



Državni izpitni center



M 1 4 1 5 9 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A

≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 5. junij 2014

SPLOŠNA MATURA

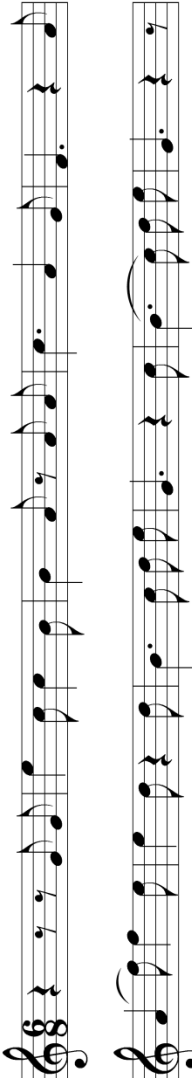
Popravljená moderirana različica

1. glasbeni primer: Franz Schubert, Lepa mlinarica

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Franz Schubert	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ romantika	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
	3	tri od: ♦ samospeve ♦ simfonije ♦ komorno glasbo (klavirski trio, klavirski kvartet, klavirski kvintet) ♦ klavirske sonate ...	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ Lepa mlinarica	
	1	♦ Povezuje ga romantična pripoved o nesrečni ljubezni mladega mlinarja.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	20	♦	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	2	♦ Klavir opisuje in dopolnjuje vzdušje, izraža tisto, kar se ne da izraziti z besedami. V uvodu ustvarja ozračje pesmi, na koncu pa skladbi doda svojevrsten komentar – postludij. Figurirana spremjjava, ki ponazarja valovanje vode ali ritmično gibanje mlinskega kolesa.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Zimsko potovanje/Winterreise	
	1	♦ Labodji spev/Schwanengesang	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	4	♦ g-b-d-e	1 točka za pravilno izpisan akord,
		♦ zmm ⁶ ₅	1 točka za pravilno določen akord (zmm ⁶ ₅),
		♦ dur: F-dur	1 točka za pravilno mnogostranost v duru (F-dur),
		♦ mol: d-mol	1 točka za pravilno mnogostranost v molu (d-mol).

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	5	♦ takt 35: d-f-a-h	2 točki za pravilno poiskan in izpisan akord,
		♦ zmm ⁶ ₅	1 točka za pravilno določen akord (zmm ⁶ ₅),
		♦ dur: C-dur	upoštevamo tudi rešitev prve alineje,
		♦ mol: a-mol	1 točka za pravilno mnogostranost v duru(C-dur), 1 točka za pravilno mnogostranost v molu (a-mol).

2. glasbeni primer: George Gershwin, Amerikanec v Parizu

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ George Gershwin	
	1	♦ Amerikanec v Parizu	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Deloval je v ZDA. Velja za enega najpomembnejših severnoameriških skladateljev.	
	1	♦ Pisal je popularno in resno glasbo.	
	1	♦ Spajal je jazz in klasično glasbo.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ B ♦ D 	Vsak odgovor 1 točka.
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ saksofoni ♦ čelesta ♦ avtomobilske hupe ♦ bendžo 	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4	♦ Po prvi svetovni vojni se je po Evropi razširila plesna glasba, ki je nastala pod vplivom jazza. Elementi ragtima in jazza so se začeli vpletati v različne oblike resne evropske glasbe. Med njimi so: <u>sinkopirani ritem</u> , uporaba značilne melodične figuracije – <u>blue notes</u> , <u>poudarjena raba saksofonov</u> , <u>trobil in tolkal</u> , <u>značilna harmonija</u> .	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ Oznaka za značilne tone, ki so pogosto manj kot za pol tona znižani in ustvarjajo melanholično otožni značaj.	
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Allegretto grazioso – veselo, ne prehitro ♦ Subito con brio – takoj ognjevito ♦ Andante ma con ritmo deciso – andante v strogem ritmu ♦ Allegro – hitro, veselo ♦ Moderato con grazia – zmerno umirjeno ljubko ♦ Grandioso – veličastno 	Vsak odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	22		Za pravilno ritmično zapisano takt 1 točka, za pravilno melodično zapisano takt 1 točka, skupaj 2 točki za takt.

3. glasbeni primer: Lucijan Marija Škerjanc, Gazele

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ Lucijan Marija Škerjanc	
	1	♦ Gazele	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	1	♦ v Ljubljani	
	3	Med drugim je bil, tri od: ♦ profesor (Konservatorij, Glasbena akademija), ♦ dirigent (Orkestralno društvo), ♦ rektor Akademije za glasbo, ♦ direktor Slovenske filharmonije, ♦ član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.
Skupaj	4		


Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	2	♦ Njegov glasbeni jezik izhaja iz francoskih zgledov in je romantičen, deloma pa se v smislu zvočne barvitosti naslanja tudi na značilnosti impresionizma.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	kantata: ♦ Sonetni venec dr. Franceta Prešerna	
	1	glasba za klavir, ena od: ♦ Sedem nokturnov ♦ 24 diatočnih preludijev ♦ Šest improvizacij ♦ Variacije brez teme ♦ Šest klavirskih skladb za eno roko ♦ 12 preludijev ♦ Sonata ♦ Druga sonata	
	1	koncert, ena od: ♦ za klavir ♦ za violino ♦ za klarinet ♦ za flavto ♦ za fagot ♦ za harfo, tolkala in godala ♦ Allegro de Concert za violoncello ♦ Concertino za klavir in godala	
	1	uvertura, ena od: ♦ Lirična uvertura ♦ Slavnostna uvertura ♦ Dramatična uvertura ♦ Svečana uvertura	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	1	♦ s Francetom Prešernom	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	3	tri od: ♦ Slavko Osterc ♦ Marij Kogoj ♦ Pavel Šivic ♦ Marjan Kozina ♦ Blaž Arnič ♦ Vilko Ukmar ♦ Marijan Lipovšek ♦ Karel Pahor ♦ Franc Šturm ♦ Bravničar Matija ♦ Švara Danilo	Za vsako pravilno rešitev 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
23	4	♦ 1. akord: Fis a c es ♦ zmzm7 ♦ dur: G-dur ♦ mol: g-mol	1 točka za pravilno izpisan akord, 1 točka za pravilno določen akord (zmzm7), 1 točka za pravilno mnogostranost v duru (G-dur), 1 točka za pravilno mnogostranost v molu (g-mol).
	4	♦ 2. akord: as c d f ♦ zm m ⁴ ₃ ♦ dur: Es-dur ♦ mol: c-mol	1 točka za pravilno izpisan akord, 1 točka za pravilno določen akord (zm m ⁴ ₃), 1 točka za pravilno mnogostranost v duru (Es-dur), 1 točka za pravilno mnogostranost v molu (c-mol).
Skupaj	8		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	7		

Skupno število točk: 114