tadeja Pušenjak, sopran

Glasba: Alain Boublil
& Claude-Michel
Schönberg
Aranžma za
inštrumentalni
ansambel: Rok Golob
Libreto: Herbert
Kretzmer

Glasba: Andrew Lloyd
Webber
Aranžma za
inštrumentalni
ansambel: Rok Golob
Libreto: Charles Hart

Bernarda Plavec, sopran
Luka Ortar, bas

The Phantom of the Opera (Fantom
iz opere)
Solista: Nina Kompare, sopran
Jernej Strah, tenor

The Music of the Night (Glasba
noči)
Solist: Uroš Petrač, tenor

All I Ask of You (Vse kar te
prosim)
Solista: Teja Saksida, sopran
Jernej Strah, tenor

* * *

MISS SAIGON

The Heat is on in Saigon
(V Saigonu je vroče)

Why God Why (Zakaj, Bog)
Solist: Matevž Kajdiž, tenor

Glasba: Claude-Michel
Schönberg
Aranžma za
inštrumentalni
ansambel: Rok Golob
Libreto: Richard
Maltby, ang. prevod:
Alain Boublil

I Still Believe (Še vedno verjamem)
Solistki: Christina Strojan,
mezzosopran
Urša Brank, mezzosopran

Bui-Doi
Solist: Uroš Petrač, tenor

CATS (MAČKE)

Jellicle Songs for Jellicle Cats
(Jellicle pesmi za Jellicle mačke)
Memory (Spomin)

Glasba: Andrew Lloyd
Webber
Aranžma za
inštrumentalni
ansambel: Rok Golob
Libreto: Trevor Nunn

HAIR (LASJE)

Glasba: Galt
MacDermot

Hair Medley (Splet pesmi)

Aranžma za
inštrumentalni
ansambel: Rok Golob
Libreto: Gerome Ragni
& James Rado

Zbor Veter:

Mešani mladinski pevski zbor Veter je jeseni leta 1989 ustanovila Glasbena mladina ljubljanska, da bi spodbudila interes za zborovsko glasbo med ljubljanskimi srednješolci in jim ponudila možnost za prvo izobrazbo glasu. V prvih letih delovanja so zbor vodili Marko Vatovec, Mihaela Pihler in Matjaž Barbo, jeseni leta 1993 pa je Veter prevzela Urša Lah. Pod njenim umetniškim vodstvom je zbor prerasel v enega najboljših mladinskih pevskih sestavov v slovenskem in tudi širšem evropskem prostoru.

Njegovo kvaliteto potrjujejo odmevni nastopi na republiških revijah v Zagorju in osvojena odličja mednarodnih tekmovanj. V letih 1992, 1995 in 1997 je Veter sodeloval na Mednarodnem mladinskem pevskem festivalu v Celju in prejel prvič srebrno, nato pa dve zlati plaketi. Poleg tega je bil leta 1997 tudi najvišje ocenjeni zbor tekmovanja, dobitnik nagrade občinstva in nekaterih posebnih nagrad.

Med največje uspehe zbora sodijo dve sodelovanji na Evropskem mladinskem glasbenem festivalu v belgijskem Neerpeltu, kjer je zbor v letih 1996 in 1998 dosegel prvo nagrado Summa cum laude in sodelovanje na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Mendelssohn-Bartholdy v Pohlheimu v Nemčiji, kjer je Veter prav tako osvojil prvo mesto v svoji kategoriji in zlato plaketo, zborovodkinja Urša Lah pa je prejela posebno priznanje za dirigente.

Zasedba:

V zborovi zasedbi so bili štiri vrte glasov:

- * štiri sopranisti,
- * štiri mezzosoprani,
- * trije tenorji,
- * dva basa

Program:

Zbor je v prvem delu zapel nekaj pesmi iz LES MISÉRABLES (NESREČNIKI) ter iz THE PHANTOM OF THE OPERA (FANTOM IZ OPERE). Predvsem so me navdušili solisti, ki so s svojim lepim glasom odpeli zahtevne pesmi.

V drugem delu koncerta je Mešani mladinski pevski zbor Veter oziroma nadarjeni solisti zapeli pesmi iz musicalov Miss Saigon, Cats in Hair. Izmed treh poznam le musical Hair. Vseeno pa so me presenetile tudi Cats ali Mačke.



Zbor Veter v polni zasedbi

Mnenje:

Ko sem se odpravljaj na koncert sem mislil, da bo ot spet eden od tistih zapravljenih večerov. Pa sem kmalu spoznal, da sem se malo zmotil in na koncu sem ugotovil, da je bil to zame najboljši koncert izmed teh, ki sem jih obiskal, da sem lahko naredil glasbeno mapo. Bolj mi je bil všeč zbor kakor solisti, saj so se glasoviv zboru lepo pomešali med seboj, medtem ko pa so solistke pele čisto "mimo". Vsaj po mojem mnenju. Najbolj mi je bila všeč predzadnja pesem od tistih, ki so bile na programu, to je bila Killmayerjev Sontagausflug, ki je bila čisto drugačna od ostalih, in mi mladina bi rekli, da je bila "kr neki" v dokaj pozitivnem smislu, če pogledamo to proti vsem ostalim pesmim. Koncert na splošno ni bil nič posebnega, bil pa je sigurno boljši od simfoničnega in komornega koncerta.

LITERATURA:

- napovednik
- http://www.gml-drustvo.si/zbor_veter.htm
- <http://www.gml-drustvo.si/fotke/veter.jpg>
- <http://www.zkdj-zveza.si/Skupina.asp?SkupinaID=23>
- Faktopedija