



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 1 1 5 9 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

Petek, 4. junij 2021 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 115. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz treh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primeri so označeni s številkami od 1 do 3. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med dvema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



M 2 1 1 5 9 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five-line musical staves.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.





6. Razložite naslednje pojme, značilne za glasbo skladateljevega časa.

Vokalna polifonija: _____

Imitacija: _____

Melizem: _____

A cappella: _____

(4 točke)

7. Poslušani skladatelj je dal večino svojega opusa natisniti, saj je bil ravno v tem obdobju izumljen glasbeni tisk. Kako je ta novost vplivala na glasbeno življenje?

(1 točka)



M 2 1 1 5 9 1 1 1 0 7

8. Poslušajte dvoglasni ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v spodnje notno črtovje.

(12 točk)



9. Oglejte si naslednji skladateljev notni primer za moški sestav ali zbor. V odlomku je nekaj značilnih kontrapunktičnih zadržkov. Izpišite jih v črtovji spodaj in jih označite ter opredelite z razlago.

Izpiši zadržek med notranjima glasovoma v taktu 8.

takt: 8

(2)



M 2 1 1 5 9 1 1 1 0 9

Izpiši zadržke med zunanjima glasovoma v taktu 10 in 11.

takt: 10, 11

(6)

Opredelevanje:
(razlaga)

(8 točk)

**2. GLASBENI PRIMER**

10. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela.

(2 točki)

11. Kje se je poslušani skladatelj rodil in v kakšni družini je odraščal?

(2 točki)

12. Napišite tri mesta, kjer je deloval kot glasbenik.

(3 točke)

13. Kakšna oznaka se uporablja za označbo skladb skladateljevega opusa in kaj pomeni?

(2 točki)

14. Kaj pomeni izraz dvojni koncert?

(1 točka)



M 2 1 1 5 9 1 1 1 1

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

15. Poslušajte ritmično-melodični narek v klavirski izvedbi in ga zapišite v spodnje notno črtovje.

(10 točk)



16. V prazne kvadratke vpišite funkcije in oblike akordov.

F:

C:

C:

(21 točk)



M 2 1 1 5 9 1 1 1 1 3

3. GLASBENI PRIMER

17. Napišite ime in priimek poslušanega skladatelja ter naslov dela.

(2 točki)

18. Kakšne narodnosti je bil poslušani skladatelj? Kje se je glasbeno izobraževal?

(2 točki)

19. Obkrožite dela iz opusa poslušanega skladatelja.

- A Klasična simfonija v D-duru, op. 25
- B Carmina burana
- C Lady Macbeth Mcenskega okrožja
- D Nos
- E Simfonija št. 7 v C-duru, Leningrajska
- F Simfonija »Slikar Mathis«
- G Grad vojvode Sinjebradca
- H Opera za tri groše
- I Jazz suite

(4 točke)

20. Komu je skladatelj posvetil poslušano skladbo?

(1 točka)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



21. Zapiši melodično in ritmično linijo solista. Narek je zaigran v klavirski izvedbi.

The exercise consists of four five-line bass clef staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G₂ (marked with a 'v' above it and a 'p' below it), a quarter note F₂, and a quarter note E₂. The second and third staves contain the same melodic line but with a slur underneath it, spanning from the first staff to the third. The fourth staff is empty.

(14 točk)

22. Iz skladbe sta izpisana dva akorda. Določite jima kvaliteto in kvantiteto ter mnogostranost v duru in harmoničnem molu.

The first chord is shown in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. The notes are G₄ (treble), B₄ (treble), and B₂ (bass). The second chord is also in a grand staff with a key signature of two flats. The notes are G₄ (treble), B₄ (treble), B₃ (bass), and B₂ (bass).

1. akord: _____

2. akord: _____

oblika: _____

oblika: _____

pojavnost

v duru: _____

v duru: _____

v h. molu: _____

v h. molu: _____

(11 točk)

