



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 8 2 6 1 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

Petek, 29. avgust 2008 / 75 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 40. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 8 strani.

V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore:

1. ___ battement jeté
___ pas jeté (1 točka)
2. ___ saut de basque
___ pas de basque (1 točka)
3. ___ tours piqués en dedans
___ tours piqués en dehors (1 točka)
4. ___ brisé
___ assemblé battu (1 točka)
5. ___ entrechat-quatre
___ entrechat-six (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo:

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

failli, assemblé, failli, assemblé,
contre temps, piqué arabesque, chassé, grand jeté entrelacé,
chassé, piqué arabesque, chassé, grand jeté entrelacé,
coupé, tombé, pas de bourrée, sissonne fermée, relevé.

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: _____

b) skladatelja: _____

c) dobo nastanka in slog: _____

d) koreografa prve postavitve: _____

e) tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

9. Posneti so trije glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

___ valček

___ mazurka

___ polka

___ čardaš

___ poloneza

___ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(2 točki)

12. Jules Perrot je za štiri evropske balerine skoreografiral Pas de quatre. Navedite njihova imena.

(2 točki)

13. Navedite štiri korake, ki se izvajajo kot vezni koraki v allegro.

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) grand rond de jambe développé en dehors:

b) sissonne ouverte changée:

c) 1. arabesque:

d) pas de ciseaux:

(4 točke)

OBRNITE LIST.

