



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Posebni glasbeni test za jazz in zabavno glasbo

Torek, 9. junij 2009 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi prenosni predvajalnik zgoščenk (če ne prinese svojega), konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli je priložena zgoščenska.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vstavite zgoščenko v predvajalnik.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z nič (0) točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.

A – GLASBENI PRIMER 1

Preberite vprašanja od 1 do 6, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Prav gotovo ste prepoznali glasbeno obliko te skladbe. Napišite njeno ime in navedite dolžino teme v taktih.

_____ taktov
(2 točki)

2. Kateri inštrumenti sestavljajo kvartet, ki ga poslušate? Sprašujemo po zasedbi tega ansambla.

(3 točke)

3. Oblikovno analizirajte potek te izvedbe, navedite število taktov:

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

(6 točk)

4. Harmonizirajte prvi A-del melodije v tehniki *four way close*. Upoštevajte namige glede harmonizacije *approach not*.

ch app C Δ dom app A7,9b D-7 G7 C Δ A-7
 dom app 9>1
 D-7 G7 D7 G-7 C7 dom app F Δ B \flat 7 ch app
 E-7 A7,9b dom app D-7 G7 aux dim

(23 točk)

5. S posnetka prepišite prvih osem taktov sola baritonsaksofona. V oporo sta v spodnjem sistemu napisana basovska linija in akordi.

bs
 b C Δ A7,9b D-7 G7 E-7 E \flat 7 D-7 G7
 bs
 b C7 F Δ B \flat 7 C Δ A7,9b D-7 G7 C Δ A7,9b

(27 točk)

6. Prvi štirje takti sola so zgrajeni po načelih motivične variacije. Opišite kako:

(2 točki)

B – GLASBENI PRIMER 2

Preberite vprašanja od 7 do 12, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

7. Formalno določite temo skladbe. Kako je sestavljena? Navedite število taktov posameznih period.

(2 točki)

8. Skladba je tu zaigrana v g-molu. Kaj se zgodi v zadnjih taktih prvega dela?

(4 točke)

9. Oblikovno razčlenite to izvedbo in opišite, kaj se dogaja v posameznih strukturnih delih. Imenujte dele in navedite njihove dolžine po številu taktov.

a) Intro _____ 2 takta

b) Tema _____

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

_____ taktov

c) _____

_____ taktov

d) _____

_____ taktov

e) _____

_____ taktov

(5 točk)

10. Temo igrata dve pozavni, vendar slišimo njun zvok spremenjen. Kaj je vzrok tega?

(4 točke)

11. Zadnji akord, ki ga zaigra klavir, je malce nenavaden, saj je skladba napisana v molu. Kako se imenuje tak zaključek molske skladbe?

(2 točki)

Prazna stran