



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 2 2 2 6 0 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazna.



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 10, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Navedite inštrumente te zasedbe. Označite jih natančno.

(4 točke)

2. Ugotovite temo skladbe, razčlenite njeno obliko. Označite sestavne dele in njihovo dolžino. Svojo ugotovitev preverite na obliki *chorusa*.

(4 točke)

3. Kako z angleškim izrazom imenujemo to zelo značilno pesemsko obliko?

(2 točki)

4. Prav tako s poslušanjem ugotovite harmonske stopnje kode, napišite jih z rimskimi številkami.

(4 točke)

5. Kako imenujemo tak tip kode?

(2 točki)



14. Sedaj pa to melodijo opremite s harmonsko spremljavo za pet saksofonov v tehniki *spreads*. To je harmonska naloga, ki ni neposredno povezana s posnetkom. Najvišji ton (altsaksofona) naj ne sega nad a1. Pazite na dosledno harmonsko vodenje funkcionalnih tonov.

Chords for the first system: D°7, D6, G#7, C#7, A-7, B7

Chords for the second system: E7, A7, C6, Bb7, D6

(18 točk)

15. Čeprav je ta posnetek nastal v letu 1983, je aranžma napisan v strogo avtentičnem starinskem slogu, ki ga ni težko prepoznati. S to skladbo je v tistih časih blestel vodja »jazz orkestra« in pozavnist solist Tommy Dorsey. Orišite ta slog, ki je hkrati obdobje v zgodovini jazz glasbe.



Lined writing area with 20 horizontal lines.

(20 točk)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.