



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



M 2 2 1 6 0 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**

≡ Ispitna pola C ≡

**Petek, 3. junij 2022 / 135 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:*

*Kandidat prinese naliveo pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.*

*Kandidat dobi mp3-predvajalnik z zvočnimi datotekami in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.*

*Konceptni list z notnim črtovjem je na perforiranem listu, ki ga kandidat pazljivo iztrga.*

**SPLOŠNA MATURA**

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila in navodila za uporabo mp3-predvajalnika.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 120. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na posnetku. Vključite mp3-predvajalnik (posnetek št. 1).**

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov. Vsak del vsebuje glasbeni primer in naloge, ki se nanj nanašajo. Primera sta označena s številčkama 1 in 2. Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali primer in lahko že med poslušanjem naloge sproti reševali. Glasbenemu primeru lahko sledi klavirski narek. Vsak primer lahko poslušate večkrat. Med obema primeroma bo kratek premor. Začetek primera bo napovedan, njegov konec pa bo označeval takle zvočni znak /\*/.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Poslušajte pozorno. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.*





M 2 2 1 6 0 1 1 1 0 3

### Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five horizontal lines.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.







## 1. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 1 do 7, nato poslušajte glasbeni primer 1 in zapišite odgovore.

1. S poslušanjem prepoznajte temo skladbe in razčlenite njeno obliko. Poleg označbe oblikovnih delov s številom taktov izrazite njihovo dolžino.

\_\_\_\_\_ (8 točk)

2. Sedaj pa na enak način razčlenite obliko izvedbe, torej pričujočega posnetka.

\_\_\_\_\_

tema (že rešeno v nalogi 1)

\_\_\_\_\_

tema (že rešeno v nalogi 1)

\_\_\_\_\_ (10 točk)

3. Zelo pogosta oblika take pesmi ima posebno – angleško ime:

\_\_\_\_\_ (1 točka)

4. Posnetek se konča s toničnim akordom, pihalca pa zaigrata vsak svoj ton. Ugotovite, katera tona sta to, poimenujte ju in ugotovite njuno vlogo v akordu.

\_\_\_\_\_ (4 točke)

5. Kako imenujemo način spremljave na klavirju, ki ga pianist na posnetku zelo vzorno uporablja?

\_\_\_\_\_ (2 točki)









## 2. GLASBENI PRIMER

Preberite naloge od 8 do 12, nato poslušajte glasbeni primer 2 in zapišite odgovore.

8. S poslušanjem ugotovite, katera inštrumenta igrata *frontmana* te zasedbe.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

9. Pred vami je prva tema (A) te zelo značilne skladbe. Iz notnega zapisa sklepajte, kakšen tonski material uporablja. Na spodnje črte si sebi v pomoč po vrsti napišite tone, ki se pojavijo, in imenujte strukturo.

**A**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(2 točki)

10. S posnetka prepisite drugo temo, temo B, ki se začne takoj po temi A. Časovno je to 00:24. Seveda petega, šestega in sedmega takta ni treba izpisati, ker so enaki kot prvi trije, vrstico višje.

**B**

(9 točk)







# Prazna stran