



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 0 7 1 6 1 1 1 1

SPOMLADANSKI ROK

GLASBA

≡ I z p i t n a p o l a D ≡

Posebni baletni test

Ponedeljek, 11. junij 2007 / 75 minut

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca in konceptni list.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.

Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Naslednja navodila boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola je sestavljena iz 15 vprašanj. Prvih 10 vprašanj boste reševali ob videoposnetkih. Začetek videoposnetkov bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja Vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge 1 do 7, tako da boste znova lahko preverili pravilnost Vaših odgovorov.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Nečitljive rešitve, nejasni popravki in naloge, pisane z navadnim svinčnikom, se vrednotijo z nič (0) točkami. Osnutke odgovorov lahko pišete na konceptni list.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila. Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Pozorno glejte in poslušajte.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.

V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in označite pravilne odgovore:

1. ___ pas royal,
___ entrechat-quatre; (1 točka)
2. ___ sissonne ouverte,
___ sissonne simple; (1 točka)
3. ___ soutenu en dedans,
___ soutenu en dehors; (1 točka)
4. ___ ballonné,
___ jeté; (1 točka)
5. ___ cabriole,
___ pas de ciseaux. (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

(2 točki)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega.

Failli, assemblé, failli, assemblé,
contre temps, piqué 1. arabesque, chassé, saut de basque,
chassé, piqué 1. arabesque, chassé, grand jeté entrelacé,
coupé, tombé, pas de bourrée, glissade, pas de chat.

(2 točki)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

a) naslov baleta: _____

b) skladatelja: _____

c) dobo nastanka in slog: _____

d) koreografa prve postavitve: _____

e) tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

9. Posneti so **trije** glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

- ___ valček,
- ___ mazurka,
- ___ polka,
- ___ čardaš,
- ___ poloneza,
- ___ tango.

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

11. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(2 točki)

12. Navedite tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stol.

(2 točki)

13. Naštejte štiri korake, ki se uporabljajo kot vezni koraki v "allegro".

(2 točki)

PRAZNA STRAN