



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 6 1 6 1 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

# GLASBA

≡ Izpitna pola D ≡

**Četrtek, 2. junij 2016 / 75 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Število točk, ki jih lahko dosežete, je 50. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

**Naslednja navodila za reševanje izpitne pole boste slišali tudi na videoposnetku.**

Izpitna pola vsebuje 15 nalog; prvih deset boste reševali ob gledanju in poslušanju posnetkov. Začetek vsakega posnetka bo napovedan. Nekatere naloge boste reševali med predvajanjem posnetkov, za druge pa boste imeli posebej odmerjen čas. Pet minut pred koncem pisanja vam bomo še enkrat zavrteli posnetke za naloge od 1 do 7, tako da boste lahko preverili pravilnost odgovorov.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor.

Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Pozorno glejte in poslušajte. Odprite izpitno polo.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*





V nalogah od 1 do 5 z videoposnetkov prepoznajte korake in obkrožite pravilne odgovore.

1. A pas jeté battu  
B pas ballonné battu (1 točka)
2. A pirouette en dehors  
B pirouette en dedans (1 točka)
3. A emboîté en tournant  
B saut de basque (1 točka)
4. A entrechat trois  
B entrechat cinq (1 točka)
5. A tour en l'air  
B assemblé en tournant (1 točka)

6. Zapišite na videu posneto etudo.

---

---

---

---

(3 točke)

7. Zapis etude ni v skladu z videoposnetkom. Prečrtajte napačni korak in na črto napišite pravega.

korak, korak, grand jeté entrelacé, korak, korak, grand assemblé en tournant,  
tombé, pas de bourrée, glissade, grand jeté passé développé,  
temps levé 1. arabesque, failli, chassé, grand jeté développé,  
coupé, temps levé, saut de basque, assemblé, tour en l'air

---

(2 točki)



8. Oglejte si videoposnetek in napišite

naslov baleta: \_\_\_\_\_

skladatelja: \_\_\_\_\_

dobro nastanka in slog: \_\_\_\_\_

koreografa prve postavitve: \_\_\_\_\_

tri solistične vloge v baletu: \_\_\_\_\_

(6 točk)

9. Posneti so trije glasbeni odlomki. S številko označite vrstni red predvajanih plesov.

\_\_\_\_\_ valček

\_\_\_\_\_ mazurka

\_\_\_\_\_ polka

\_\_\_\_\_ čardaš

\_\_\_\_\_ poloneza

\_\_\_\_\_ tango

(3 točke)

10. Oglejte si videoposnetek in določite, kateremu narodu ples pripada ali kako se ples imenuje.

\_\_\_\_\_

(2 točki)

11. Navedite šest korakov ali druge značilnosti karakternih plesov iz prejšnje naloge.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(6 točk)



12. Jules Perrot je za štiri evropske balerine skoreografiral Pas de quatre. Navedite njihova imena.

---

---

---

---

(2 točki)

13. Navedite šest skokov z dveh na eno nogo.

---

---

---

---

---

---

(6 točk)

14. Razčlenite navedene korake.

14.1. Grand battement pointé: \_\_\_\_\_

---

---

14.2. Sissonne simple: \_\_\_\_\_

---

---

14.3. Entrechat quatre: \_\_\_\_\_

---

---

14.4. Brisé: \_\_\_\_\_

---

---

14.5. Battement battu: \_\_\_\_\_

---

---

(5 točk)





M 1 6 1 6 1 1 1 0 7

V sivo polje ne pišite.

Lined writing area with 20 horizontal lines.

(10 točk)



**Prazna stran**