



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

Četrtek, 5. junij 2014 / 75 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.

Izpitna pola vsebuje 16 nalog; prvih enajst boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 8, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.



V nalogah od 1 do 6 z videoposnetkov prepoznajte korake in obkrožite pravilne odgovore.

1. A *sissonne simple*
B *sissonne ouverte*
(1 točka)

2. A *grand pirouette attitude en dehors*
B *grand pirouette attitude en dedans*
(1 točka)

3. A *pas jeté*
B *pas balloné*
(1 točka)

4. A *pas royal*
B *entrechat-quatre*
(1 točka)

5. A *pas glissade*
B *pas jeté fermé*
(1 točka)

6. A *grand battement jeté*
B *battement relevé lent*
(1 točka)

7. Zapišite na videu posneto etudo.

(3 točke)

8. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega.

Glissade, pas de ciseaux, tombé, pas de bourrée,
failli, assemblé battu, contretemps, piqué 1. arabesque, chassé,
entrelacé, chassé, grand fouetté sauté,
tombé, pas de bourrée, *sissonne fermée*, relevé.

(2 točki)



9. Oglejte si videoposnetek in napišite:

naslov baleta: _____

skladatelja: _____

dobro nastanka in slog: _____

koreografa prve postavitve: _____

tri solistične vloge v baletu: _____

(6 točk)

10. Posneti so trije glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov:

_____ valček

_____ mazurka

_____ polka

_____ čardaš

_____ poloneza

_____ tango

(3 točke)

11. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

(2 točki)

12. Navedite štiri korake ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

(4 točke)

13. Navedite štiri skoke z dveh nog na eno nogo.

(4 točke)



14. Navedite šest baletov, za katere velja kot avtor prve postavitve Marius Petipa.

(6 točk)

15. Razčlenite korake:

15.1. sissonne fermée:

15.2. pas de basque:

15.3. 2. arabesque:

15.4. pas ballonné:

(4 točke)



16. Opišite razvoj baleta v Rusiji v 19. stoletju.



Prazna stran