



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 4. junij 2021

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: Jakob Petelin Gallus: Pueri concinite

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Jakob Petelin Gallus	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Iacobus Gallus ♦ Jacobus Handl Gallus
	1	♦ Pueri concinite	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	1	♦ v Pragi	
	1	♦ kot kapelnik v cerkvi sv. Janeza na Bregu	
	1	♦ V tem obdobju je izdajal svoja tiskana dela (Opus Musicum in Harmoniae morales).	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	1	♦ Opus Musicum	
	1	♦ Zbirka ima štiri zvezke.	
	1	♦ motet	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ Renesansa	
	3	tri od: ♦ Značilna je vokalna polifonija, ki je v tem času doživela vrhunec. ♦ Renesansa je zlata doba zborovstva. ♦ Za renesančni zvok sta značilna ubrano zvenenje in uravnoveženost izraza. ♦ Renesančni skladatelji so pogosto uporabljali tehniko imitacije. ♦ Skladatelji renesančnih skladb pogosto izmenjujejo polifoni in homofoni slog. ♦ Značilna je tesna povezava med besedilom in glasbo. ♦ Značilna sta miren potek melodije in postopno gibanje. ♦ Skladatelji so še vedno uporabljali moduse. ♦ Ritem je odvisen od zmožnosti glasu, najpogosteje uporabljajo osnovne ritmične vrednosti. ♦ Med najznačilnejšimi renesančnimi glasbenimi oblikami so maša, motet, madrigal, chanson, villanella, frottola, canzonetta.	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	3	♦ 2 ♦ 3 ♦ 1	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	1	♦ Vokalna polifonija je večglasni vokalni stavek, pri katerem so melodično izraženi glasovi vodeni relativno samostojno.	
	1	♦ Imitacija je melodično posnemanje, enaka ali podobna ponovitev motiva ali teme v drugem glasu.	
	1	♦ Melizem je zaporedje več okrasnih tonov, ki se poje na en zlog besedila.	
	1	♦ A cappella je oznaka za glasbo pevskih kapel. Danes je tudi oznaka za zbor brez instrumentalne spremljave.	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	1	♦ Izum glasbenega tiska je spodbudil rast glasbene pismenosti, dostopnost, širjenje, vpliv na prepletanje stilov in popularnost glasbe.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
8	12		<p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 12 točk.</p> <p>Zadnji dve osminki med sopranom in altom sta lahko zamenjani.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	8		<p>Za pravilno napisane tone 1 točka, za pravilno opredelitev zadržka 1 točka, skupaj 8 točk.</p>

2. glasbeni primer: Johann Sebastian Bach, Koncert za dve violini v d-molu

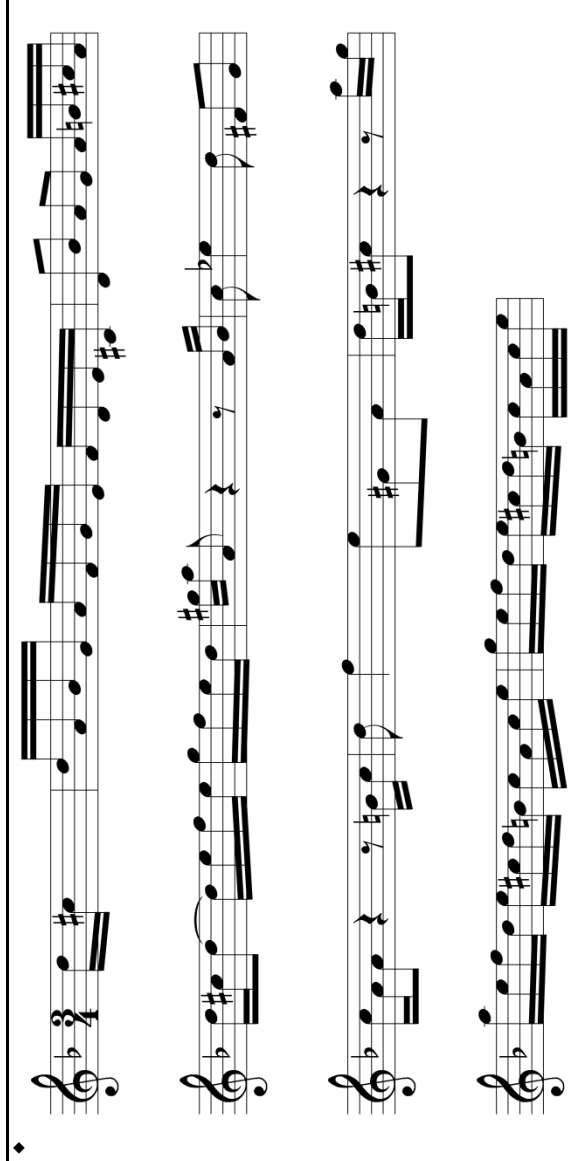
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	♦ Johann Sebastian Bach	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Koncert za dve violini v d-molu
	1	♦ Koncert za dve violini v d-molu, BWV 1043	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ Johann Sebastian Bach se je rodil v Eisenachu.	
	1	♦ Rodil se je in odraščal je v glasbeni družini, saj so bili člani njegove družine že generacije cerkveni ali dvorni glasbeniki v pokrajinah Saška in Turingija.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	3	tri od:	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Arnstadt ♦ Mühlhausen
		♦ Weimar ♦ Köthen ♦ Leipzig	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	1	♦ BWV	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Bach-Werke-Verzeichnis
	1	♦ Bachov seznam del	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ Dvojni koncert je koncert, ki se od solističnega koncerta razlikuje v tem, da ima dva solista.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	10		<p>Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 10 točk.</p>
16	21	<p> \blacklozenge F: T $\overset{7}{\parallel}$ $\overset{6}{\parallel}$ T $\overset{9}{\parallel}$ S $\overset{8}{\parallel}$ $\overset{7}{\parallel}$ D $\overset{2}{\parallel}$ T $\overset{6}{\parallel}$ T $\overset{7}{\parallel}$ VI C: $\overset{6}{\parallel}$ T $\overset{7}{\parallel}$ S $\overset{2}{\parallel}$ $\overset{6}{\parallel}$ T $\overset{7}{\parallel}$ D <i>ali</i> $\overset{8}{\parallel}$ $\overset{7}{\parallel}$ 8 $\overset{5}{\parallel}$ $\overset{4}{\parallel}$ - 3 T </p>	<p>Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 21 točk.</p>

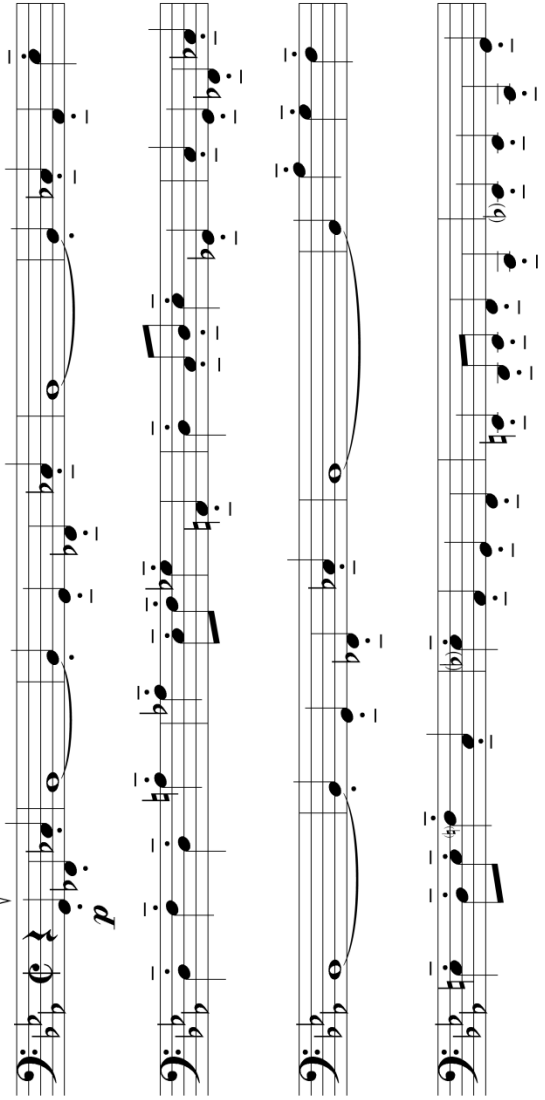
3. glasbeni primer: Dmitrij Šostakovič: Koncert za violončelo in orkester št. 1

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ Dmitrij Šostakovič	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Koncert za violončelo in orkester v Es-duru, op. 107
	1	♦ Koncert za violončelo in orkester št. 1	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	1	♦ Dmitrij Šostakovič je bil Rus.	
	1	♦ Študiral v Sankt Peterburgu in Moskvi.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	4	♦ C	
		♦ D	
		♦ E	
		♦ I	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	1	♦ Šostakovič je koncert za violončelo posvetil violončelistu Mstislavu Rostropoviču.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	14		<p>Za pravilno ritmično in melodično napisan takt 1 točka, skupaj 14 točk.</p> <p>Prizna se enharmonično zapisane enako zveneče tone.</p>
22	11	<p>♦ D5/3 I-Es-dur; IV-B-dur; V-As-dur V-as-mol; VI-g-mol</p> <p>♦ m m 6/5 II-As-dur; III-Ges-dur; VI-Des-dur IV-f-mol</p>	<p>Dodatna navodila</p> <p>Za pravilno določitev akorda in njegove oblike 1 točka, za pravilno mnogostranost v duru in molu 1 točka.</p>

Skupno število točk: 115