



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 4 1 6 0 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Četrtek, 5. junij 2014 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi prenosni predvajalnik zgoščenk (če ne prinese svojega), konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

Izpitni poli je priložena zgoščenska.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vstavite zgoščenko v predvajalnik.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozornost. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 8 strani.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 5, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Pozorno poslušajte temo skladbe. Razčlenite obliko teme, s črkami označite posamezne dele in navedite dolžino vsakega izmed njih.

_____ (4 točke)

2. Razčlenite obliko te izvedbe. V prazne vrstice spodaj vpisujte sestavne (oblikovne) dele. Imenujte dele po tem, kar se v vsakem dogaja, navedite tudi dolžino v številu taktov.

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

2.5. _____

(10 točk)

3. Barva dveh trobilnih glasbil je spremenjena. Uporabljata napravi, ki nosita ime *cup* in *bucket*. Za kateri napravi gre in na katerih glasbilih sta uporabljeni?

_____ (2 točki)



4. Aranžirajte melodijo s tehniko *spreads*, kakor da bi jo spremljalo pet pozavn (štiri tenorske in ena basovska pozavna). Upoštevajte namig in pomoč, ki je dana.

Chord progression: $B\flat\Delta$ *ch. app.* $C7$ $D\flat6/F$ $F7+$ $B\flat6$

5 $B\flat\Delta$ $C7$ $G\flat7$ $F7$

9 $B\flat6$ $B\flat7$ $E\flat6$ $E\flat-6$ $F7+$

(24 točk)



2. GLASBENI PRIMER

Preberite nalogi od 6 do 7, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

6. S posnetka prepisite melodijo in drugi glas. V pomoč so vam dane posamezne note:

trobenta

saksofon

ritem
sekcija

tp

s

rs

tp

s

rs

