



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

# **G L A S B A**

≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

**Sreda, 31. avgust 2011 / 75 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

## **NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 40. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.**

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 2 prazni.*

V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.

1. \_\_\_ pas de basque  
\_\_\_ saut de basque (1 točka)
2. \_\_\_ tours piqués en dehors  
\_\_\_ tours piqués en dedans (1 točka)
3. \_\_\_ pas ballonné  
\_\_\_ pas jeté (1 točka)
4. \_\_\_ pas royal  
\_\_\_ entrechat quatre (1 točka)
5. \_\_\_ petit battement  
\_\_\_ battement battu (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

---

---

---

---

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

Failli, grand assemblé battu, failli grand assemblé battu,  
sissonne ouverte, coupé, assemblé battu, contre temps, piqué 1. arabesque,  
chassé, grand jeté entrelacé, chassé, grand jeté entrelacé,  
tombé, pas de bourrée, glissade, grand jeté.

---

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: \_\_\_\_\_

b) ime in priimek skladatelja: \_\_\_\_\_

c) dobo nastanka in slog: \_\_\_\_\_

d) koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

e) tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

\_\_\_ valček

\_\_\_ tarantela

\_\_\_ polka

\_\_\_ čardaš

\_\_\_ poloneza

\_\_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Jules Perrot je za štiri evropske balerine skoreografiral Pas de quatre. Navedite njihova imena.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Naštejte štiri skoke z dveh na eno nogo.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) battement soutenu:

---

---

---

b) sissonne fermée:

---

---

---

c) 1. arabesque:

---

---

---

d) cabriole:

---

---

---

(4 točke)

15. Les Ballets Russes (pomen skupine, njeni člani in sodelavci ...).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





**Prazna stran**

**Prazna stran**