



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 1 2 5 9 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

Sobota, 28. avgust 2021 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 104. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 4 prazne.



M 2 1 2 5 9 1 1 1 0 3

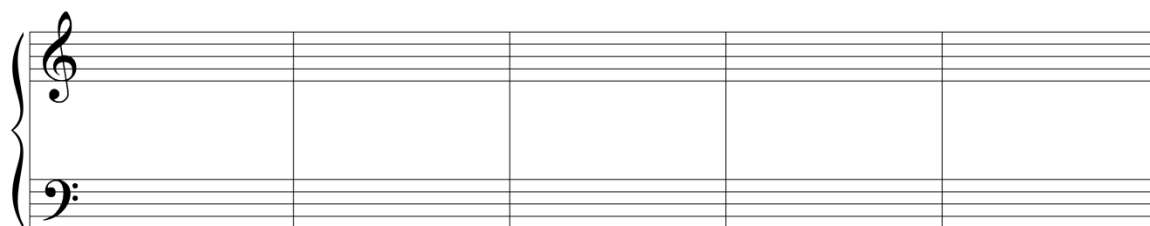
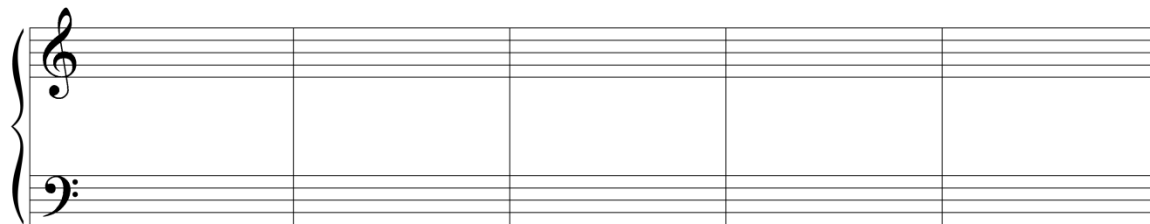
Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five-line musical staves.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



5. Delo je napisano v D-duru. Vpišite vse oznake na začetku, določite takt in zapišite ritmično-melodični narek, ki je v dvoglasni klavirski izvedbi.



(20 točk)

6. Zapišite dve glasbeni obliki, ki sta v njegovem ustvarjanju posebej pomembni.

(2 točki)

7. Za katere vrste inštrumentov je najpogosteje komponiral?

(1)

Katera je najbolj znana skladateljeva skladba? Napišite naslov.

(1)
(2 točki)

**3. GLASBENI PRIMER**

15. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela.

(2 točki)

16. Kje se je rodil poslušani skladatelj?

(1 točka)

17. S čim se je poslušani skladatelj ukvarjal poleg komponiranja?

(2 točki)

18. Poslušani skladatelj je poleg simfonij pisal tudi v drugih glasbenih oblikah. Naštete tri. Besedila katerega slovenskega pesnika je najpogosteje uglasbljal?

Pesnik: _____

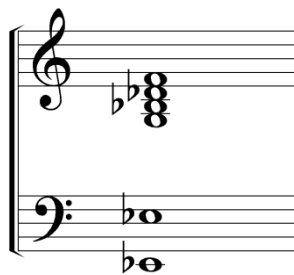
(4 točke)

19. Označite slog poslušanega skladatelja.

(1 točka)



21. Iz skladbe sta izpisana dva akorda. Določite jima kvaliteto in kvantiteto ter mnogostranost v duru in harmoničnem molu.



(6 točk)

