



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola C ≡

Petek, 4. junij 2021 / 135 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vklonite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



M 2 1 1 6 0 1 1 1 0 3

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 6, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. Ugotovite, kateri inštrumenti sestavljajo ansambel, ki ga poslušate. Pri poimenovanju bodite natančni.

pozavna na ventile

(4 točke)

2. S poslušanjem prepoznajte temo skladbe in ji razčlenite obliko. Označite sestavne dele in njihove dolžine.

(8 točk)

3. S poslušanjem ugotovite oblikovne dele te izvedbe. Imenujte posamezne dele in njihove dolžine.

(12 točk)



4. S posnetka transkribirajte linijo, ki jo igra pozavna, najprej v prvem A-delu (takt 1.–3. in 8. takt), nato pa še v 2. in 3. taktu v drugem delu (od takta 32). Linijo vpišite v srednje črtovje.

1

Valve-trombone

E7 A7 D7 G7 C7 F7 F#7 B7

5

vtb

5 E-7 A-7 D-7 G7 D-7 G7 C6 F7

//

31

vtb

Trombone solo

D-7 G7 B^b7 A7,9^b D-7 G7 C6

(13 točk)

5. Oba solistična inštrumenta (frontmana) igrata na koncu unisono, a se čisto na koncu razideta. Kateri interval tvorita?

(2 točki)

