



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola C ≡

Ponedeljek, 29. avgust 2022 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogu je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklopite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitsna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirska narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*.

Rešitve pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 1 prazna.



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 2



Konceptni list z notnim črtovjem

3/12



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 4



5/12

Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 10, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Navedite inštrumente te zasedbe. Označite jih natančno.

(4 točke)

2. Ugotovite temo skladbe, razčlenite njeno obliko. Označite sestavne dele in njihovo dolžino. Svojo ugotovitev preverite na obliki *chorusa*.

(4 točke)

3. Kako z angleškim izrazom imenujemo to zelo značilno pesemsko obliko?

(2 točki)

4. Prav tako s poslušanjem ugotovite harmonske stopnje kode, napišite jih z rimskimi številkami.

(1 točka)

- ## 5 Kako imenujemo tak tip kode?

(2 točki)



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 7

7/12

6. Ugotovite in napišite zadnja dva intervala v kodi. Kontrabas – kot že napisano – tu igra tona A in Bb.

(2 točki)

7. Z zgoraj ugotovljenimi toni določite dva zadnja akorda. Napišite ju v akordnih simbolih.



(2 točki)

8. Prepišite melodijo drugega A-dela. Pazite tudi na njeno pravilno ritmično podobo. V pomoč naj vam bodo že napisani drugi glasovi.

(8 točk)



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 8

9. Iz linije kontrabasa sklepajte na akorde B-dela. To ne bo težko, saj gre za zelo običajno harmonsko gibanje. Akorde napišite v obliki akordnih simbolov nad basovsko linijo.

B

C-7

(13 točk)

10. Posnetek je nastal leta 1953 in je slogovno značilen. Napišite čimveč o tem slogu.



M 2 2 2 6 0 1 1 1 0 9

9/12



2. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 11 do 15, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

11. S posnetka ne bo težko razbrati, katera zasedba igra na tem posnetku.

(1 točka)

12. Na polovici te izvedbe za šestnajst taktov glasbeno pobudo prevzamejo saksofoni. Kako imenujemo tak oblikovni del aranžmaja?

(2 točki)

13. S posnetka prepišite osem taktov melodije. Začnite na drugem A-delu, časovno je to 00:23. Bas linija je tu le za orientacijo, prvi ton je dan.

Musical score for tuba (tb) and basso (b). The score consists of two staves. The top staff (tb) has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains a single note on the first ledger line below the G-line. The bottom staff (b) has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains notes corresponding to the chords D△, C♯7, A-7, and B7.

tb

itd...

E7 A7,13b C6 B \flat 7 D6

b

(18 točk)



M 2 2 2 6 0 1 1 1 1 1

14. Sedaj pa to melodijo opremite s harmonsko spremljavo za pet saksofonov v tehniki *spreads*. To je harmonska naloga, ki ni neposredno povezana s posnetkom. Najvišji ton (altsaksofona) naj ne sega nad a1. Pazite na dosledno harmonsko vodenje funkcionalnih tonov.

D°7 D6 G#7 C#7 A-7 B7

E7 A7 C6 Bb7 D6

(18 točk)

15. Čeprav je ta posnetek nastal v letu 1983, je aranžma napisan v strogo avtentičnem starinskem slogu, ki ga ni težko prepoznati. S to skladbo je v tistih časih blestel vodja »jazz orkestra« in pozavnist solist Tommy Dorsey. Orišite ta slog, ki je hkrati obdobje v zgodovini jazz glasbe.



M 2 2 2 6 0 1 1 1 1 2

(20 točk)