



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**GLASBA**  
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Petek, 5. junij 2020**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

### 1. glasbeni primer: Marjan Kozina, Na svoji zemlji

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Marjan Kozina	
	1	♦ Na svoji zemlji	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		


Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ V Novem mestu.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ Skladba je bila napisana za (prvi slovenski zvočni celovečerni) film Na svoji zemlji.	Še sprejemljiva rešitev: ♦ za film Na svoji zemlji ♦ filmska glasba
	1	♦ Ciril Kosmač	
	1	♦ France Štiglic	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	ena od: ♦ na Primorskem ♦ v Baški grapi ♦ v Bovški dolini ♦ v Slovenskem primorju	
	1	ena od: ♦ med drugo svetovno vojno ♦ v času NOB	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ Ekvinokcij	
	1	ena od: ♦ Balade Petrice Kerempuha ♦ Oreh ♦ Štiri kitajske miniature ♦ Tlaka ♦ Cigan hvali svojega konja ♦ opereta Majda ♦ Lepa Vida	
	1	ena od: ♦ Kekec ♦ Dolina miru ♦ Na svoji zemlji	
<b>Skupaj</b>	<b>3</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Bela krajina	
	1	♦ Temi izvirata iz belokranjske ljudske glasbe.	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Temi izvirata iz ljudske glasbe, iz ljudskih pesmi. ♦ Igraj kolce, Došel je došel, Zeleni Jurij.
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	10	♦ 	♦ Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 10 točk. Šteje se tudi predtakt. Namesto note his <sup>1</sup> je pravilna tudi nota c <sup>2</sup> . Za pravilno rešitev šteje tudi 8 taktov v nespremenjenem taktovskem načinu, čeprav sta v pravilni rešitvi 6. in 10. takt zapisana v $\frac{3}{4}$ taktovskem načinu.

## 2. glasbeni primer: Carl Orff, Carmina burana

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	1	♦ Carl Orff	
	1	♦ Carmina burana	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

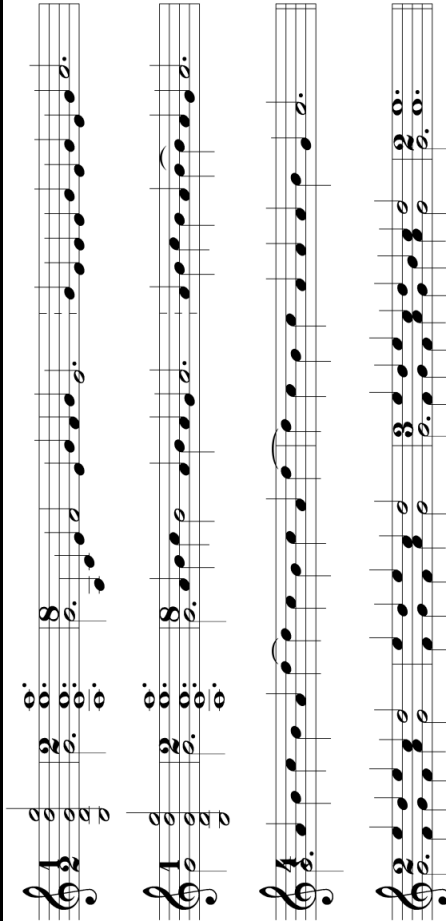
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Carmina burana pomeni pesem iz samostana.	
	1	♦ Gre za znano srednjeveško rokopisno zbirko, najdeno v benediktinskem samostanu na Bavarskem.	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Zasnovana je kot scenska kantata. (Carmina burana je prvi del trilogije Trionfi.)	
	3	♦ Razdeljena je na tri velike dele: Pomlad, Krčmo in Ljubezen. Celota je razdeljena na 25 stavkov.	Še sprejemljiv odgovor: ♦ Razdeljena je na tri velike dele: Pomlad, Krčmo in Dvor ljubezni (Primo vere, Uf dem Anger; In taberna; Cours d'amours).
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	2	♦ Skladba temelji na srednjeveških besedilih, ki kritično opisujejo državo, cerkev in takratno družbo, protestirajo proti moči denarja in upadanju morale.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Kantata je napisana za soliste (sopran, bariton, kontratenor), veliki mešani zbor, otroški zbor in orkester, v katerem imajo poudarjeno vlogo tolkala (pa tudi dva klavirja).	Še sprejemljiva rešitev: ♦ orkester, zbor, solisti.
	1	♦ Posebej je poudarjen ritem oziroma motorika.	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

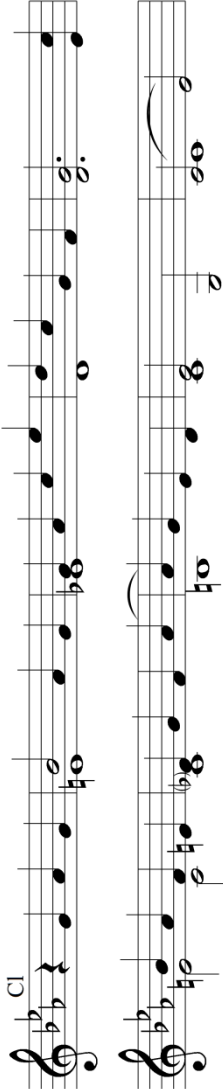
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♠ O fortuna	

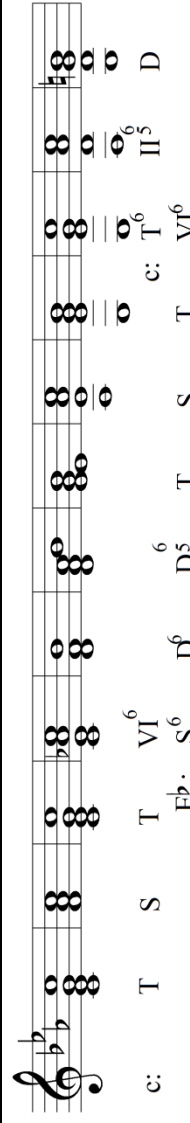
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	12		<p><b>Dodatna navodila</b></p> <p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 12 točk.          Pri dvoglasju za vsak pravilen glas 1 točka / takt 2 točki.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♠ Orff si je zamislil (Orffov) instrumentarij, sestavljen iz različnih tolkal.</li> <li>♠ Njegov instrumentarij se pogosto uporablja pri glasbenem pouku, njegova glavna ideja pa je bila razvijanje otroške ustvarjalnosti in improvizacije.</li> </ul>	

### 3. glasbeni primer: Sergej Rahmaninov, Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu, op. 18

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♠ Sergej Rahmaninov	<p><b>Dodatna navodila</b></p> <p>Še sprejemljiva rešitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♠ Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu.</li> <li>♠ Koncert za klavir in orkester št. 2 op. 18</li> </ul>
	1	♠ Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu, op. 18	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
17	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Nemirni čas prve polovice 20. stoletja je vplival tudi na skladatelje. Ker je vsak na svoj način iskal izhod iz kaotičnega stanja, je nepreklicno razpadla prejšnja slogovna enotnost.</li> <li>♦ Pluralizem idej je povzročil prepletanje in sočasnost različnih smeri, umetniki pa so stremeli k iskanju in oblikovanju novega.</li> </ul>	
<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
18	2	♦ Rahmaninov je v svoji glasbi pustil ob strani razvoj sodobne evropske glasbe ter poudarjal liričnost in melodičnost. Navezal se je na delo Čajkovskega, pa tudi Chopina in Schumannna.	
<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
19	8		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 8 točk.
<b>Naloga</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
20	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ zmm7</li> <li>II b-mol</li> <li>VII Des-dur</li> <li>♦ D7</li> <li>V C-dur</li> <li>V c-mol</li> <li>♦ D6/5</li> <li>V B-dur</li> <li>V b-mol</li> </ul>	2 točki za pravilno določitev akorda in njegove oblike, 2 točki za pravilno mnogostranost v duru in molu.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	24	 <p>           c: T S T VI<sup>6</sup> E<sup>b</sup>: S<sup>6</sup> D<sup>6</sup> T VI<sup>6</sup>            T S T S T D<sup>5</sup> D<sup>6</sup> T VI<sup>6</sup>            c: T VI<sup>6</sup> II<sup>5</sup> D         </p>	Za zapis pravih tonov akorda 1 točka, za pravih vpis funkcije akorda 1 točka, skupaj 24 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ flavta</li> <li>♦ oboa</li> <li>♦ klarinet</li> <li>♦ fagot</li> <li>♦ rog</li> <li>♦ trobenta</li> <li>♦ pozavna</li> <li>♦ tuba</li> <li>♦ pavke/timpani</li> <li>♦ klavir</li> <li>♦ prva violina</li> <li>♦ druga violina</li> <li>♦ viola</li> <li>♦ violončelo</li> <li>♦ kontrabas</li> </ul>	

Skupno število točk: 115