



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

GLASBA
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 4. junij 2015

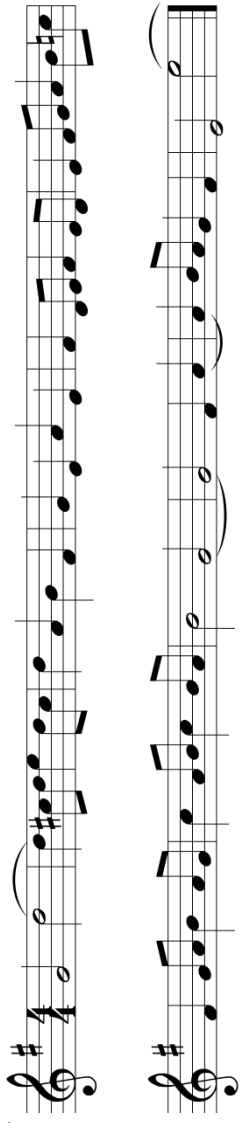
SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: Johann Sebastian Bach, Brandenburški koncert št. 4

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Johann Sebastian Bach | |
| | 1 | ♦ Brandenburški koncert št. 4 (v G-duru, BWV 1049) | |
| Skupaj | 2 | | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|---|------------------|
| 2 | 9 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ solo violina ♦ flavta I (lahko tudi kljunasta flavta) ♦ flavta II (lahko tudi kljunasta flavta) ♦ violina I ♦ violina II ♦ viola ♦ violončelo ♦ kontrabas ♦ čembalo | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|---|---|
| 3 | 10 |  | Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka. |

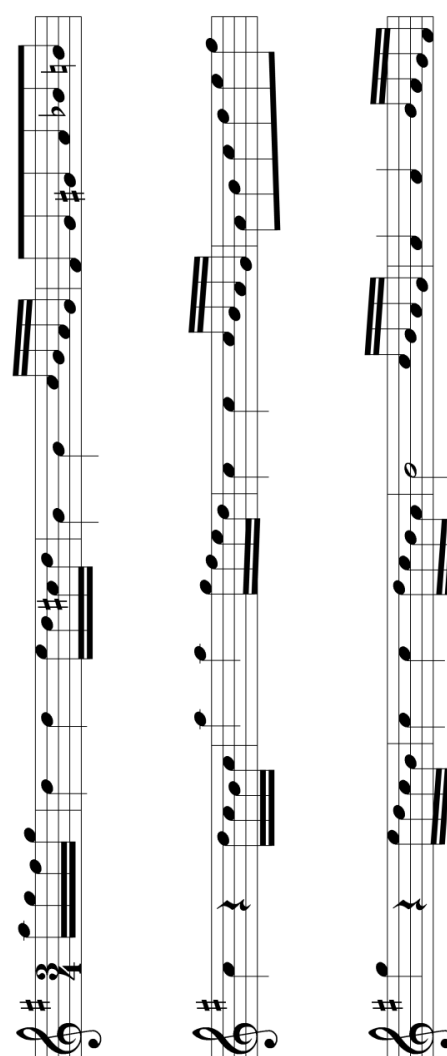
| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|---------|--|
| 4 | 15 | | Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda. Za vsak pravilen odgovor 1 točka. |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---|------------------|
| 5 | 1 | ♦ barok | |
| | 1 | ena od: ♦ Janez Krstnik Dolar ♦ Isaac Posch ♦ Antonio Tarsia ♦ Giuseppe Tartini | |
| Skupaj | 2 | | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 6 | 4 | <p>Štiri od:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ suita◆ partita◆ sonata (sonata da camera, sonata da chiesa)◆ koncert◆ concerto grosso◆ fuga◆ tokata◆ fantazija◆ invencija◆ preludij◆ passacaglia | |

2. glasbeni primer: Joseph Haydn, Simfonija v G-duru št. 100

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 7 | 1 | ♦ Joseph Haydn | |
| | 1 | ♦ Simfonija v G-duru št. 100 (Vojaška) | |
| Skupaj | 2 | | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|--|---|
| 8 | 12 |  | <p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 11 točk; za določitev taktovskega načina 1 točka.</p> |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|---------|--|
| 9 | 17 | | <p>Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka.</p> <p>1. takt drugi kvadrat možna rešitev: S⁶</p> <p>7. takt možna rešitev: D⁶ 5⁷ 4³ ali K</p> |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 10 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Deloval je na dvorcu kneza Esterhazyja (Madžarska). ♦ Vodil je tamkajšnji orkester, skladal po naročilu, organiziral vaje, nadzoroval glasbenike, skrbel za inštrumente in glasbeno knjižnico. | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 11 | 1 | ♦ B | |
| | 1 | ♦ C | |
| | 1 | ♦ D | |
| | 1 | ♦ E | |
| Skupaj | 4 | | |

3. glasbeni primer: Matija Bravničar, Simfonija in re

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--------------------|------------------|
| 12 | 1 | ♦ Matija Bravničar | |
| | 1 | ♦ Simfonija in re | št. 2 |
| Skupaj | 2 | | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|---------|--|
| 13 | 8 | | Za pravilno ritmično zapisan takt 1 točka. |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|--|------------------|
| 14 | 3 | ♦ V Ljubljani je bil dolga leta član opernega orkestra in direktor Akademije za glasbo, na kateri je predaval kompozicijo. Bil je redni član SAZU in eden izmed sourednikov Slovenske glasbene revije. | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--------------------------------------|------------------|
| 15 | 1 | ♦ Hlapec Jemej in njegova pravica | |
| | 1 | ♦ Pohujšanje v dolini šentflorjanski | |
| Skupaj | 2 | | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|--|------------------|
| 16 | 3 | tri od: ♦ Blaž Arnič ♦ Slavko Osterc ♦ Lucijan Marija Škerjanc ♦ Karol Pahor ♦ Marijan Kozina ♦ Janko Ravnik ♦ Marijan Lipovšek | |

| Naloga | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|--------|-------|--|---|
| 17 | 9 | <p> (zm)zm⁶ VII d VII D° har. </p> <p> ⁴ dv7³ I B^b IV F VI d 5 </p> <p>4</p> | Dodatna navodila Za pravilno izpisan akord 1 točka, za določitev akorda in oblike 1 točka, za mnogostranost in vsako tonaliteto 1 točka. |

Skupno število točk: 107