



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 2 2 5 9 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 118. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.



M 2 2 2 5 9 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.





5. Izpišite dvoglasni narek (posnetek št. 3). Lahko si pomagate tudi z izvirno partituro in posnetkom št. 4.

(18 točk)

S. de - bat fi - li - us. *p* Sta - - bat ma -

A. - pen-de-bat fi - li - us. *p* Sta - bat

Vc. e Cb. Org. *piano* *pp*

S. - ter do - lo-ro - - sa jux-ta cru-cem la-cri-

A. ma - ter do - lo - ro - sa jux-ta cru-cem, jux-ta crucem

Vc. e Cb. Org. *p*



M 2 2 2 5 9 1 1 1 0 7

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

S. mo - - - - sa, dum pende-bat, dum pende - bat

A. la-cri-mo - - - - sa, dum pende-bat, dum pende - bat

Vc. e Cb. Org.

Chord symbols and fingering: A 7 8 7 A 7 7 6 7 4 5 | p 7 6 5 6 4 4 4 | f 6 6 4 4

**2. GLASBENI PRIMER**

6. Napišite ime in priimek skladatelja ter naslov dela (posnetek št. 5).

(2 točki)

7. Oblika dela je _____, libreto je napisal _____.

(2 točki)

8. Za izvedbe Wagnerjevih oper so zgradili posebno gledališče v _____, ki deluje še danes.

(1 točka)

9. Opišite posebnosti Wagnerjevih oper.

(4 točke)

10. S čim se je poslušani skladatelj še ukvarjal?

(4 točke)



3. GLASBENI PRIMER

13. Napišite ime in priimek skladatelja poslušanega dela ter naslov dela (posnetek št. 7).

Skladatelj je po rodu _____.

(3 točke)

14. Delo je po obliki _____ v _____ (število) stavkih, vendar nosi naslov Koncert za orkester, ker _____

_____.

(3 točke)

15. Skladatelj je deloval tudi kot _____ in _____.

Zelo pomembno pa je bilo njegovo raziskovalno delo na področju _____,

saj sta skupaj s prijateljem – skladateljem _____ prečesala

Madžarsko, Romunijo, Slovaško, Bolgarijo in zbirala _____

_____.

(5 točk)

16. Obkrožite dela, ki jih je napisal ta skladatelj.

- A Madžarska rapsodija
- B Grad vojvode Sinjebradca
- C La Valse
- D Čudežni mandarin
- E 8. simfonija – »Simfonija tisočev«
- F Mikrokozmos
- G Carmina Burana
- H Romunski ljudski plesi
- I Cantata Profana

(5 točk)



18. Vpišite instrumente v partituro.

231 Tempo I. (♩ = 68) 237

senza sord.
(senza sord.)
senza sord.
senza sord.

231 Tempo I. (♩ = 68) 237

Tutti unis.
senza sord.
Tutti unis.
senza sord.
f sub.
f sub.
f sub.
i²⁵ *f sub.*

(14 točk)

