



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 6 1 6 1 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

# GLASBA

## ≡ Izpitna pola D ≡

Posebni baletni test

**Ponedeljek, 12. junij 2006 / 75 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalna obrazca in na konceptni list).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. **Nečitljive rešitve, nejasni popravki se vrednotijo z nič (0) točkami. Rešitev nalog v izpitni poli ni dovoljeno zapisovati z navadnim svinčnikom. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.**

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*



**V nalogah 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore.**

1. \_\_\_ battement battu  
\_\_\_ petit battement  
(1 točka)

2. \_\_\_ pirouette en dedans  
\_\_\_ pirouette en dehors  
(1 točka)

3. \_\_\_ entrechat-cinq  
\_\_\_ entrechat-quatre  
(1 točka)

4. \_\_\_ 1. arabesque  
\_\_\_ 2. arabesque  
(1 točka)

5. \_\_\_ cabriole  
\_\_\_ fouetté sauté  
(1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

---

---

---

---

---

---

---

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

glissade, assemblé, échappé battu,  
sissonne simple, assemblé, échappé battu sur un pied,  
2 emboîté, coupé, ballonné,  
coupé, rond de jambe en l'air sauté, pas de bourrée.

---

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

dobro nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

\_\_\_ valček,

\_\_\_ mazurka,

\_\_\_ polka,

\_\_\_ čardaš,

\_\_\_ poloneza,

\_\_\_ tango.

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

12. Navedite tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stoletja.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

13. Naštejte štiri skoke z dveh nog na dve nogi.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

14. Razčlenite naslednje korake:

a) brisé:

---

---

---

b) sissonne fermée:

---

---

---

c) rond de jambe en l'air en dehors:

---

---

---

d) 6. port de bras:

---

---

---

(4 točke)

15. Opišite razvoj sodobnega plesa v Evropi v prvi polovici 20. stoletja.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(10 točk)

**(skupaj 40 točk)**

PRAZNA STRAN