



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

**Četrtek, 14. junij 2012 / 75 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik.  
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.**

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 8 strani.*



V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in obkrožite pravilne odgovore.

1. A sissonne fermée  
B sissonne ouverte (1 točka)
2. A pirouette en dedans  
B pirouette en dehors (1 točka)
3. A entrechat trois  
B entrechat quatre (1 točka)
4. A petit battement  
B battement battu (1 točka)
5. A fouetté sauté  
B cabriole (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo:

---

---

---

---

---

---

(3 točke)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega:

glissade, assemblé, sissonne ouverte, coupé, assemblé  
failli, assemblé, sissonne ouverte changée, coupé, assemblé,  
tombé, coupé, assemblé, tombé, coupé, ballotté,  
grand jeté en tournant, chassé en tournant.

---

(3 točke)

8. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

dobro nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so trije glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

\_\_\_\_\_ valček

\_\_\_\_\_ mazurka

\_\_\_\_\_ polka

\_\_\_\_\_ čardaš

\_\_\_\_\_ poloneza

\_\_\_\_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite šest korakov ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(6 točk)

12. Naštejte tri pomembne baletne pedagoge iz 19. oziroma začetka 20. stoletja.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(3 točke)

13. Naštejte pet skokov z dveh nog na dve nogi.

---

---

---

---

---

(5 točk)

14. Razčlenite naslednje korake:

14.1. battement développé:

---

---

---

14.2. grand jeté entrelacé:

---

---

---

14.3. 2. arabesque:

---

---

---

14.4. pas de basque:

---

---

---

(4 točke)

**OBRNITE LIST.**





