



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
Izpitsna pola B

Ponedeljek, 4. junij 2018 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami, navodila za uporabo mp3-predvajalnika, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 113. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklopite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitsna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirska narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte v **izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtojte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazno.



M 1 8 1 5 9 1 1 1 0 2



M 1 8 1 5 9 1 1 1 0 3

1. GLASBENI PRIMER

1. Napišite ime in priimek skladatelja predvajanega dela ter naslov skladbe/dela.

(2 točki)

2. Poslušani skladatelj je služboval tudi v Leipzigu. Kakšne so bile njegove takratne službene zadolžitve?

(4 točke)

3. V skladateljevi družini je bilo veliko odličnih glasbenikov in skladateljev. Napišite imeni dveh in ju uvrstite v slogovno obdobje.

(3 točke)

4. Naštejte vsaj tri naslove stavkov iz poslušanega dela in vsakega od njih čim bolje predstavite (oblika, izvor).

(6 točk)



5. Skladatelj je poleg predvajane skladbe napisal še eno podobno delo za drugačno zasedbo, v katerem dominantno vlogo nosi solist z zelo popularnim zadnjim stavkom badinerie. Za kateri solistični inštrument gre?

(1 točka)

6. Omenjeni skladatelj je napisal številna inštrumentalna in vokalno-inštrumentalna dela, manjši pa je obseg njegove a cappella glasbe. Poimenujte dve za skladatelja značilni a cappella obliki.

(2 točki)

7. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v spodnje notno črtovje.

(9 točk)



M 1 8 1 5 9 1 1 1 0 5

5/12

V sivo polje ne pišite.

8. V prazne kvadratke vpišite funkcije in oblike akordov.

42

42

46

(22 točk)

**2. GLASBENI PRIMER**

9. Napišite ime in priimek skladatelja predvajanega dela ter naslov dela.

(2 točki)

10. V zadnjem ustvarjalnem obdobju je omenjeni skladatelj napisal svoje najboljše stvaritve (dopolnite s po enim delom):

za klavir: _____

vokalno-instrumentalno delo: _____

komorna glasba: _____

(3 točke)

11. Kdo je avtor besedila, ki ga je skladatelj vpletel v zaključni del predvajane skladbe? Kakšno sporočilo nosi?

(2 točki)



M 1 8 1 5 9 1 1 1 0 7

7/12

V sivo polje ne pišite.

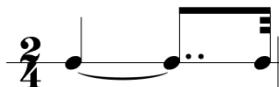
12. V partituro vpišite ustrezne inštrumente.

Allegro, ma non troppo, un poco maestoso ($\text{♩}=88$)

(12 točk)

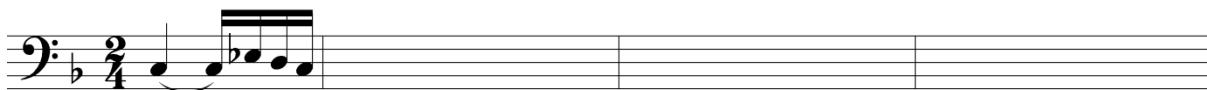


13. V črtovje vpišite ritmični narek. Izvajaj je melodično. Napišite ga po zgledu že vpisanega takta.



(10 točk)

14. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v notno črtovje.



(6 točk)



3. GLASBENI PRIMER

15. Napišite ime in priimek skladatelja predvajanega dela ter naslov glasbenega dela.

(2 točki)

16. Komu je skladatelj posvetil to delo?

(1 točka)

17. V skladbi so določeni elementi, ki jih je spoznal pri svojem devetletnem delovanju na glasbeni inštituciji. Katera ustanova je to in katere so njene poglavitne naloge?

(2 točki)

18. Našteje še tri skladbe, ki so odraz tega skladateljevega delovanja.

(3 točke)



M 1 8 1 5 9 1 1 1 1 0

19. Začetek skladbe na posnetku je napisan v značilni tehniki glasbe prve polovice 20. stoletja. Katera tehnika je to? Kaj je značilno zanjo?

Lento $\text{♩} = 58$

4

Vl. solo

Archi

V sivo polje ne pišite.

20. V začetnem večglasju je hkrati uporabljen mnogo starejši kompozicijski princip. Ta princip lahko poimenujemo z dvema besedama. Napišite ju:

(3 točke)

(2 točki)



V sivo polje ne pišite.

21. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v notno črtovje.

The page contains four blank musical staves, each starting with a treble clef. The first staff has a dynamic marking 'f' below it. The second staff has a dynamic marking 'mf' below it. The third staff has a dynamic marking 'mp' below it. The fourth staff has a dynamic marking 'mf' below it. To the right of the fourth staff, the text '(8 točk)' is written.

22. Spodnjima akordoma določite kvaliteto in kvantiteto akorda ter njuno mnogostranost.

The image shows a musical score fragment with two staves. The top staff is labeled '14.' and has a circled '14.' above it. The bottom staff is labeled '13.' and has a circled '13.' above it. The music includes various dynamics such as 'div.', 'mp', 'mf', and 'marcato'. The text 'd i m i' is written above the notes. Two specific chords are highlighted and labeled: '1. akord:' and '2. akord:' with arrows pointing to them.

(8 točk)



V sivo polje ne pišite.

Prazna stran