



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



0 0 0 8 0 1 1 1

MAREC

# GLASBA

## Izpitna pola C

Jazz in zabavna glasba

Marec 2000 / 135 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca, konceptni list z notnim črtovjem in walkman. Izpitni poli je priložena kaseta in dve notni prilogi.*

### PREDMATURITETNI PREIZKUS

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar!**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list). Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list z notnim črtovjem.

**Naslednja navodila boste slišali tudi na posnetku. Vstavite kaseto v walkmen. Kasete so posnete obojestransko, z enako vsebino na prvi in drugi strani, zato ni pomembno, kako jo vstavite v walkman.**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, A in B. Vsak del izpitne pole sestavlja različno število nalog, ki se nanašajo na določen glasbeni primer. Glasbena primera sta označena s številčkama 1 in 2.

Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali glasbeni primer. Naloge lahko rešujete že med poslušanjem, glasbena primera pa lahko poslušate kolikorkrat želite.

Začetek glasbenega primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /\*/. Med dvema glasbenima primeroma bo nekaj sekund premora.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik, note pa lahko sprva vpisujete s svinčnikom, vendar jih morate pred oddajo testa obvezno prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge pisane z navadnim svinčnikom se točkujejo z nič (0) točkami.** Številke v oklepaju desno pomenijo točkovno vrednost nalog.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazna.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list!

**A – GLASBENI PRIMER 1**

Preberite vprašanja od 1 do 4, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Skladba, ki ste jo ravnokar slišali, je posebnega tipa, ima poseben značaj (karakter). Taka skladba se v jazzu imenuje: \_\_\_\_\_

*(2 točki)*

2. Oblika skladbe je (označite z velikimi črkami in navedite tudi dolžine posameznih delov):

\_\_\_\_\_

*(2 točki)*

3. Oblika te izvedbe (tega posnetka) pa je (označite z velikimi črkami):

\_\_\_\_\_

*(2 točki)*

4. Napišite lead-sheet te skladbe – do vključno prvega takta v srednjem delu. V zgornji notni sistem napišite melodijo; ker jo bo treba zapisati brez variiranj, je nad notnim sistemom podan ritmični zapis melodije. Akordne simbole napišite nad melodijo, kot je običajno. Drugi notni sistem je le v pomoč: če vam bo lažje, lahko vpišete tja tone, ki jih igra kontrabas, na 1. in 3. dobo.

*(40 točk)*

Musical notation system 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), common time signature (C). The notation includes a triplet of eighth notes, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter rest, an eighth note, a triplet of eighth notes, and a whole note. A vertical bar line labeled 'A' is placed at the beginning of the first empty staff below.

Musical notation system 2: Treble clef, key signature of three flats, common time. The notation includes a quarter note, a quarter rest, a triplet of eighth notes, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a triplet of eighth notes, and a whole note. A first ending bracket labeled '1.' is placed over the first two empty staves below.

Musical notation system 3: Treble clef, key signature of three flats, common time. The notation includes a quarter note, an eighth note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a dotted quarter note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a dotted quarter note, and a quarter note. A second ending bracket labeled '2.' is placed over the first two empty staves below.

Musical notation system 4: Treble clef, key signature of three flats, common time. The notation includes a quarter rest, a triplet of eighth notes, a quarter note, a triplet of eighth notes, and a quarter note. A vertical bar line labeled 'B' is placed at the beginning of the first empty staff below.

itd.

## B – GLASBENI PRIMER 2

Preberite vprašanja od 5 do 8, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

5. Razčlenite obliko, imenujte dele izvedbe in poleg navedite število taktov za vsak del. Navedite tudi, kaj se dogaja v vsakem delu.

INTRO: \_\_\_\_ 8 taktov \_\_\_\_\_

TEMA:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

(8 točk)

6. Naloga iz aranžiranja: V ansamblu bodo A-del teme izvajali: trobenta, alt saksofon, pozavna in tenor saksofon v ozki legi. Napišite ta del teme. Upoštevajte namige, ki so v nalogi v pomoč.

(15 točk)

unis B $\flat$ - $\Delta$  3 Ab- $\Delta$

unis B $\flat$ - $\Delta$  3 G $\flat$ -7 3

Db7 unis Ab-7 Db7 G $\flat$ 6 Db7 C7,9 $\sharp$

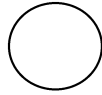
F7,9 $\flat$  B7,11+ B $\flat$ - $\Delta$

♩ 7 ♭ 3 ♩

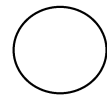
7. Iz vprašanja 6 razpišite parte – samo prve tri takte s predtaktom za instrumente, kot je navedeno.  
(6 točk)



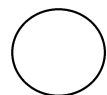
tp

as

tb

ts


8. Gotovo ste spoznali enega najlepših standardov za jazz. Njegov avtor je eden največjih jazzovskih skladateljev, ki je poleg takih, bolj razvejanih oblik zložil vrsto hoteno enostavnih skladb in tako ustvaril slog znotraj sloga, na podlagi katerega je od leta 1956 obnovil bebop. Napišite, kako se ta skladba imenuje, in tudi njenega avtorja. Opišite ta veliki slog s čim več nadržnostmi in imenujte slog, ki je gojil enostavnost, ter naštejite njegove značilnosti.

(34 točk)