



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 0 2 5 9 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

Sobota, 29. avgust 2020 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 118. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklonite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozornost. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 1 prazno.



M 2 0 2 5 9 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of musical staves. Each set includes a five-line staff and a four-line staff below it, providing a guide for note placement.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.





1. GLASBENI PRIMER

1. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela.

(2 točki)

2. Obkrožite dela iz opusa poslušanega skladatelja.

- A Stabat Mater
- B Jevgenij Onjegin
- C Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu
- D Rusalka
- E Trnuljčica
- F Noč na Lisi gori
- G Uvertura 1812
- H Variacije na rokokojsko témo za violončelo in orkester

(5 točk)

3. Kako je bilo ime skladateljevi mecenki, ki mu je med drugim omogočila potovanje po Evropi, na katerem je napisal poslušano delo? Napišite njeno ime in priimek.

(1 točka)



4. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v spodnje notno črtovje.

(12 točk)



M 2 0 2 5 9 1 1 1 0 7

5. Naredite harmonsko analizo spodnjega odlomka – v prazne kvadratke vpišite funkcije in oblike akordov.

Tempo I.

Tempo I.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

(16 točk)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



6. V partituro po pravilnem vrstnem redu vpišite ustrezne inštrumente.

Allegro vivacissimo. M. M. $\text{♩} = 152$.

Allegro vivacissimo.

(13 točk)



11. Poslušana skladba je postala zelo priljubljena in je spodbujala k nastanku novih del. Po njenem zgledu je v Sloveniji delujoč skladatelj češkega rodu napisal priljubljeno romantično opero. Kako se imenuje ta slovenska nacionalna opera in kdo jo je napisal?

(2 točki)

**3. GLASBENI PRIMER**

15. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela.

(2 točki)

16. Kje se je poslušani skladatelj rodil?

(1 točka)

17. Poslušani skladatelj je veliko ustvarjal za orkester. Navedite naslova dveh njegovih orkestralnih skladb.

(2 točki)

18. V kateri glasbeni obliki je poslušana skladba napisana? Na kratko jo razložite.

(2 točki)

19. Kateri folklorni elementi so vključeni v poslušano skladbo?

(2 točki)



20. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v spodnje notno črtovje.

(12 točk)

