



---

**Državni izpitni center**

---



JESENSKI IZPITNI ROK

**G L A S B A**

≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Četrtek, 29. avgust 2019**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

### 1. glasbeni primer: Wolfgang Amadeus Mozart, Koncert za violino in orkester v A-duru

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Wolfgang Amadeus Mozart	
	1	♦ Koncert za violino in orkester v A-duru	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ Leopold	
	1	♦ violina	
	1	♦ violinska šola	
	1	♦ Tudi W. A. Mozart je dobro igral violino.	
	1	♦ Napisal je veliko del za violino, med drugim koncerte za violino, due za dve violini ...	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	6	tri od: ♦ operno (ena od): Beg iz Seraja, Figarova svatba, Don Giovanni, Takšne so vse, Čarobna piščal ♦ simfonično (eno od): Simfonija št. 41 v C-duru, Simfonija št. 40 v g-molu, Simfonija št. 38 v D-duru – Praška, Simfonija št. 35 v D-duru – Haffnerjeva ♦ koncertno (ena od): Koncert za klavir in orkester št. 20 v d-molu, Koncert za klavir in orkester št. 21 v C-duru, Koncert za flavto in harfo, Koncert za klarinet v A-duru, Koncert za fagot v B-duru, Koncert za dva klavirja ♦ komorno (ena od): Godalni kvintet v C-duru, Klavirski kvartet v g-molu, godalni kvartet ♦ cerkvena glasba (ena od): Requiem, Maša ob kronanju, Ave verum corpus	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ prve violine</li> <li>♦ flavta</li> <li>♦ oboa</li> <li>♦ klarinet</li> <li>♦ fagot</li> </ul>	
	2	♦ druge violine ♦ viole	
	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ rogovi</li> <li>♦ trobente</li> <li>♦ timpani</li> </ul>	
	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ violončeli</li> <li>♦ fagot</li> <li>♦ kontrabas</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	8	<p>Tempo di Menuetto (♩ = 126)</p> <p>Solo</p> <p><i>dolce</i></p>	<p><b>Dodatna navodila</b></p> <p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 8 točk.</p>

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
6	5	pet od: ♦ srednje hiter plesni stavek ♦ francoskega izvora ♦ v tridelnem taktu (3/4-taktovski način) ♦ trodelna pesemska oblika, lahko tudi sestavljen ♦ poimenovanje delov (menuet, trio, menuet) ♦ uporaba v simfoniji, koncertu, sonati, suiti	

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
7	13	♦ T D <sup>7</sup> D <sub>3</sub> <sup>4</sup> T D/D D D/S S N <sup>6</sup> D <sup>7</sup> VII <sup>6</sup> /D K <sub>4</sub> <sup>6</sup> D <sup>7</sup>	Pravilni odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 13 točk.  5. odgovor možna rešitev: VII  7. odgovor možna rešitev: VII od S  12. odgovor možna rešitev: T <sub>4</sub> <sup>6</sup>

## 2. glasbeni primer: Felix Mendelssohn Bartholdy, Pesmi brez besed, op. 30, št. 3; op. 67, št. 4 in 5

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Felix Mendelssohn Bartholdy	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Pesem brez besed
	1	♦ Pesem brez besed (op. 30, 3)	
Skupaj		2	

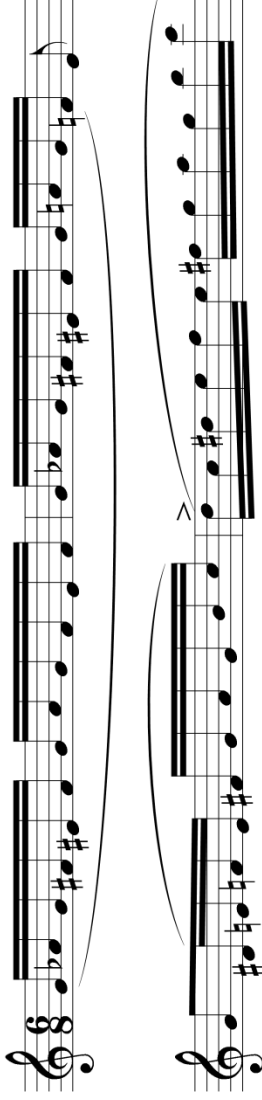
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	2	dve od: ♦ izvedba Bachovega pasijona ♦ ustanovitev orkestra Gewandhaus ♦ ustanovitev konservatorija	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	3	tri od: ♦ Sen kresne noči (Poročna koračnica) ♦ Koncert za violino in orkester v e-molu ♦ Simfonija v A-duru, Italijanska ♦ Simfonija v a-molu, Škotska ♦ Hebridi ♦ Pavel ♦ Elija	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	5	pet od: ♦ barkarola ♦ arabeska ♦ bagatela ♦ balada ♦ elegija ♦ legenda ♦ valček ♦ mazurka ♦ landler ♦ poloneza	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ furiant</li> <li>♦ bolero</li> <li>♦ habanera</li> <li>♦ glasbeni trenutek – moment musical</li> <li>♦ preludij</li> <li>♦ nokturno</li> <li>♦ uspavanika (berceuse)</li> <li>♦ romansa</li> <li>♦ serenada</li> <li>♦ impromptu</li> <li>♦ intermezzo</li> <li>♦ humoreska</li> <li>♦ capriccio</li> </ul>	
--	--	--	--

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	2	dve od: ♦ V 19. stoletju postane klavir zelo razširjen inštrument, okoli katerega živi bogato domače hišno muziciranje. ♦ Klavirska miniatūra je bila idealna za opisovanje občutkov, trenutnega razpoloženja, domišljije, razmišljanja. ♦ Salonsko muziciranje.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 4 točke.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	9	♦ T S <sup>6</sup> D <sup>4</sup> B <sup>3</sup> D <sup>65</sup> D <sup>43</sup> II <sup>6</sup> VII <sup>6</sup> <sub>4</sub> /II II D <sup>910</sup> T	Pravilni odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 9 točk.

### 3. glasbeni primer: Alojz Srebotnjak, zborovska dela

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Alojz Srebotnjak	
	1	♦ Kraška jesen	
Skupaj		2	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ Pro musica viva	
	2	dve od: ♦ Skupina se je navezala na tradicijo skladateljev Kogoja in Osterca ter iskala stik z modernizmom zahodne Evrope. ♦ Cilj njihovega delovanja je bil ustvarjanje in širjenje sodobne glasbe. ♦ Prirejali so koncerte (Ansambel Slavko Osterc) in izdajali notno gradivo.	
Skupaj		3	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	2	dve od: ♦ dvanajsttonska glasba ♦ serializem ♦ tehnika kolaža ♦ vpletanje elementov ljudske glasbe	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	2	♦ Naša pesem ♦ Maribor	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	3	♦ A ♦ B ♦ C	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	♦ Srečko Kosovel	





<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
22	7	<ul style="list-style-type: none"><li>♦ terckvart akord (zmanjšani) (g-mol)</li><li>♦ sekundakord, dominantni (B-dur, b-mol)</li><li>♦ sekstakord, durov (F-dur, C-dur, B-dur, b-mol, a-mol)</li></ul>	1 točka za pravilni zapis oblike akorda, 1 točka za pravilno mnogostranost, v zadnjem akordu v duru in molu.

**Skupno število točk: 110**