



---

**Državni izpitni center**

---



JESENSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**  
≡ Ispitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Četrtek, 28. avgust 2014**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

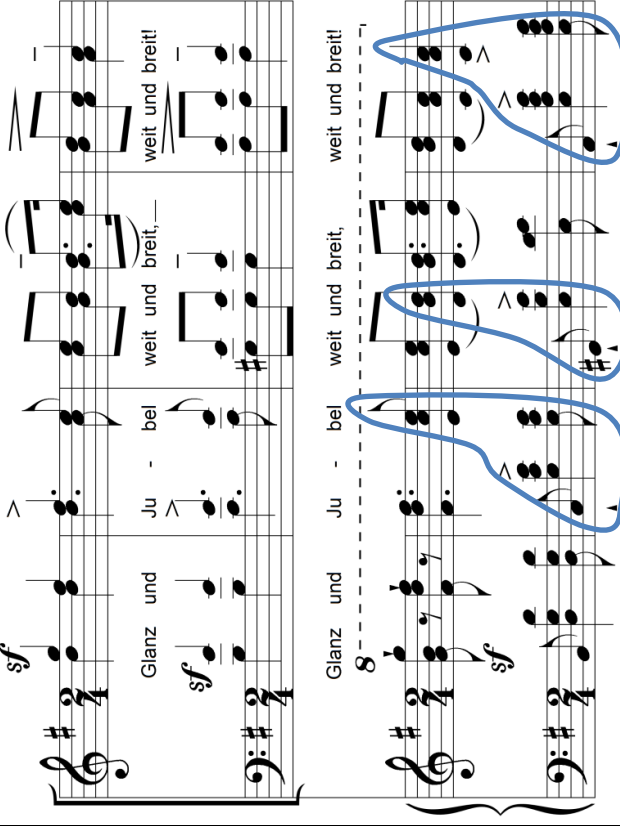
### 1. glasbeni primer: Bedřich Smetana: Prodana nevesta

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Bedřih Smetana	
	1	♦ Prodana nevesta	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	2	♦ Marinka ♦ Janko	
	2	♦ Vaški ženitni zaplet, z revnim in bogatim – omejenim ženinom, ženitnim mešetarjem z srečnim koncem, kjer zmaga prava ljubezen.	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ simfonična pesnitev: ena od: ♦ Rihard III. ♦ Wallensteinov tabor ♦ Hakon Jarl ♦ cikel Moja domovina ♦ Vyšehrad ♦ Vltava ♦ Šarka ♦ Iz čeških logov in gajev ♦ Tabor ♦ Blanik	
	2	♦ opera: ena od: ♦ Dalibor ♦ Libuša ♦ Dve vdovi ♦ Poljub ♦ Skrivnost	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ folklor, zanimanje za zgodovino, za pripovedke, za okolje, za ljudski melos, za ljudske melodije, ritme, harmonije, kolorit</li> </ul>	
	6	skladatelj, tri od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Antonín Dvořák</li> <li>♦ Leoš Janáček</li> <li>♦ Mihail Glinka</li> <li>♦ Aleksander Borodin</li> <li>♦ Modest Musorgski</li> <li>♦ Nikolaj Rimski-Korsakov</li> <li>♦ Milij Balakirev</li> <li>♦ César Ciu</li> <li>♦ Peter Ilič Čajkovski</li> <li>♦ Frédéric Chopin</li> <li>♦ Stanislaw Moniuszko</li> <li>♦ Edvard Grieg</li> <li>♦ Jean Sibelius</li> <li>♦ Carl Nielsen</li> <li>♦ Fran Gerbič</li> <li>♦ Anton Foerster</li> </ul>	nacionalnost Češka Češka Rusija Rusija Rusija Rusija Rusija Rusija Rusija Rusija Poljska Poljska Norveška Finska Danska Slovenija Slovenija
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	9		<p>Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak praviilen odgovor 1 točka.</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> T  <input type="checkbox"/> D<sup>6</sup>  <input type="checkbox"/> D<sup>5</sup> </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> S  <input type="checkbox"/> D<sup>5</sup>/III         </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> II  <input type="checkbox"/> S<sup>6</sup> </div> </div>			<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> T  <input type="checkbox"/> D<sup>6</sup>  <input type="checkbox"/> D<sup>5</sup> </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> S<sup>2</sup>  <input type="checkbox"/> D/S         </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> S<sup>6</sup> </div> </div>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	11		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

## 2. glasbeni primer: Bela Bartók: Glasba za strunska glasbila, tolkala in čelesto

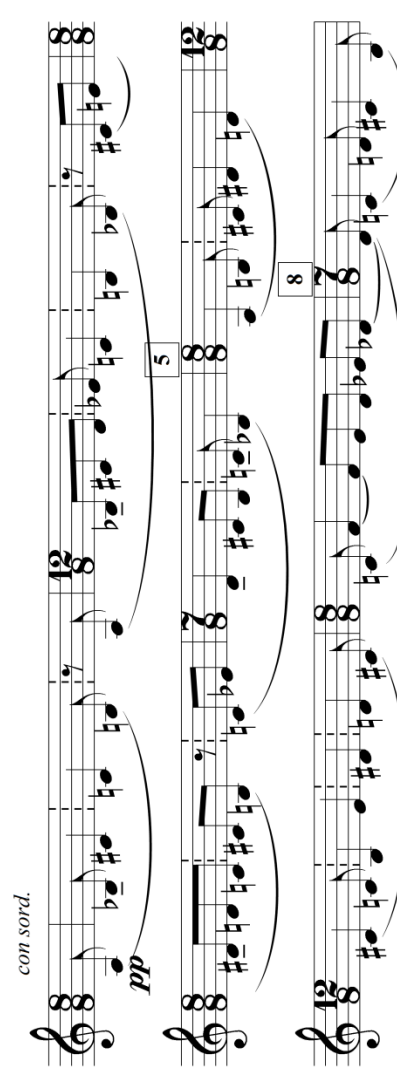
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Béla Bartók	
	1	♦ Glasba za strunska glasbila, tolkala in čelesto	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	4	♦ B ♦ C ♦ D ♦ E	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
9	10	deset od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ violina</li> <li>♦ viola</li> <li>♦ violončelo</li> <li>♦ kontrabas</li> <li>♦ tamburo</li> <li>♦ piatti (činele)</li> <li>♦ tam-tam</li> <li>♦ gran cassa (veliki boben)</li> <li>♦ timpani (pavke)</li> <li>♦ ksilofon</li> <li>♦ čelesta</li> <li>♦ harfa</li> <li>♦ klavir</li> </ul>	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
10	3	♦ Tolkala so na sredini odra, okrog njih so razporejena godala, spredaj pa klavir in harfa.	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
11	3	♦ folklorizem, neoklasicizem, ekspresionizem	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
12	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 1. stavek: fuga</li> <li>♦ 2. stavek: sonatni stavek</li> <li>♦ 3. stavek: pesemska oblika</li> <li>♦ 4. stavek: rondo</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	8		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.

### 3. glasbeni primer: Emil Adamič, Završki fantje

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Emil Adamič</li> </ul>	
15	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ bil je, tri od:</li> <li>♦ dirigent</li> <li>♦ glasbeni pisec</li> <li>♦ kritik</li> <li>♦ urednik revije Nova muzika</li> <li>♦ skladatelj</li> <li>♦ pedagog</li> </ul>	
16	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ A</li> <li>♦ C</li> <li>♦ E</li> <li>♦ F</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	8		<p><b>Dodatna navodila</b></p> <p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka.</p>





<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>19</b>	1	♦ Anton Lajovic	
	1	♦ Marij Kogoj	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>20</b>	<b>4</b>	štiri od: ♦ Slovenski komorni zbor-SKZ ♦ Slovenski madrigalisti ♦ Komorni zbor Ave ♦ Carrina Slovenica ♦ Operni zbor SNG Ljubljana ♦ Operni zbor SNG Maribor ♦ Akademski pevski zbor Tone Tomšič ♦ Komorni radijski zbor	

Skupno število točk: 117